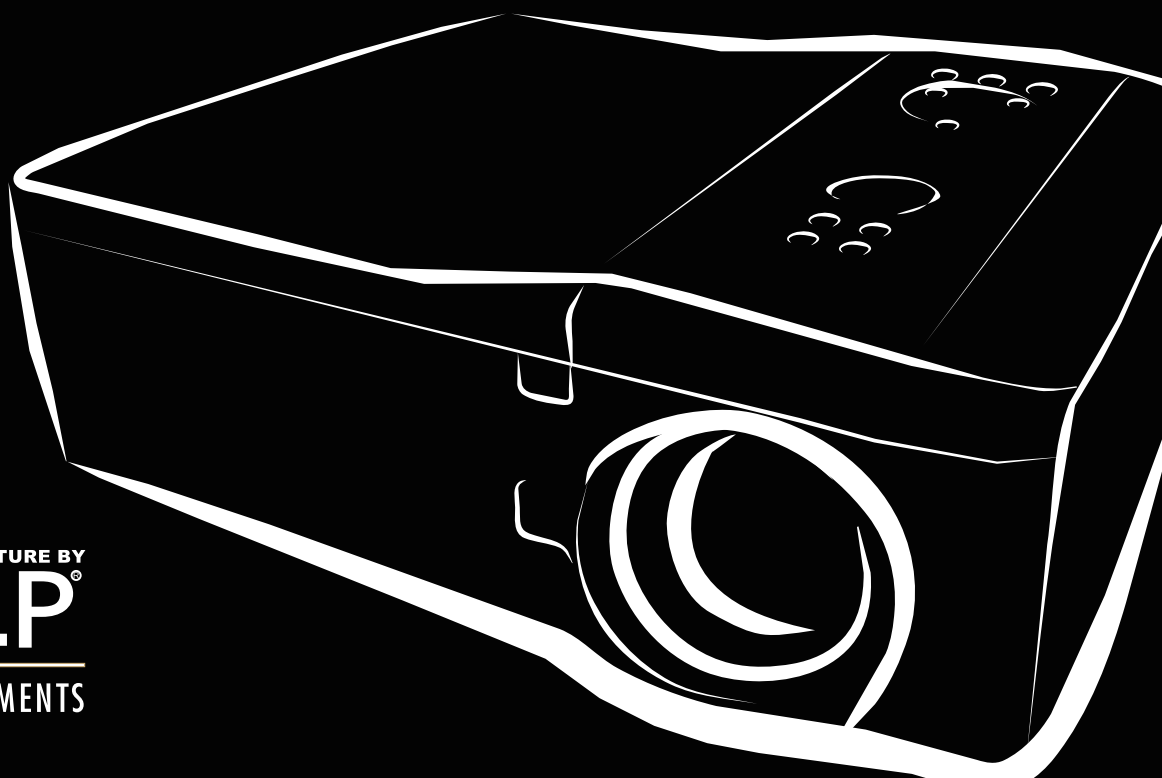




Manuel d'utilisation

DU6675



PICTURE BY
DLP
TEXAS INSTRUMENTS

Table des matières

Copyright.....	4
Directives de sécurité importantes.....	5
NOTIFICATION FCC.....	5
NOTIFICATION CE	5
NOTIFICATION (Canada)	5
Cordon d'alimentation secteur pour le Nord/Centre/Sud et Taïwan	5
Mise au rebut d'équipements électriques et électroniques usagés.....	6
Instructions importantes concernant le recyclage :	6
Avis concernant l'installation et l'utilisation.....	6
Introduction.....	7
Fonctionnalités du produit	7
Liste de contrôle de l'emballage.....	8
Vue d'ensemble du projecteur	9
Vue avant-droite	9
Vue arrière-droite.....	9
Vue de dessous	10
Panneau de commande	11
Caractéristiques du panneau de bornes	12
Télécommande	13
Installation et configuration	14
Précautions pour l'installation	14
Précautions pour l'installation par montage au plafond	15
Installation vers le haut ou vers le bas	16
Installer ou enlever l'objectif optionnel.....	17
Installer la roue de couleurs optionnelle	18
Télécommande et portée de fonctionnement	19
Allumer le projecteur	20
Éteindre le projecteur.....	21
Ajuster la position de l'image projetée	22
Ajuster la mise au point et le zoom	23
Procéder aux connexions	24
Raccordement au Déclencheur d'écran.....	26
Raccordement au transmetteur HDBaseT externe.....	27
FONCTIONNALITÉS PRATIQUES.....	28
Changement de la langue de l'OSD.....	28
Sélection d'une source d'entrée.....	28
Changer la puissance de la lampe.....	29
Figurer une image	29
Effacer l'Image	29
Corriger la distorsion trapézoïdale	30
Empêcher l'utilisation non autorisée du projecteur	31
Utiliser le verrouillage du panneau de commande	31
Utilisation du verrou physique	31
Using the Physical Lock	32
Obtenir des informations.....	32

Utiliser l'affichage à l'écran	33
Navigation dans le menu OSD	33
Arborescence du menu	34
Fonctionnement de l'OSD-IMAGE	37
Fonctionnement OSD - SIGNAL	40
Fonctionnement OSD - CONFIGURATION	41
Fonctionnement OSD - INSTALLATION	45
Fonctionnement OSD - SERVICE.....	48
Maintenance.....	49
Remplacement de la lampe	49
Remplacement de la lampe	50
Nettoyage du projecteur.....	51
Spécifications	53
Dimensions du produit	54
Minutage d'entrée du signal pris en charge	55
Configuration des bornes.....	56
Série d'objectif DU6675.....	58
Dépannage	59
Messages d'indication.....	59
Problèmes standard et solutions.....	60
À propos du support Vivitek	62

Copyright

Copyright

Le manuel d'utilisation (y compris toutes les images, les illustrations et le logiciel) est protégé par les lois internationales du droit sur le copyright. Tous les droits sont réservés. Aucune reproduction du manuel ou du contenu présent dans le manuel n'est autorisée sans l'accord écrit du fabricant. Vivitek est la marque commerciale de Vivitek Corporation. © Tous droits réservés. 2015

Avis de non-responsabilité

Les informations contenues dans le manuel peuvent être modifiées sans préavis. Le fabricant ne fournit aucune déclaration ou garantie concernant le contenu dans le manuel et décline clairement les garanties implicites de valeur marchande et d'adaptation à un usage particulier. Le fabricant se réserve le droit de modifier la publication et de changer le contenu des supports à tout moment et sans préavis.

À propos du manuel

Le manuel décrit comment installer et utiliser le projecteur DLP. Il est applicable à l'utilisateur final. Les informations pertinentes (telles que les illustrations et les descriptions) sont mises sur la même page dans la mesure du possible. Le format facile à imprimer est idéal pour la lecture et les économies de papier, ce qui est bénéfique pour la protection de l'environnement. Il est conseillé d'imprimer la page dont vous avez besoin.

Directives de sécurité importantes

Merci d'avoir acheté ce produit de haute qualité !

Lisez attentivement le manuel pour obtenir les meilleures performances. Le manuel fournit des instructions pour utiliser le menu et mettre en œuvre des opérations.

NOTIFICATION FCC

Cet appareil est conforme à la section 15 de la réglementation FCC. L'utilisation est soumise aux deux conditions suivantes : (1) Cet appareil ne doit pas causer d'interférences nocives et (2) cet appareil doit accepter les interférences reçues, y compris les interférences pouvant causer un fonctionnement non souhaité.

Avertissement de la FCC !

Cet équipement a été testé et s'est avéré conforme aux limites pour les appareils numériques de Classe A, conformément à la Partie 15 du règlement de la FCC. Ces limites ont pour objectif de fournir une protection raisonnable contre toute interférence dangereuse lorsque l'équipement est utilisé dans un environnement commercial. Cet équipement génère, utilise et peut émettre de l'énergie RF et s'il n'est pas installé et utilisé en accord avec ce manuel d'instruction, risque d'entraîner une interférence nocive aux communications radio. Le fonctionnement de cet appareil dans une zone résidentielle est susceptible de provoquer des interférences nuisibles, auquel cas les mesures correctives seront à la charge du propriétaire.

NOTIFICATION CE

Ceci est un produit de classe A. Dans un environnement domestique, ce produit peut provoquer des interférences radio, auquel cas l'utilisateur peut être tenu de prendre les mesures adéquates.

NOTIFICATION (Canada)

Cet appareil numérique de Classe A est conforme à la norme canadienne ICES-003.

Cordon d'alimentation secteur pour le Nord/Centre/Sud et Taïwan

Un cordon d'alimentation AC utilisé aux États-Unis et au Canada est homologué par les Underwriters Laboratories (UL) et certifié par la Canadian Standard Association (CSA).

Le cordon d'alimentation est doté d'une fiche secteur de type mise à la terre. C'est un dispositif de sécurité pour s'assurer que la fiche est adaptée à la prise de courant. N'essayez pas de désactiver la fiche de terre. Si vous ne pouvez pas insérer la fiche dans la prise, contactez votre personnel technique.



Mise au rebut d'équipements électriques et électroniques usagés

Le symbole sur votre produit ou l'emballage indique que le produit ne doit pas être traité comme les déchets ménagers normaux lors de sa mise au rebut mais doit être apporté dans un site de recyclage de déchets d'équipements électriques et électroniques. Les conséquences sur l'environnement et la santé humaine dues à la mise au rebut incorrecte du produit peuvent être évitées s'il peut être garanti que le produit est correctement mis au rebut. Le recyclage des matériaux est utile pour la protection des ressources naturelles. Ce symbole est uniquement valide dans l'Union européenne. Si vous souhaitez mettre au rebut des équipements électriques et électroniques, contactez les autorités gouvernementales ou votre revendeur pour connaître les méthodes correctes de traitement.



Instructions importantes concernant le recyclage

La lampe du produit contient du mercure. Le produit peut contenir d'autres déchets électroniques et peut représenter un risque s'il n'est pas mis au rebut correctement. Respectez les lois locales, nationales/provinciales ou fédérales relatives au recyclage ou à la mise au rebut.

Pour de plus amples informations, veuillez vous rendre sur le site Web et contacter Electronic Industries Alliance (EIA) à l'adresse WWW.EIAE.ORG. Veuillez vous rendre à l'adresse WWW.LAMPRECYCLE.ORG pour obtenir des informations spécifiques sur la mise au rebut des lampes.



Avis concernant l'installation et l'utilisation

1. Lisez et conservez cette description de manière appropriée.
2. Prêtez attention à tous les avertissements.
3. Suivez toutes les directives et toutes les descriptions.
4. N'utilisez pas l'appareil près de l'eau.
5. N'installez pas l'appareil près d'une source thermique, telle que le chauffage, un radiateur, un four ou tout autre appareil qui génère de la chaleur (y compris un amplificateur).
6. Utilisez uniquement des chiffons secs pour nettoyer.
7. N'obstruez pas les ouïes d'évacuation. Procédez à l'installation conformément aux directives du fabricant.
8. Ne détruisez pas la fonction de protection de sécurité des fiches polarisées ou de terre. Une fiche polarisée dispose d'une lame large et d'une lame étroite. La fiche de terre dispose de deux lames et d'une lame de terre. La lame large ou lame de terre est présente pour des questions de sécurité. Si la fiche fournie ne correspond pas à la prise, contactez un électricien pour remplacer l'ancienne prise.
9. Évitez que le cordon d'alimentation ne soit foulé ou pressé, en particulier le cordon d'alimentation sur la fiche, la prise et le raccordement entre le cordon d'alimentation et l'appareil.
10. Utilisez uniquement les connecteurs/accessoires indiqués par le fabricant.
11. Faites attention lors du déplacement du chariot/de l'équipement et évitez de vous faire mal à cause du retournement du chariot.
12. Débranchez le cordon électrique de l'équipement en présence d'un orage ou si l'équipement ne va pas être utilisé pendant une longue période.
13. Le personnel de maintenance agréé est responsable de toutes les tâches de maintenance. L'équipement doit être réparé s'il est endommagé de quelque façon que ce soit. (Par exemple, le cordon d'alimentation ou la prise sont endommagés. Des liquides éclaboussent l'équipement ou des objets étrangers tombent dans l'équipement. L'équipement est exposé à la pluie ou à l'humidité. L'équipement ne fonctionne pas correctement ou tombe.)
14. Le déclencheur d'écran +12V émet un signal de déclenchement sous 12V CC. Ne le raccordez à une autre entrée ou sortie d'alimentation. Sinon, l'appareil risque d'être endommagé.
15. Les matériaux d'emballage doivent être conservés correctement servir lors du transport.
16. Ne regardez pas directement l'objectif lorsque le projecteur est en marche.

Introduction

Le manuel d'utilisation décrit l'installation, la configuration et le fonctionnement du projecteur DU6675 et fournit une assistance au personnel chargé de l'installation et à l'utilisateur final pour développer pleinement les performances du projecteur. Vivitek s'est efforcé de s'assurer que les informations dans le manuel sont correctes au moment de l'impression. Le contenu peut être fréquemment mis à jour en raison de l'amélioration continue du produit et des retours d'information de nos clients.

Vous trouverez la dernière version du manuel et le manuel d'autres produits Vivitek à l'adresse www.vivitekc corp.com.

Fonctionnalités du produit

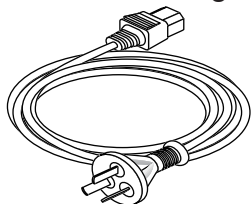
Le Vivitek DU6675 dispose d'une technique de pointe et d'un moteur optique novateur à 2 lampes pour fournir la haute résolution native ainsi que des images claires, brillantes et vives.

Caractéristiques et avantages principaux de la série du produit :

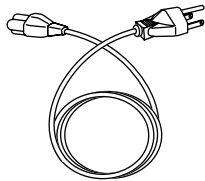
- Le système DLP, avec le dispositif numérique à micro-miroirs DMD (Digital Micromirror Device) à hautes performances, en conjonction avec la technologie avancée de gestion thermique, offre d'excellentes performances de projection et de fiabilité.
- Le moteur optique avancé à double lampe ainsi que les modes mono-lampe, deux lampes, normal, économie d'énergie et Alimentation personnalisée de la lampe offrent une grande souplesse d'installation. La puissance des lampes peut être réglée par l'intermédiaire de Puissance personnalisée des lampes pour permettre au personnel en charge de l'installation de régler finement facilement la luminosité de la transition des bords pour une application multi-projecteurs.
- Avec la fonction de commutation de lampes, le projecteur peut sélectionner automatiquement les lampes les moins utilisées à la mise sous tension.
- Le projecteur dispose de la roue de couleurs remplaçable et de la détection intelligente de la roue de couleurs, peut détecter et changer automatiquement le paramètre des roues de couleurs correspondantes et peut être utilisé conjointement avec la roue de couleurs de haute luminosité ou de superbes teintes. Ceci est applicable au projecteur simple.
- La conception interchangeable des objectifs permet à l'utilisateur de changer facilement et rapidement l'objectif approprié en appuyant sur le bouton de déverrouillage d'objectif.
- Avec la série complète d'objectifs de projection motorisés, le décalage horizontal, la mise au point et le zoom des objectifs peuvent être contrôlés électriquement. Le rapport de distance de projection varie de 0,7:1 à 8,5:1. Il est adapté pour une utilisation dans la plupart des applications.
- Le processeur vidéo à hautes performances peut être utilisé en numérisation progressive et entrelacée des entrées vidéo et en débruitage vidéo.
- La borne d'entrée complète prend en charge de nombreux signaux d'entrée, tels que HDMI, DVI-D, HDBase T/LAN, VGA, RGBHV, YPbPr, VIDEO, S-VIDEO, etc.
- Avec la réception de signal HDBase T intégrée, le transmetteur HDBase T peut envoyer une vidéo de haute qualité et contrôler les signaux par l'intermédiaire du seul câble RJ45.
- De nombreux formats d'affichage 3D sont pris en charge, tels que Séquence de trames, Haut/Bas, Juxtaposition et Enrobage de trame.
- La synchronisation de DLP Link et de IR 3D est prise en charge.
- Avec le commutateur de puissance à rendement élevé, la consommation électrique est inférieure à 0,5 W en mode veille.

Liste de contrôle de l'emballage

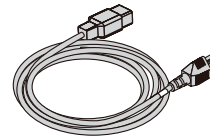
Les éléments suivants sont compris dans l'emballage du projecteur DU6675. Si un élément est perdu ou endommagé, contactez votre revendeur ou le centre de service client Vivitek.



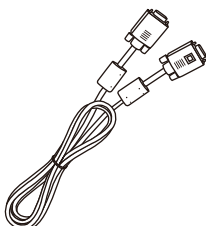
Cordon d'alimentation secteur
(Pour la Chine)



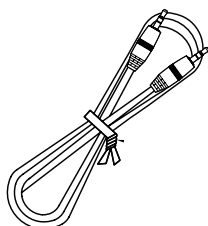
Cordon d'alimentation secteur
(Pour les États-Unis)



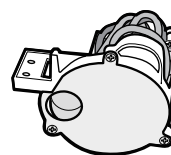
Cordon d'alimentation secteur
(Pour l'Union européenne)



Câble de signal VGA



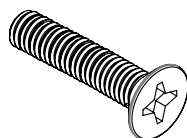
Câble de la télécommande filaire



Roue de couleurs optimisée



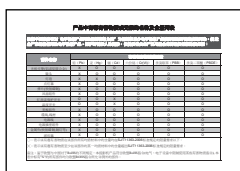
Télécommande IR



Vis antivib pour l'installation de l'objectif (M4)



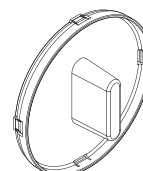
Disque du manuel d'utilisation



Carte RoHS (Chine)



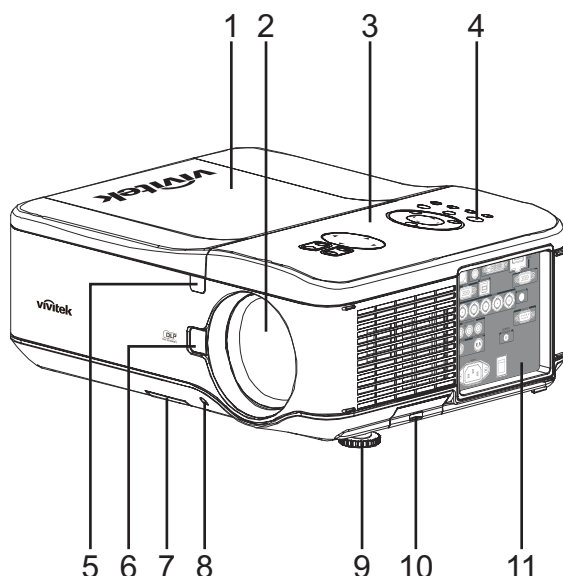
Certificat de qualification (Chine)



Cache du trou de l'objectif (Installé)

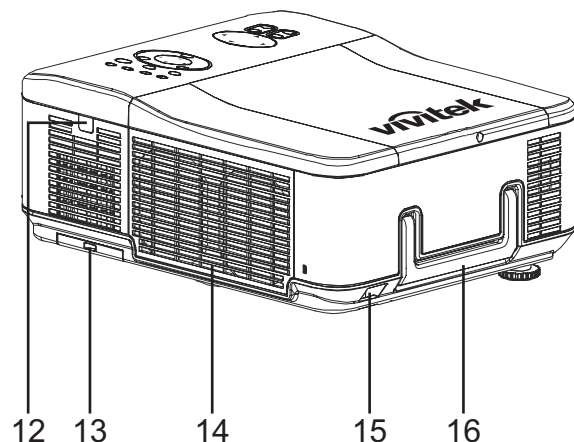
Vue d'ensemble du projecteur

Vue avant-droite



1. **Capot de la lampe**
Enlevez le capot pour remplacer l'ampoule ou le roue de couleurs.
2. **Pare-soleil**
Retirez le cache de l'objectif avant utilisation.
3. **Panneau de commande**
Appuyez sur le bouton pour utiliser le menu OSD ou régler les paramètres de l'objectif, consultez les commandes de l'OSD.
4. **Indicateur DEL**
Affiche l'état actuel du projecteur tel que l'alimentation, la température et la lampe.
5. **Récepteur IR avant**
Reçoit les signaux IR de la télécommande.
6. **Bouton de dégagement de l'objectif**
Appuyez sur le bouton de dégagement de l'objectif avant d'enlever l'objectif
7. **Ouïe d'entrée**
Ouïe de refroidissement de la lampe – ne pas obstruer.
8. **Trou de la vis antivol**
La vis antivol peut être serrée pour empêcher le retrait de l'objectif.
9. **Réglage de la hauteur**
Ajuste le niveau du projecteur.
10. **Ouïe d'entrée / filtre**
Les ventilateurs attirent l'air frais vers le projecteur pour le refroidissement du système.
11. **Panneau du connecteur E/S**
Pour brancher différentes bornes d'entrée, de contrôle ou de sortie au projecteur.

Vue arrière-droite

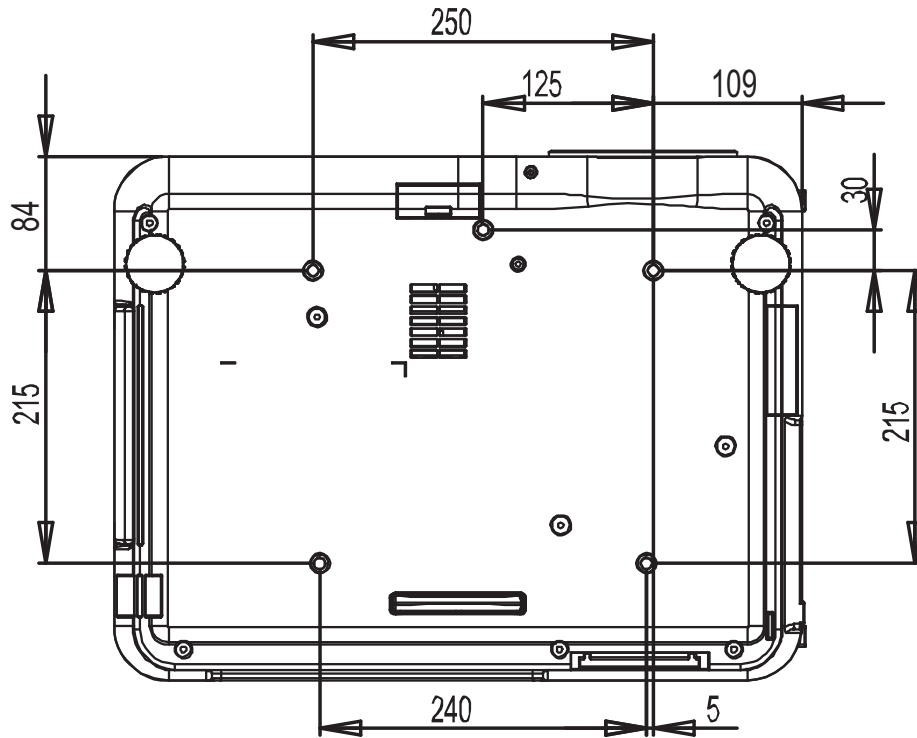


12. **Récepteur IR arrière**
Reçoit les signaux IR de la télécommande.
13. **Ouïe d'entrée arrière / filtre**
Entrée de refroidissement arrière – ne pas obstruer.
14. **Antivol Kensington**
Fixez le projecteur à un objet permanent avec la fente Kensington et un câble de sécurité.
15. **Verrou de chaîne de sécurité**
Fixez le projecteur à un objet permanent à l'aide d'un câble de sécurité.
16. **Poignée de transport**
Relevez la poignée lors du transport du projecteur.

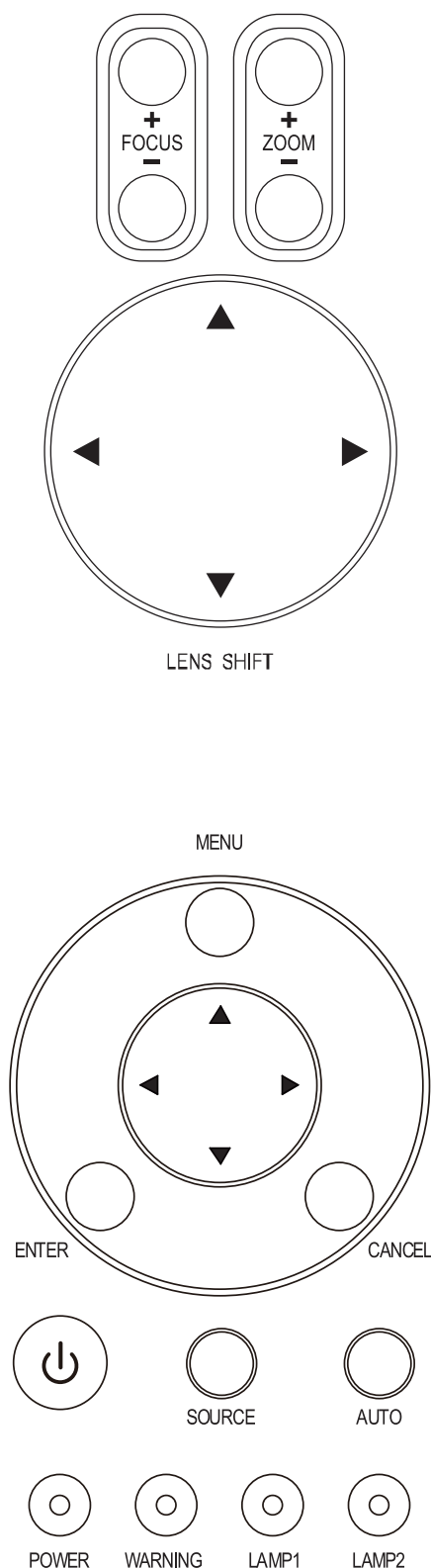
Important :

Les ouvertures des grilles sur le projecteur assurent une bonne circulation de l'air, ce qui permet de maintenir une température appropriée de la lampe du projecteur. Ne pas bloquer les ouvertures des grilles

Vue de dessous



Panneau de commande



Zoom

Augmente ou réduit la taille de l'image.

Mise au point

Met au point l'image projetée.

Curseur haut/bas/gauche/droite

Utilisez le bouton pour déplacer l'image projetée vers le haut, le bas, à gauche ou à droite.

MENU

Appuyez sur le bouton pour afficher l'OSD ou quitter le menu OSD.

Curseur haut/bas/gauche/droite

Utilisez les boutons pour naviguer dans l'OSD ou sélectionner l'option de l'OSD.

ENTRÉE

Appuyez sur le bouton pour sélectionner ou modifier les paramètres dans l'OSD.

ANNULER

Quitte le menu OSD.

Alimentation

Appuyez sur le bouton pour allumer le projecteur (l'interrupteur principal doit d'abord être allumé) ou appuyez pour passer le projecteur en mode veille.

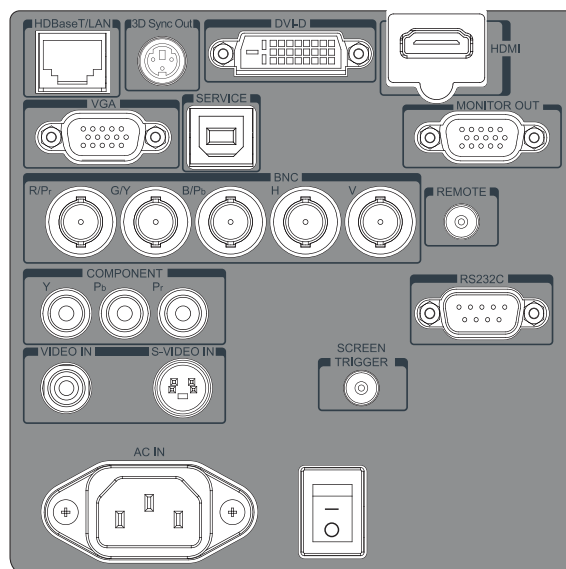
SOURCE

Sélectionne la source d'entrée.

AUTO

Synchronisation automatique pour optimiser la taille, la position et la résolution de l'image.

Caractéristiques du panneau de bornes



LAN/HDBaseT

Pour brancher un câble LAN (Cat5/Cat6, non fourni) depuis un ordinateur, un périphérique en réseau ou un transmetteur HDBaseT.

DVI-D

Pour brancher le câble DVI-D (non fourni) depuis un périphérique de sortie DVI-D.

HDMI

Pour brancher le câble HDMI depuis un ordinateur ou un périphérique.

Entrée VGA

Pour brancher un câble VGA (fourni) depuis un ordinateur.

Service

Uniquement pour le personnel d'entretien.

Sortie moniteur

Pour raccorder un moniteur et afficher le contenu projeté.

BNC (R/Pr, G/Y, B/Pb, H, V)

Pour raccorder le signal RGBHV ou composante depuis un ordinateur ou un appareil compatible vidéo composante.

Télécommande

Pour raccorder la télécommande au projecteur.

COMPOSANTE

Pour brancher un câble vidéo composante depuis un appareil vidéo vers les prises RCA.

Entrée vidéo

Pour brancher un câble vidéo composite (non fourni) depuis un appareil vidéo vers la prise RCA jaune.

S-Vidéo

Pour brancher un câble S-Video disponible dans le commerce depuis un périphérique vidéo.

Déclencheur d'écran

Une fois connecté à l'écran via un câble disponible dans le commerce, l'écran se déploie automatiquement au démarrage du projecteur. L'écran se rétracte lorsque le projecteur est éteint (voir les notes ci-dessous).

Entrée CA

Pour brancher le câble d'alimentation fourni à une prise secteur CA.

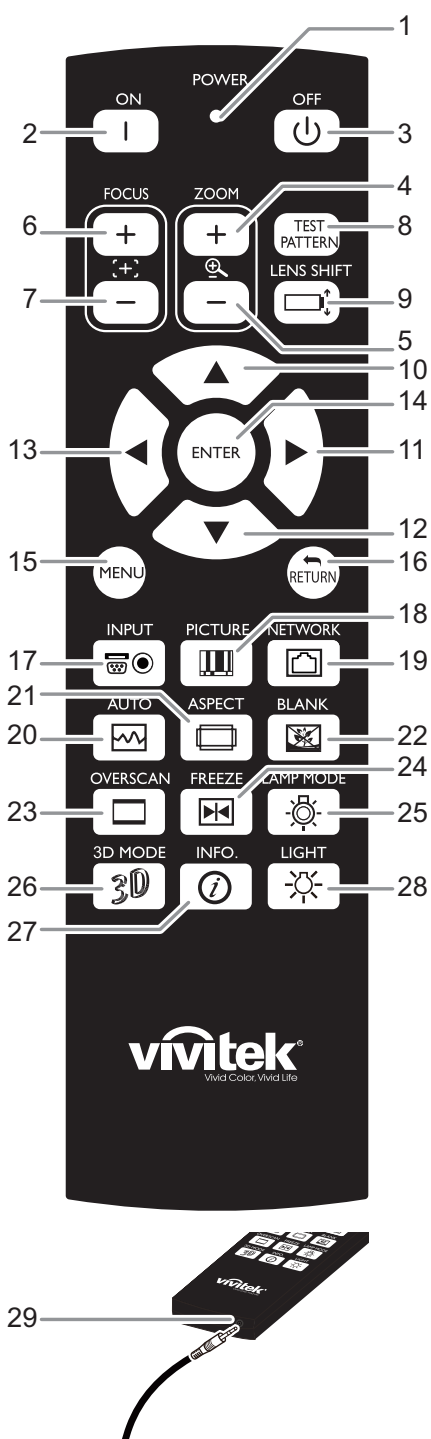
Bouton d'alimentation

Mettre sous/hors tension l'alimentation secteur du projecteur

Remarque pour le déclencheur de l'écran :

- Quand le projecteur est allumé, un signal de contrôle (CC 12 V) est généré depuis ce terminal.
- Les contrôleurs d'écrans sont fournis et pris en charge par les fabricants des écrans.

Télécommande



	Étiquette	Description
1	DEL d'état	S'allume lorsque la télécommande est utilisée
2	MARCHE	Met le projecteur sous tension en mode veille
3	ARRÊT	Éteint le projecteur (mode veille)
4	ZOOM +	Augmente la taille de l'image de projection.
5	ZOOM -	Réduit la taille de l'image de projection.
6	MISE AU POINT +	Mettre au point l'image de la projection
7	MISE AU POINT -	Mettre au point l'image de la projection
8	MODÈLES DE TEST	Affiche le menu Modèles de test pour sélection
9	DÉCALAGE OBJECTIF	Ajuste la plage de décalage de l'objectif
10	HAUT	Déplace le curseur de l'OSD vers le haut
11	DROITE	Déplace le curseur de l'OSD vers la droite ou entre dans le sous-menu
12	BAS	Déplace le curseur de l'OSD vers le bas
13	GAUCHE	Déplace le curseur de l'OSD vers la gauche ou entre dans le sous-menu
14	ENTRÉE	Immobilise/ remet en mouvement l'image projetée
15	MENU	Affiche le menu principal de l'OSD
16	RETOUR	Retourne à la dernière page de l'OSD ou quitte le menu
17	ENTRÉE	Sélectionne la source d'entrée
18	IMAGE	Affiche le menu image
19	RÉSEAU	Affiche le menu paramétrage réseau
20	AUTO	Ajustement automatique de la phase, du suivi, de la taille et de la position
21	ASPECT	Configuration du rapport d'aspect de l'image projetée
22	VIDE	Pour effacer l'image ou appuyez à nouveau pour afficher l'image
23	SURBALAYAGE	Active ou désactive la fonction surbalayage
24	ARRÊT	Immobilise/remet en mouvement l'image projetée
25	MODE LAMPE	Affiche le menu Contrôle lampe
26	MODE 3D	Affiche le menu Mode 3D
27	INFO.	Affiche le menu Informations
28	LIGHT (ÉCLAIRAGE)	Éclaire les boutons de la télécommande pendant 10 secondes
29	Prise de la télécommande filaire	Pour raccorder à la borne de la TÉLÉCOMMANDE FILAIRE sur le projecteur.

Installation et configuration

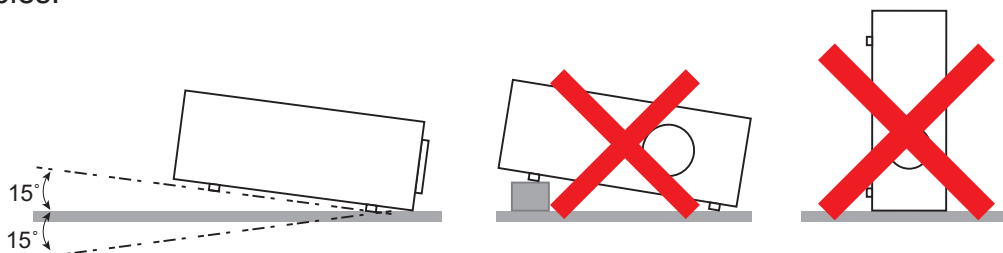
Précautions pour l'installation

Attention :

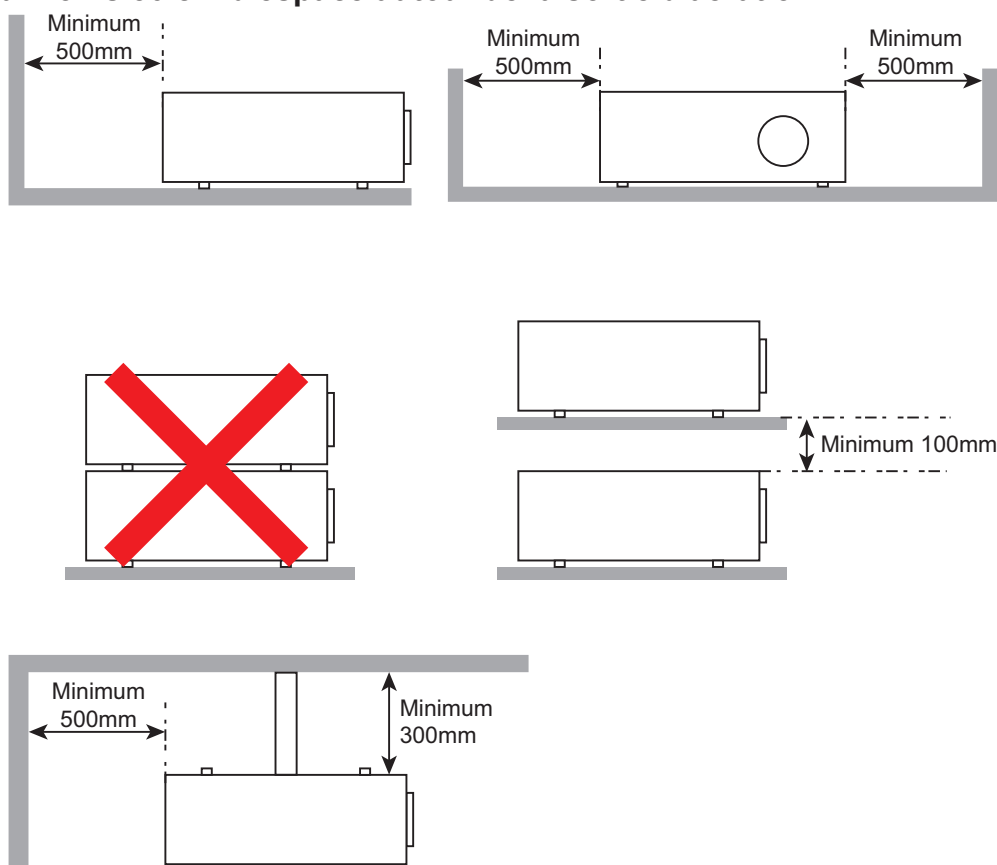
L'installation au plafond doit être effectuée par un professionnel qualifié. Contactez votre revendeur pour plus d'informations. Il n'est pas recommandé d'installer le projecteur vous-même.

Placez le projecteur dans une position horizontale.

L'angle d'inclinaison du projecteur ne doit pas dépasser 15 degrés, le projecteur ne doit pas être installé ailleurs que sur un bureau ou sur le plafond, tout autre emplacement affecterait sérieusement la durée de vie de la lampe et pourrait causer d'autres dommages imprévisibles.



Donner au moins 50 cm d'espace autour de la sortie d'aération.

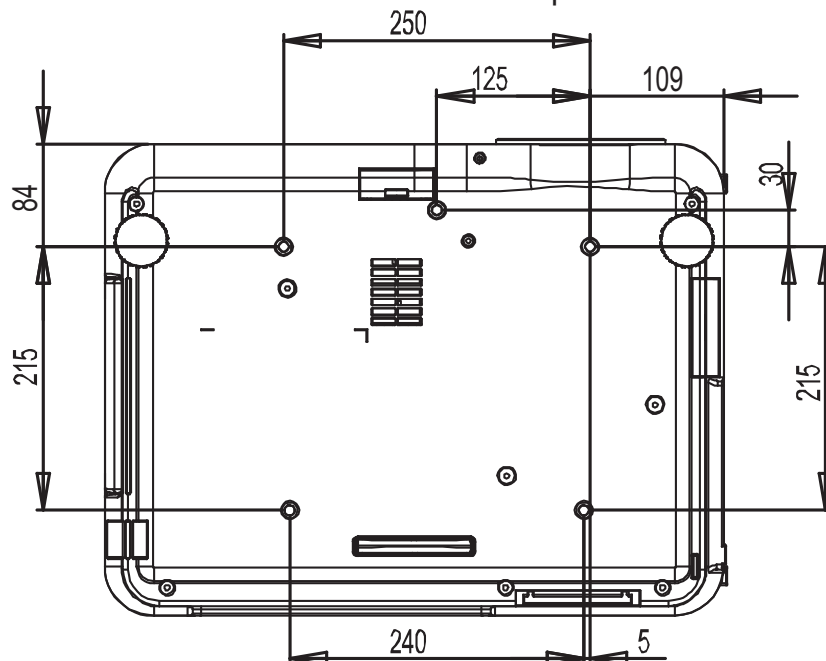


- Assurez-vous les événements d'arrivée ne recyclent pas d'air chaud de l'événement d'évacuation.
- Lorsque le projecteur fonctionne dans un espace clos, assurez-vous que la température de l'air environnant dans l'enceinte ne dépasse pas la température de fonctionnement alors que le projecteur est en fonctionnement, et que les bouches d'admission et d'échappement d'air ne soient pas obstruées.
- Tous les boîtiers ajoutés doivent faire l'objet d'une évaluation thermique certifiée afin de garantir que le projecteur ne recycle pas l'air évacué, car cela peut interrompre le fonctionnement de l'appareil même si la température du boîtier est dans la plage de température admissible de fonctionnement.

Précautions pour l'installation par montage au plafond

Lors de l'installation du projecteur autre que l'installation avant ou arrière sur bureau, veuillez lire attentivement l'avis ci-dessous concernant l'installation du montage.

Pour une installation avec montage au plafond, veuillez utiliser des supports de plafond certifiés UL et des vis M4, profondeur maximale des vis : 12 mm, la distance entre le mur et le projecteur doit être maintenue à 30 cm au moins pour une ventilation correcte.

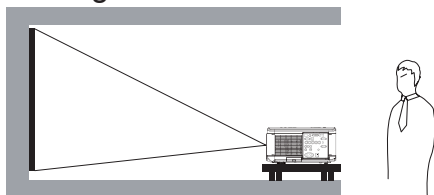


Installation du projecteur

L'effet d'affichage à haute qualité peut être garanti uniquement quand le projecteur est installé correctement. En règle générale, la source lumineuse en face de l'écran doit être réduite ou éliminée autant que possible. Le contraste de l'image sera manifestement réduit si la lumière brille directement sur l'écran, comme les rayons provenant des fenêtres ou le moulage du projecteur sur l'image. L'image peut devenir décolorée et non lumineuse. Les choix d'installation disponibles sont les suivants.

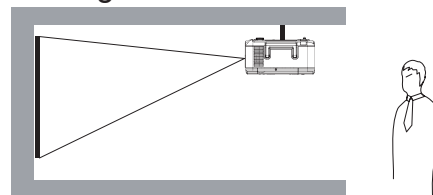
Bureau avant

Pour installer le projecteur sur la table et projeter l'image vers l'avant.



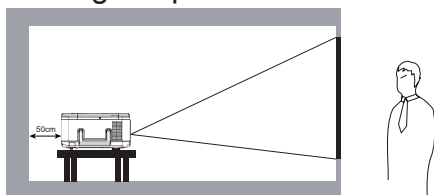
Plafond avant

Pour monter le projecteur au plafond et projeter l'image vers l'avant.



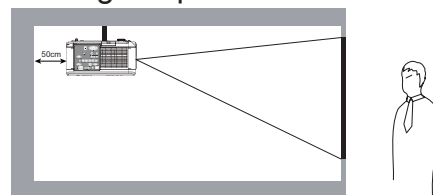
Bureau arrière

Pour installer le projecteur sur la table et projeter l'image depuis l'arrière.



Plafond arrière

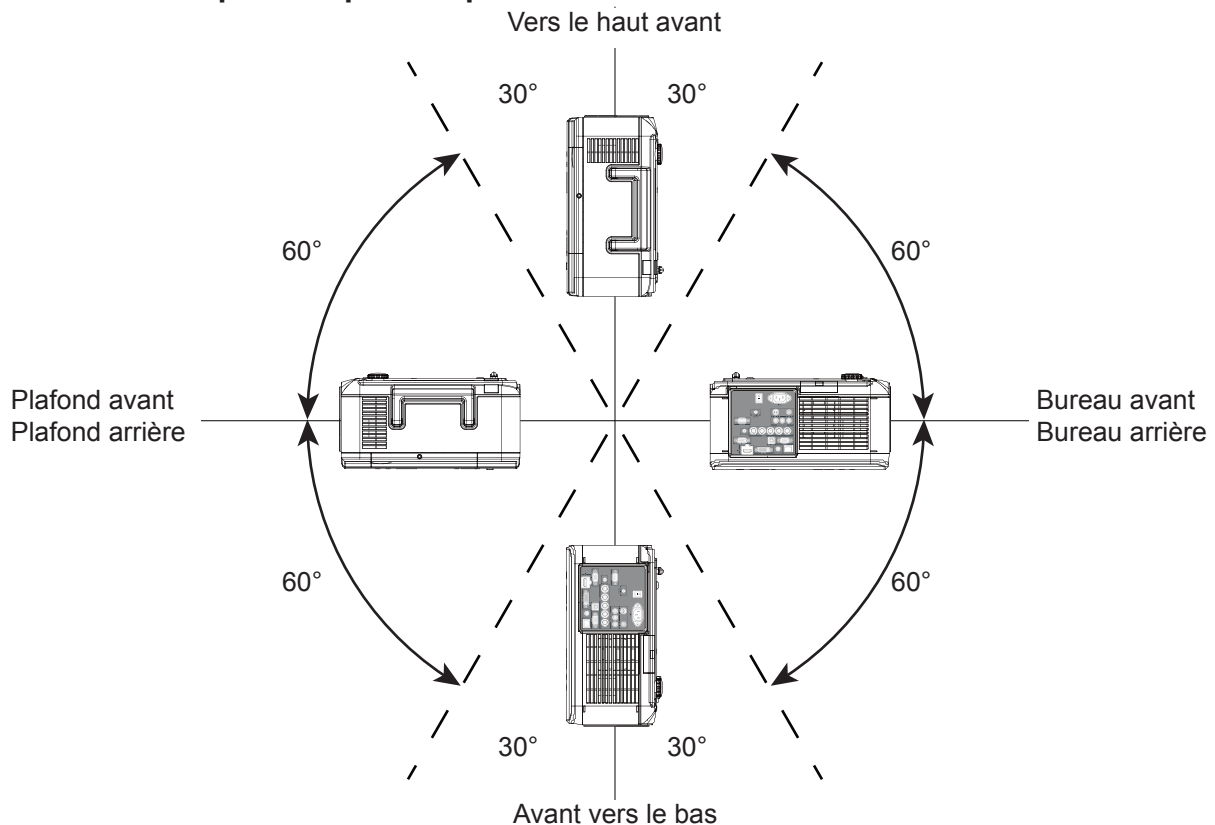
Pour monter le projecteur au plafond et projeter l'image depuis l'arrière.



Installation vers le haut ou vers le bas

Le projecteur peut être installé en plus du bureau et installé au plafond, mais peut également être monté en haut ou en bas pour une projection vers le haut ou vers le bas. Si le projecteur est projeté vers le haut ou vers le bas, veuillez régler le mode de projection (CONFIGURATION->Mode de projection) sur Avant vers le haut ou Avant vers le bas. Consultez l'illustration suivante pour régler le mode de projection.

Veuillez noter que la durée de vie de la lampe peut être réduite, contactez votre revendeur local pour de plus amples informations

**Remarque :**

- En plus de retourner l'image projetée, le ventilateur de refroidissement sera également réglé à la vitesse correspondante afin de maintenir une température de fonctionnement appropriée pour le projecteur.
- Un réglage incorrect du mode de projection peut affecter l'évacuation de l'air chaud du projecteur. La température élevée peut entraîner le passage du projecteur en protection système, endommager le composant ou endommager la lampe.
- La chute de luminosité de l'installation vers le haut ou vers le bas est plus rapide que celle de l'installation sur le bureau ou au plafond. Selon les résultats des tests en laboratoire, la durée de vie de la lampe peut être réduite de 50 à 75 % par rapport à la durée de vie avec le projecteur installé sur le bureau ou au plafond. Il est recommandé de vérifier régulièrement les lampes et la luminosité de l'image projetée, veuillez consulter votre revendeur local avant d'installer le projecteur vers le haut ou vers le bas.

Installer ou enlever l'objectif optionnel

Attention :

Ne secouez pas et n'exercez pas de pression excessive sur le projecteur ni sur les composants de l'objectif car le projecteur et les composants de l'objectifs contiennent des pièces de précision.

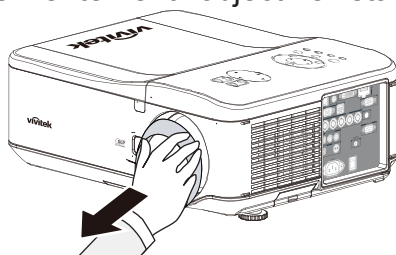
- Lors du transport du projecteur avec l'objectif optionnel, retirez l'objectif optionnel avant de transporter le projecteur. L'objectif et le mécanisme de décalage de l'objectif peuvent être endommagés en raison d'une mauvaise manipulation pendant le transport.
- Avant d'enlever ou d'installer l'objectif, assurez-vous d'éteindre le projecteur, d'attendre que le ventilateur de refroidissement soit arrêté, et d'éteindre l'interrupteur principal d'alimentation.
- Ne touchez pas la surface de l'objectif en enlevant ou en installant l'objectif.
- Évitez les traces de doigts, la poussière et le gras à la surface de l'objectif. Ne rayez pas la surface de l'objectif.
- Travaillez sur une surface plane avec un chiffon doux pour éviter les rayures.
- Si vous enlevez l'objectif et que vous le stockez, attachez le cache de l'objectif pour le protéger de la poussière et de la saleté.

Retirer l'objectif existant

1. Appuyez et maintenez le bouton Dégagement de l'objectif enfoncé, faites tourner l'objectif dans le sens inverse des aiguilles d'une montre. L'objectif existant est désengagé.

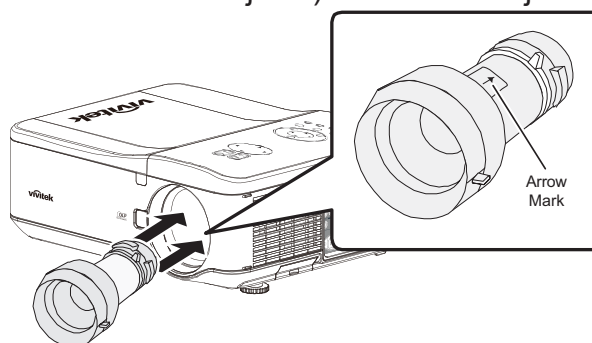


2. Sortez lentement l'objectif existant.

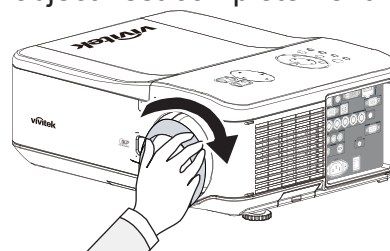


Installer le nouvel objectif.

1. Alignez le symbole « ↑ » sur l'étiquette de l'objectif avec le symbole « * » sur le haut du châssis (aligner sur le centre du trou de l'objectif) et rentrez l'objectif.



2. Assurez-vous que l'objectif est enfoncé dans le support et tournez-le dans le sens horaire jusqu'à la position "Lock (Verrouillage)". En tournant l'objectif, le « déclic » retentit deux fois pour indiquer que l'objectif est complètement fixé.



3. Vérifiez si l'objectif est correctement fixé en retirant délicatement l'objectif de son support.

Attention :

- Lors de l'installation de l'objectif dans le projecteur, assurez-vous de retirer le bouchon d'objectif de l'arrière de l'objectif optionnel avant d'installer l'objectif optionnel dans le projecteur. À défaut, cela peut endommager le projecteur.
- Assurez-vous de détacher la vis antivol avant de retirer l'objectif de projection du projecteur.

Installer la roue de couleurs optionnelle

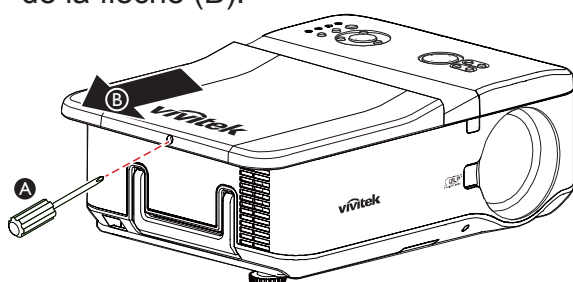
Le projecteur est doté d'une roue de couleurs à quatre segments. Une roue de couleurs supplémentaire à six segments est en option. Pour remplacer la roue de couleurs (située sous le couvercle de la lampe à côté de la lampe 1), consultez le guide suivant.

Remarque :

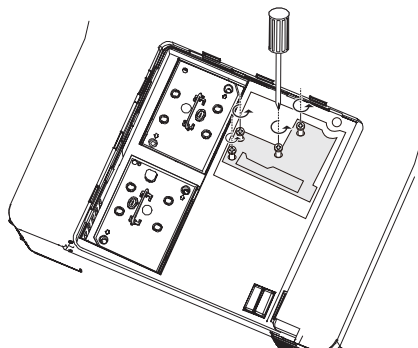
- Attendez que le logement de la lampe et la roue de couleurs refroidissent
- Utilisez uniquement le projecteur sur une surface solide et plane. Des blessures graves et des dégâts peuvent survenir si le projecteur tombe.

Retirer la roue de couleurs existante

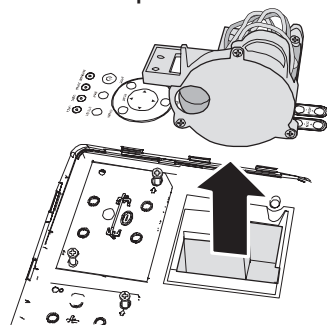
1. Enlevez les vis (A) situées sur le couvercle de la lampe. Soulevez le couvercle de la lampe dans la direction de la flèche (B).



2. Desserrez les vis de fixation (x 4) sur la roue de couleurs.

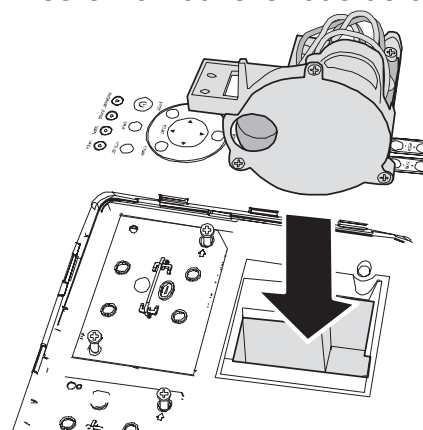


3. Soulevez la roue de couleurs dans la direction indiquée.

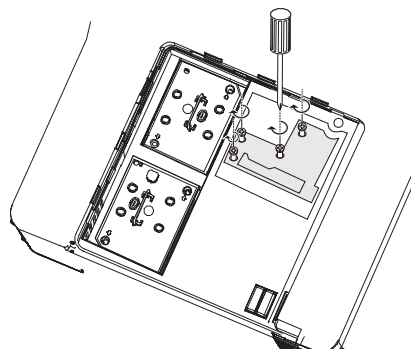


Installer la nouvelle roue de couleurs

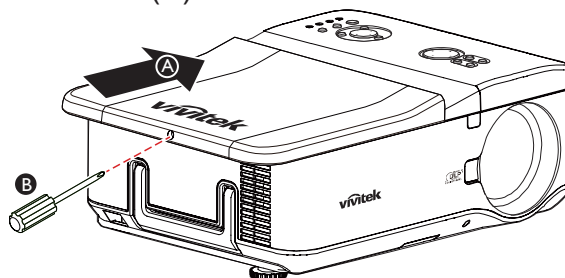
1. Insérez la nouvelle roue de couleurs.



2. Serrez les 4 vis sur la roue de couleurs.



3. Placez la roue de couleurs (A) et serrez la vis sur le couvercle de la lampe comme indiqué dans l'illustration ci-dessous (B).

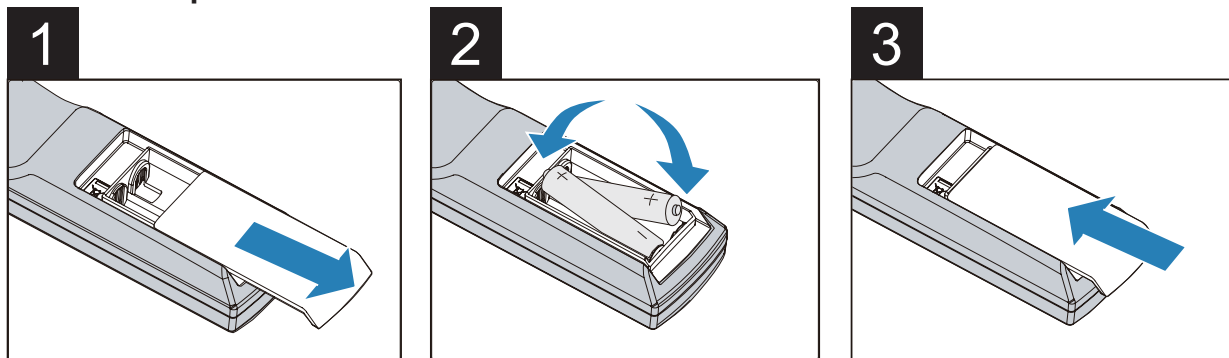


Remarque :

- Conservez la roue de couleurs non utilisée dans le sachet à fermeture éclair dans lequel la roue de couleurs à 6 segments était emballée. Ce sachet empêche la poussière de tomber ou de s'accumuler sur la roue de couleurs.

Télécommande et portée de fonctionnement

Insertion des piles dans la télécommande



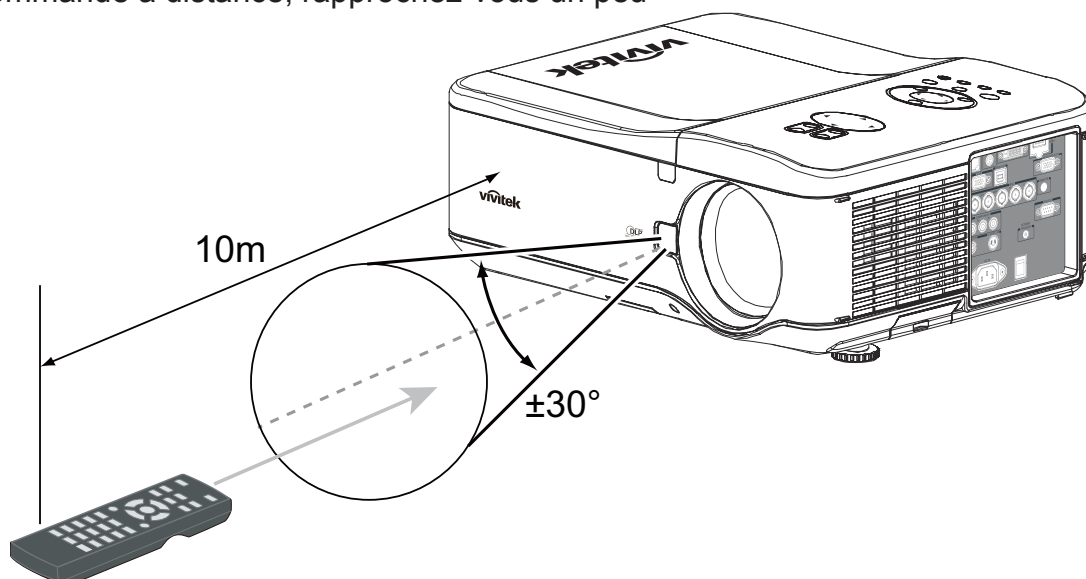
1. Ouvrez le couvercle du compartiment à pile en le glissant dans le sens de la flèche.
2. Placez deux piles AA en respectant la polarité.
3. Faites coulisser le couvercle dans le sens de la flèche indiqué dans l'illustration.

Instructions d'installation de la pile

- Assurez-vous que la pile est installée en respectant la polarité.
- N'utilisez pas ensemble des piles neuves et usagées ou des piles de différents types.
- Retirez la pile si la télécommande ne sera pas utilisée pendant une longue période pour empêcher les dommages causés par les fuites.

Plage de fonctionnement de la télécommande

La télécommande utilise la transmission infrarouge pour contrôler le projecteur. Il n'est pas nécessaire de la diriger directement sur le projecteur. Si vous ne placez pas la télécommande perpendiculairement aux côtés ou à l'arrière du projecteur, la télécommande fonctionnera bien dans un rayon d'environ 10 mètres (32 pieds) et 15 degrés au-dessus ou au-dessous du niveau du projecteur. Si le projecteur ne répond pas à la commande à distance, rapprochez-vous un peu.



Important :

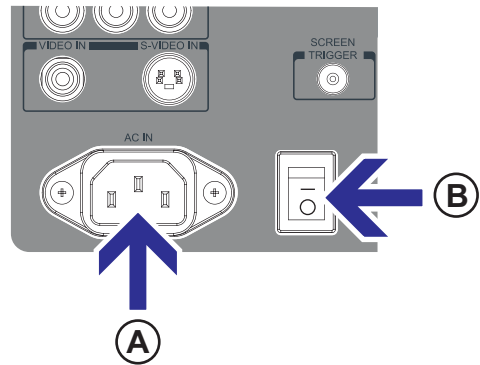
- Ne pas utiliser le projecteur avec un éclairage fluorescent brillant. Certains éclairages fluorescents haute fréquence peuvent avoir une incidence sur le fonctionnement de la télécommande.
- Assurez-vous que la voie entre la télécommande et le projecteur est libre (à savoir aucune obstruction).
- N'exposez pas la télécommande à des températures élevées ou à l'humidité. Dans le cas contraire, la télécommande ne fonctionnera pas correctement.

Allumer le projecteur

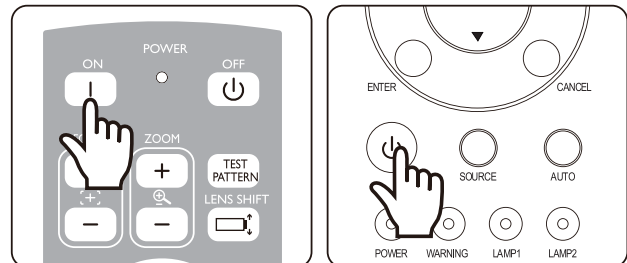
Une fois que le projecteur est localisé correctement et le câble d'alimentation et les autres connexions sont en place, il est important que le projecteur soit mis sous tension correctement afin d'éviter d'endommager les composants et d'empêcher une usure inutile.

Consultez le guide suivant pour mettre sous tension le projecteur.

1. Branchez le câble d'alimentation (A).
Appuyez sur l'interrupteur d'alimentation principal pour le passer dans la position (I) comme indiqué en (B), la LED d'alimentation s'éclaire en orange.



2. Appuyez sur le bouton Alimentation du panneau de commande ou sur le bouton Marche de la télécommande une fois, la LED d'alimentation clignote en vert et le ventilateur de refroidissement interne démarre.



3. Après environ 10 secondes, les LED Lampe 1 et Lampe 2 s'allument en vert et la LED d'alimentation clignote plus rapidement.
4. Une fois que la LED d'alimentation est allumée en vert fixe, le projecteur est prêt à être utilisé.

Remarque :

- Si l'une des LED continue à clignoter, il peut y avoir un problème de démarrage. Veuillez consulter la partie Dépannage.

Éteindre le projecteur

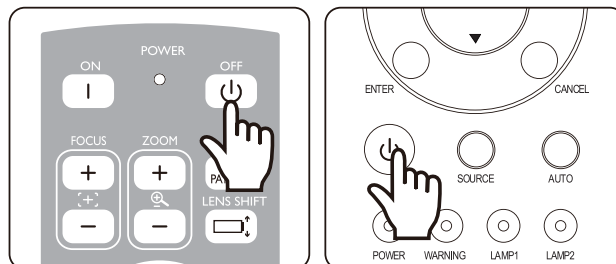
Dès que le projecteur n'est plus nécessaire, il est important de l'éteindre correctement pour éviter des dommages ou une usure inutile du projecteur.

Remarque :

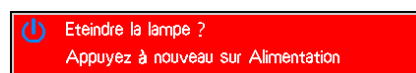
- Ne débranchez pas le câble d'alimentation de la prise murale ou du projecteur quand le projecteur est sous tension. Procéder ainsi peut endommager le connecteur d'entrée secteur CA du projecteur et (ou) la fiche à broches du câble d'alimentation. Pour éteindre l'alimentation secteur CA quand le projecteur est sous tension, utilisez une rallonge multiprise dotée d'un interrupteur et d'un disjoncteur.

Consultez le guide suivant pour éteindre le projecteur.

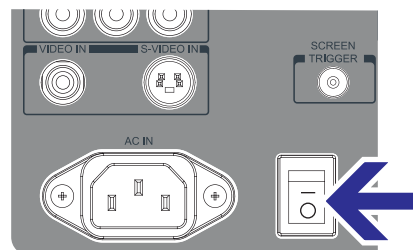
1. Appuyez sur le bouton Alimentation du panneau de commande ou sur le bouton Arrêt de la télécommande une fois, la fenêtre Mise hors tension s'affiche.



2. Appuyez à nouveau sur le bouton Alimentation du panneau de commande OSD ou de la télécommande pour confirmer la mise hors tension. Les ventilateurs de refroidissement continuent de fonctionner et la LED d'alimentation clignote en orange. Les ventilateurs de refroidissement s'arrêtent de fonctionner quand le projecteur s'arrête.



3. Le projecteur passe en mode veille et la LED d'alimentation s'éclaire en orange.
4. Appuyez sur l'interrupteur d'alimentation principal et passez-le en position arrêt (O) pour éteindre le projecteur.



À propos de la fonction Direct Power Off (mise hors tension directe)

Le projecteur dispose d'une fonction nommée « Direct Power Off » (mise hors tension directe). Cette fonction permet de mettre hors tension le projecteur (même quand une image est projetée) à l'aide d'une rallonge multiprise dotée d'un interrupteur et d'un disjoncteur.

Remarque :

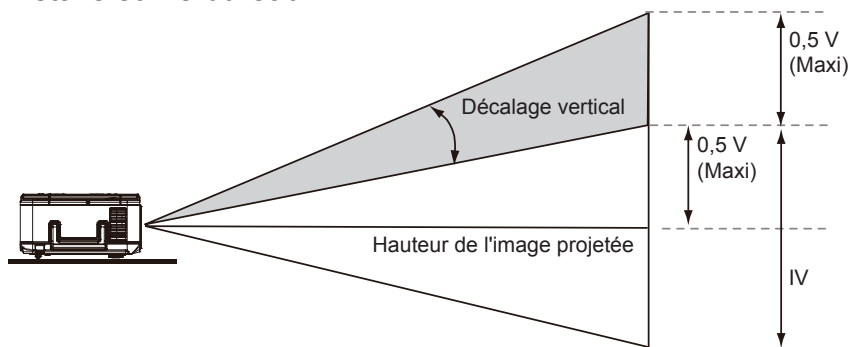
- Avant d'utiliser la fonction Direct Power Off, assurez-vous de laisser au moins 20 minutes immédiatement après avoir mis sous tension le projecteur.

Ajuster la position de l'image projetée

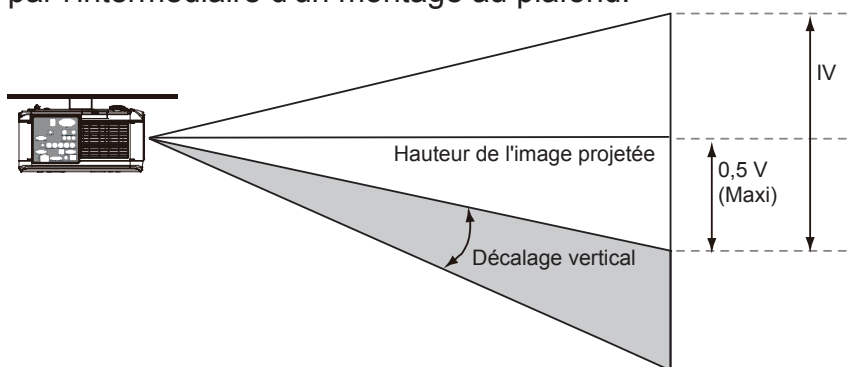
Le projecteur est équipé de fonctions de commande électrique de l'objectif, l'image projetée peut être décalée verticalement sans déplacer le projecteur. La plage de décalage de l'objectif est indiquée en pourcentage de la hauteur de l'écran. Le projecteur installé sur le bureau peut être déplacé vers le haut de 50 % (0,5 V).

Décalage vertical de l'objectif

L'image projetée peut être déplacée vers le haut de 50 % (0,5 V) si le projecteur est installé sur le bureau.

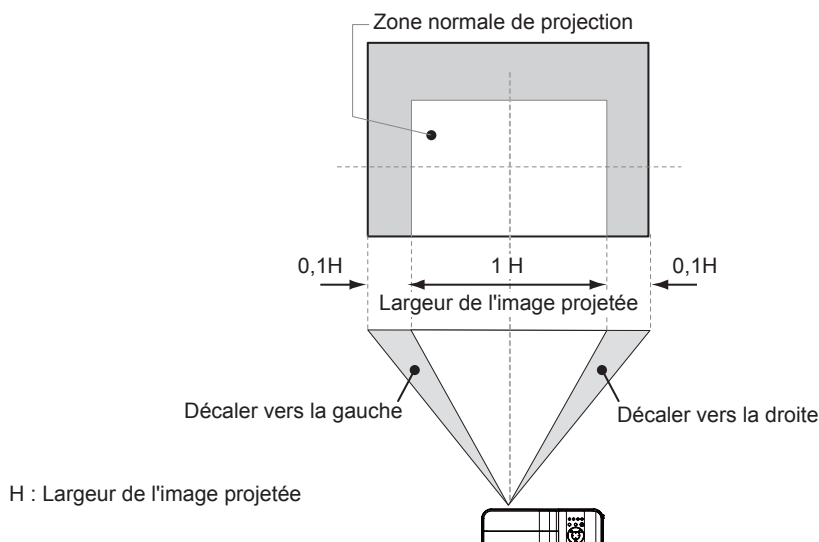


L'image projetée peut être déplacée vers le bas de 50 % (0,5 V) si le projecteur est installé par l'intermédiaire d'un montage au plafond.



Ajuste la position de l'image horizontalement

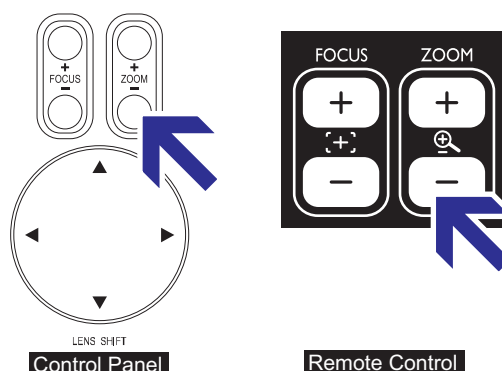
L'image peut être décalée horizontalement vers la droite ou vers la gauche de 10 % (0,1 H) sans déplacer le projecteur.



Ajuster la mise au point et le zoom

La mise au point et le zoom peuvent être réglés manuellement depuis le panneau de commande du projecteur ou la télécommande. Consultez les guides suivants pour régler la mise au point et le zoom manuellement.

Appuyez sur le bouton Mise au point ou Zoom du panneau de commande ou de la télécommande pour régler la mise au point ou l'effet de zoom à l'aide des boutons augmenter et diminuer si nécessaire.



Afficher le motif de test pour aligner l'écran projeté

Le motif intégré est destiné à l'installation et au réglage comme le motif hachuré. Vous pouvez sélectionner Motif de test sur l'OSD ou le bouton MOTIF DE TEST sur la télécommande pour afficher le menu du motif de test, utilisez ◀▶ ou ▲▼ pour sélectionner le motif de test souhaité pour l'alignement, sélectionnez Off pour quitter le motif de test ou pour retourner à l'image projetée.

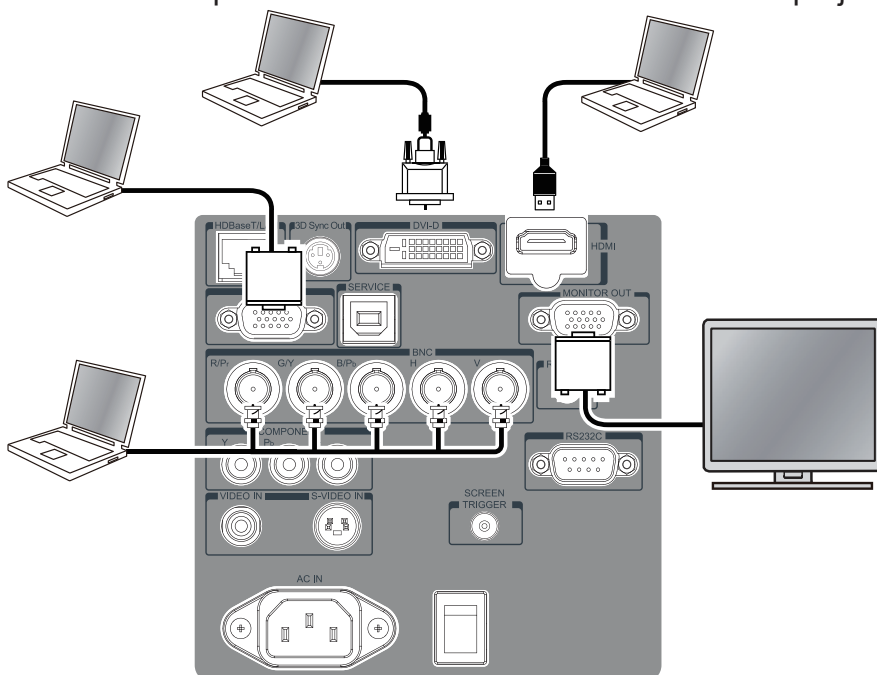
IMAGE	SIGNAL	Configuration	Installation	DÉPANNAGE
Mode PRJ				Sol avant
Mode VEILLE				Veille réseau
Mode haute altitude				Éteint
Mise hors tension auto				Éteint
Allumé auto.				Éteint
RS232				◀/▶
Réseau				◀/▶
Contrôle de l'objectif				◀/▶
Modèles de test				◀/▶
RETURN = arrière Ajuster l'article ◀▶ Défiler ▲▼				

Procéder aux connexions

Suivez les instructions ci-dessous pour raccorder le projecteur DU6675 à la source vidéo, à l'équipement de contrôle externe (le cas échéant). Lors du raccordement à l'équipement, utilisez le câble de signal correct pour vous connecter à la source du signal et vous assurer que le câble est bien raccordé. Serrez l'écrou sur le joint et connectez l'équipement source du signal au projecteur conformément à la figure ci-dessous.

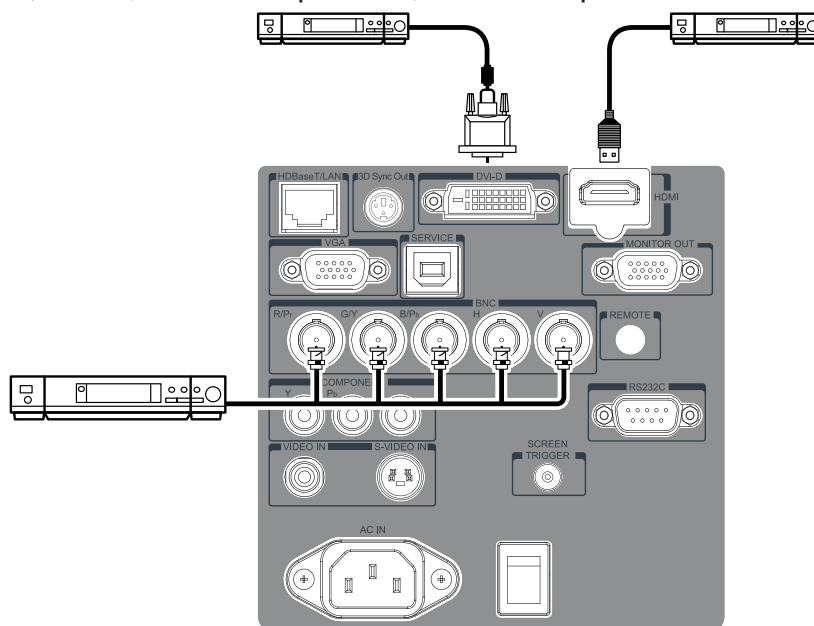
Raccordement à un ordinateur PC

Vous pouvez connecter le signal du PC à projeter au projecteur par l'intermédiaire du câble DVI-D, HDMI, VGA ou RGBHV (BNC). Si le signal à entrer est un signal VGA, raccordez le câble VGA à l'écran externe pour contrôler simultanément le contenu projeté.



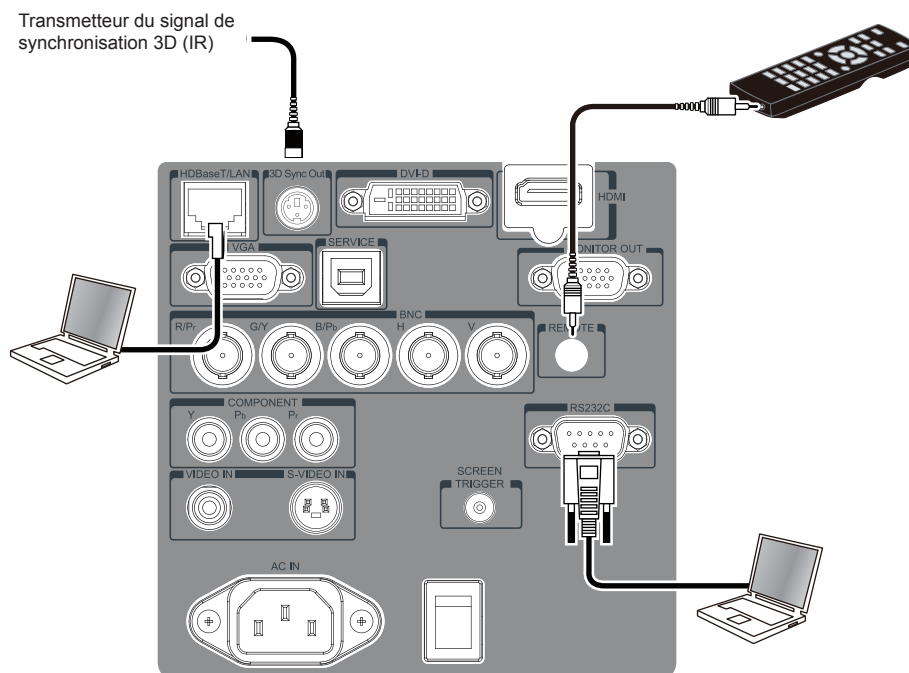
Raccorder à l'appareil vidéo

Pour raccorder l'équipement vidéo au port d'entrée du projecteur par l'intermédiaire du connecteur DVI-D, HDMI, Vidéo composante, Vidéo composite ou S-Vidéo.



Raccordement à l'équipement de contrôle

Le projecteur dispose du port de commande suivant pour le raccordement à l'équipement de contrôle :



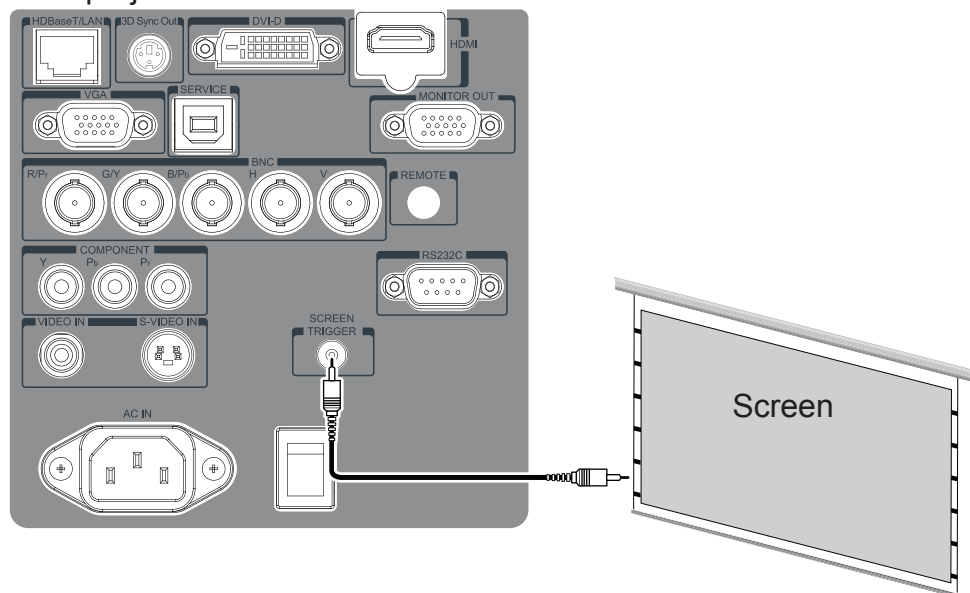
- **HDBaseT/LAN (Contrôle réseau)**: Le projecteur prend en charge le contrôle réseau par l'intermédiaire de la borne LAN/HDBaseT. LAN et HDBaseT partagent le port. Si seul le contrôle réseau est utilisé, vous pouvez connecter le réseau LAN sur le projecteur vers le PC ou par l'intermédiaire du réseau local. Consultez le guide de communication distante pour obtenir des informations plus détaillées.
- **RS-232 (contrôle RS-232)** : Le projecteur peut être contrôlé par la commande RS-232 via le raccordement du projecteur au PC ou au système de contrôle par l'intermédiaire du câble série 9 broches standard. Consultez le guide de communication distante pour obtenir des informations détaillées.
- **Télécommande filaire** : Si le projecteur ne peut pas recevoir le signal IR provenant de la télécommande en raison d'une distance trop importante ou d'obstacles, vous pouvez raccorder le câble à la télécommande IR ou au transmetteur IR externe (optionnel) via le port FILAIRE pour étendre la portée de fonctionnement de la télécommande.
- **Sortie 3D Sync** : Pour connexion au transmetteur du signal de synchronisation IR 3D.

Remarque :

- Si le câble de la télécommande filaire ou le transmetteur IR externe est inséré dans le port incorrect, tel que Déclencheur, la télécommande ou le transmetteur IR peuvent être endommagés. Assurez-vous que le port est correct.

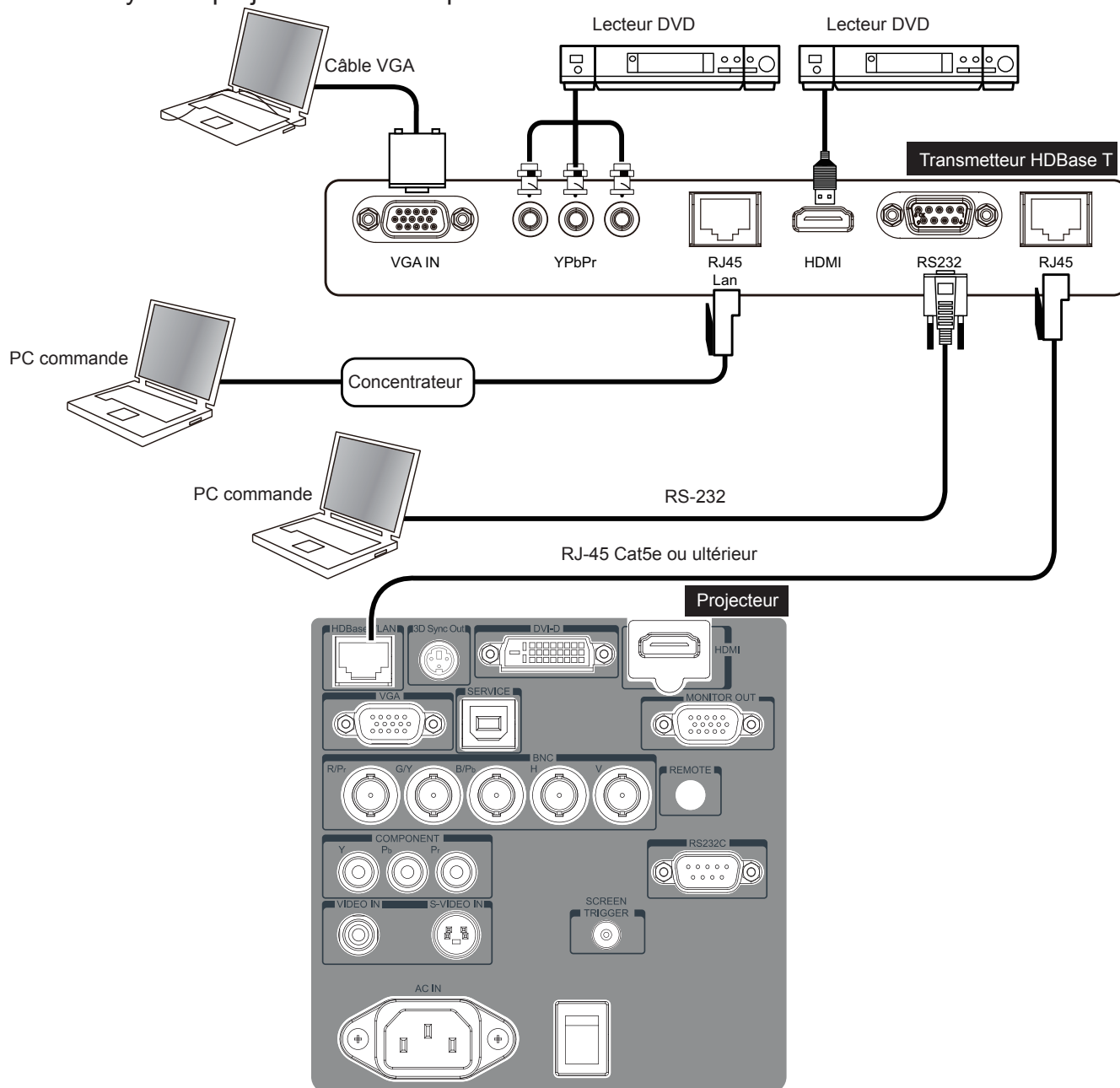
Raccordement au Déclencheur d'écran

Si votre système de projection comprend l'écran de projection électrique et un autre dispositif de déclenchement 12 V, vous pouvez raccorder ces dispositifs au Déclencheur et configurer les paramètres sur l'OSD. Le projecteur génèrera un signal 12 V lors de la mise sous tension du projecteur.



Raccordement au transmetteur HDBaseT externe

Le projecteur dispose d'un récepteur HDBaseT intégré. Avec le transmetteur HDBaseT (en option), les signaux vidéo, RS-232 et LAN peuvent être envoyés au projecteur via un simple câble RJ-45. Si le HDBaseT que vous avez acheté prend en charge la sortie vers la télécommande IR, les signaux de contrôle provenant de la télécommande IR peuvent être envoyés au projecteur DU6675 par l'intermédiaire du câble RJ-45.



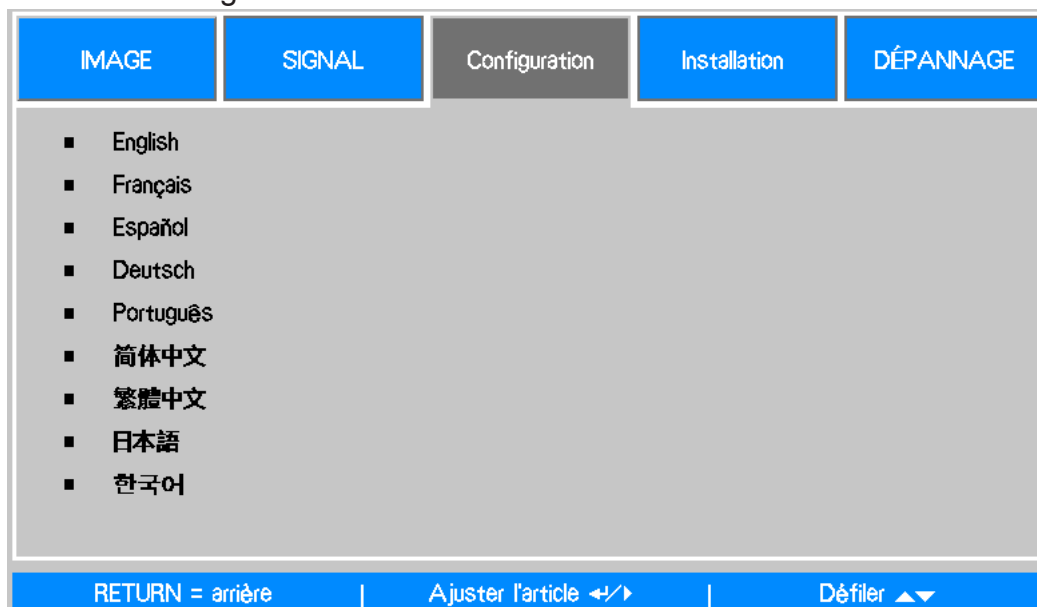
Remarque :

- Le projecteur prend en charge le signal vidéo, RS-232, télécommande IR et la réception des signaux du contrôle réseau mais ne prend pas en charge Power over Ethernet (PoE).
- Réglez INSTALLATION -> RS232 -> Canal dans le menu OSD sur HDBaseT si vous souhaitez utiliser le transmetteur HDBaseT externe pour envoyer la commande RS232 au projecteur via le câble RJ45, le débit en bauds passera automatiquement à 9600.
- Si la commande est envoyée via le transmetteur HDBaseT, la distance de transmission la plus longue est 100 mètres. Le projecteur peut être interrompu ou faire l'objet d'interférences, ou le signal de contrôle ne peut pas être envoyé si la distance de transmission est dépassée.
- Utilisez le câble RJ-45 Cat5e ou ultérieur et évitez les enchevêtrements. Les enchevêtrements peuvent causer des dommages, une faible transmission du signal ou réduire la distance de transmission et dégrader la qualité de l'image.

FONCTIONNALITÉS PRATIQUES

Changement de la langue de l'OSD

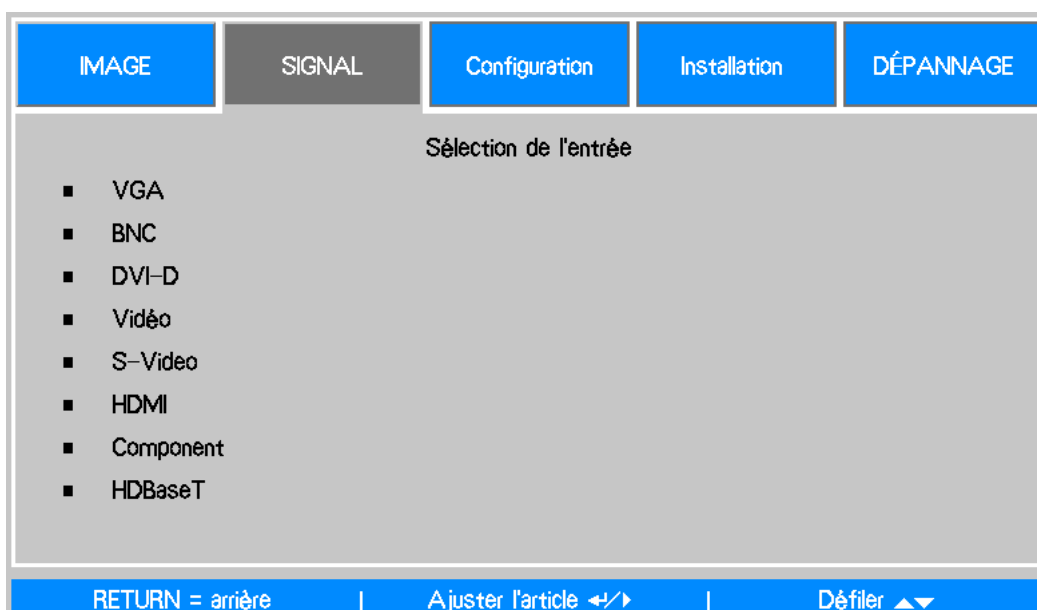
Le projecteur peut afficher le menu en anglais, français, espagnol, allemand, portugais, chinois simplifié, traditionnel, japonais et coréen. Appuyez sur MENU pour afficher l'OSD puis appuyez sur ◀▶ pour sélectionner le menu CONFIGURATION. Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner la langue à utiliser.



Sélection d'une source d'entrée

La source d'entrée peut être sélectionnée depuis le panneau de commande du projecteur ou depuis la télécommande. Consultez le guide suivant pour sélectionner la source d'entrée.

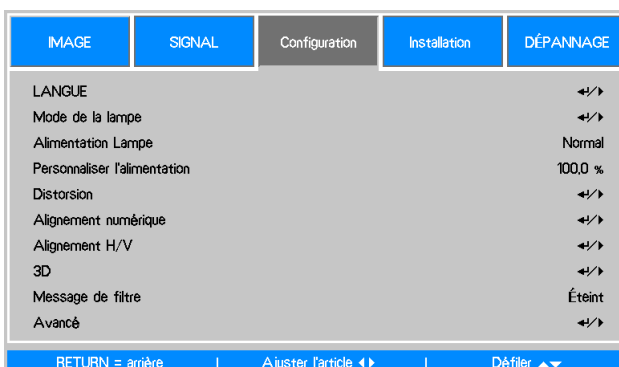
1. Appuyez sur le bouton SOURCE dans le panneau de commande ou le bouton ENTRÉE sur la télécommande pour afficher le menu de sélection d'entrée
2. Sélectionnez la source souhaitée à l'aide de ▲ ou ▼ et appuyez sur le bouton ENTRÉE pour confirmer la sélection de l'entrée.
3. Retournez à l'image projetée en appuyant sur le bouton RETOUR ou MENU.



Changer la puissance de la lampe

Il existe trois options de mode de puissance de la lampe, Normal, Éco et Puissance personnalisée de la lampe. Le mode Normal est utilisé pour la projection standard de tous les jours, tandis que le mode Éco est utilisé pour économiser l'énergie et préserver la durée de vie de la lampe. La Puissance personnalisée de la lampe peut être utilisée pour régler finement la luminosité du projecteur. Pour changer le mode Lampe, consultez les guides suivants.

1. Appuyez sur MENU dans le panneau de commande OSD du projecteur ou sur la télécommande pour afficher le menu principal. Utilisez ◀ ou ▶ pour sélectionner le menu CONFIGURATION.
2. Utilisez ▲ ou ▼ pour sélectionner Puissance lampe et ◀ ou ▶ pour régler sur Normal, mode Éco ou Niveau de puissance personnalisé.



Remarque :

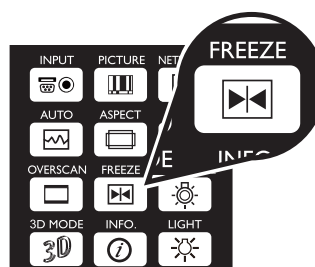
Quand le projecteur est en mode Éco, la luminosité peut être affectée.

- Mode Normal : Luminosité 100 %
- Mode Éco : luminosité environ 80 %
- Niveau de puissance personnalisé : La plage réglable est de 100 % à 82 % (24 pas). Cette option vous permet de régler la puissance de la lampe par pas.

Figer une image

L'image projetée peut être figée pendant de courtes périodes à l'aide de la télécommande. Cette fonction est utile pour capturer des images fixes provenant de films ou figer une animation à un point particulier. Pour figer l'image projetée, consultez le guide suivant.

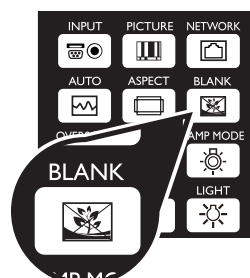
1. Appuyez sur le bouton FIGER de la télécommande une fois pour immobiliser l'image projetée.



2. Pour reprendre l'image projetée, appuyez sur le bouton FIGER une fois de plus.

Effacer l'Image

Cette fonction vous permet d'arrêter temporairement la projection, l'image projetée est effacée une fois que le bouton EFFACER de la télécommande est actionné, appuyez une nouvelle fois pour reprendre la projection.

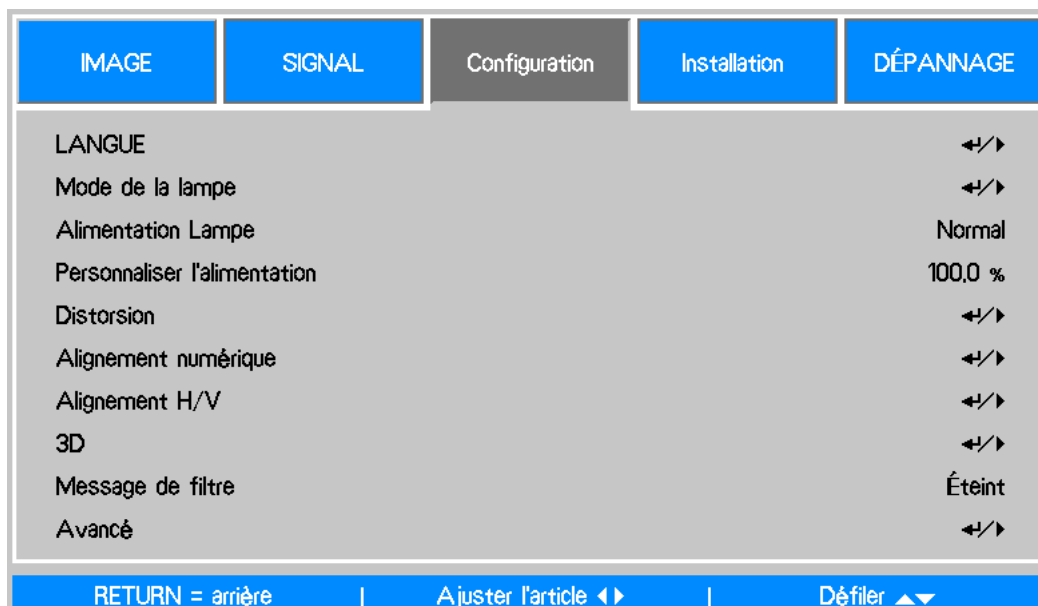


Corriger la distorsion trapézoïdale

Quand l'image est projetée depuis le haut ou depuis le bas vers l'écran selon un angle, l'image devient déformée. Utilisez la fonction Trapèze pour corriger la distorsion, la plage réglable est approximativement +/- 30 degrés. Les conditions suivantes sont celles dans lesquelles l'angle maximal est atteint :

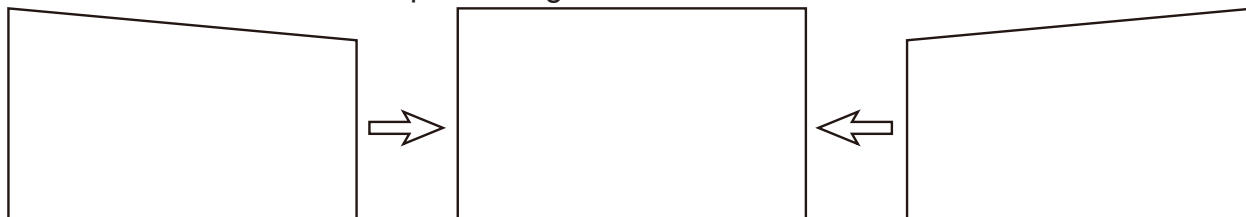
- Quand l'objectif standard est utilisé.
- Quand le décalage de l'objectif est réglé sur le point central.
- L'image est projetée en mode Large.

Utilisez ◀ ou ▶ pour sélectionner CONFIGURATION\ Trapèze pour entrer dans le menu Trapèze.

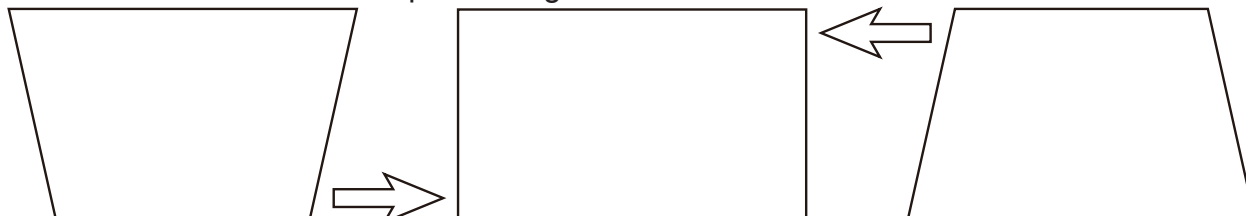


Utilisez ▲ ou ▼ pour sélectionner Trapèze H ou Trapèze V pour corriger la distorsion.

Distorsion H : Utilisez ◀▶ pour corriger la distorsion dans le sens horizontal.



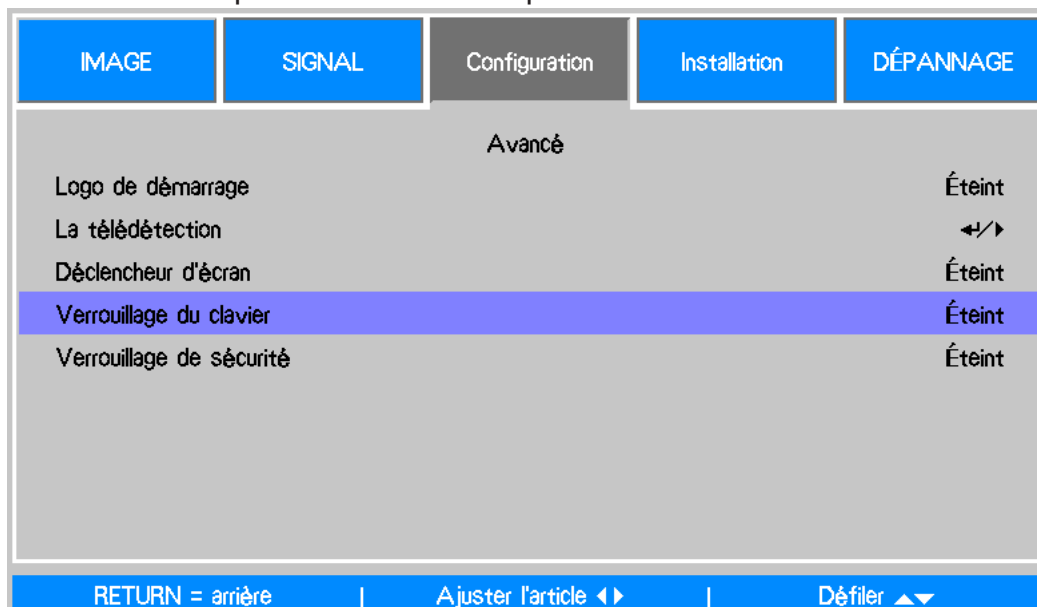
Distorsion V : Utilisez ◀▶ pour corriger la distorsion dans le sens vertical



Empêcher l'utilisation non autorisée du projecteur

Utiliser le verrouillage du panneau de commande

Cette fonction vous permet de verrouiller le panneau de commande sur le projecteur. Réglez-la sur Activée pour verrouiller le panneau de commande. Dans le cas contraire, réglez-la sur désactivée pour déverrouiller le panneau de commande.



Utilisation du verrou physique

Le projecteur dispose d'une fonction de sécurité intégrée pour verrouiller le panneau de commande OSD et interdire l'utilisation de la télécommande. La fonction de sécurité n'a pas de mot de passe par défaut. Lors de la première activation de la fonction de sécurité, l'utilisateur doit définir un mot de passe.

Verrouiller le projecteur

Pour configurer le mot de passe de sécurité, consultez le guide suivant.

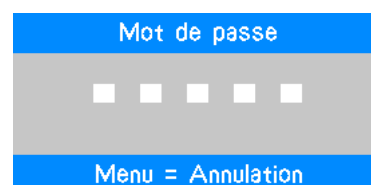
1. Appuyez sur MENU dans le panneau de commande OSD du projecteur ou sur la télécommande pour afficher le menu principal.
2. Utilisez les touches flèches pour sélectionner Verrou de sécurité dans le menu CONFIGURATION/Avancée.
3. Saisissez le mot de passe par la touche de la télécommande et utilisez ▲ ▼ ◀ ▶ pour configurer le code PIN.
4. Une fois le code PIN défini, la fenêtre de code PIN s'affiche quand un bouton de commande est actionné.



Déverrouiller le projecteur

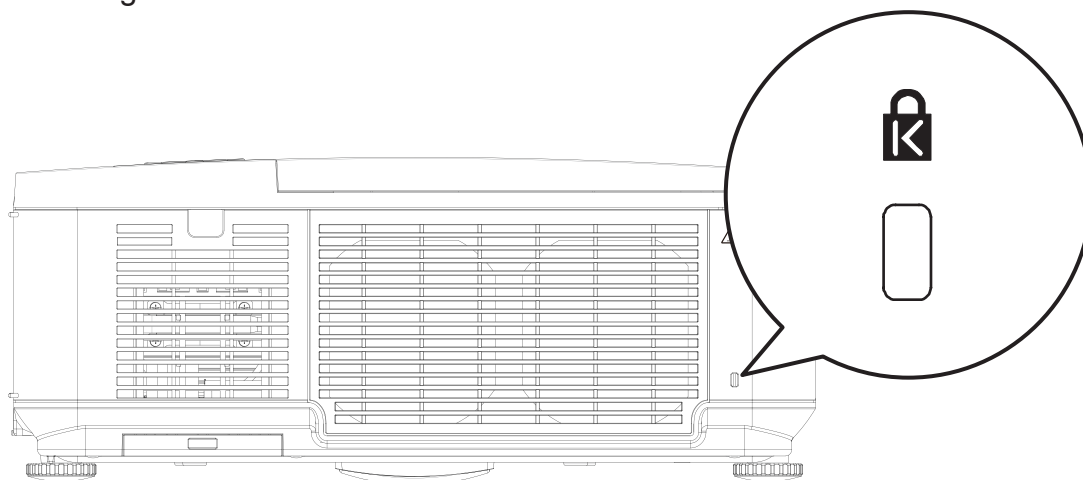
Pour déverrouiller le projecteur, consultez le guide suivant.

1. Quand le projecteur est verrouillé, par une demande en cours de fonctionnement ou au démarrage, le message verrouillé s'affiche.
2. Pour déverrouiller le projecteur, saisissez le code PIN précédemment défini pour activer le projecteur.



Using the Physical Lock

Si vous êtes préoccupés par la sécurité, attachez le projecteur à un objet permanent avec la fente Kensington et un câble de sécurité.



Obtenir des informations

L'écran Informations fournit des détails sur le statut du projecteur tels que le statut de la lampe, l'utilisation, etc. Pour accéder aux informations, consultez le guide suivant.

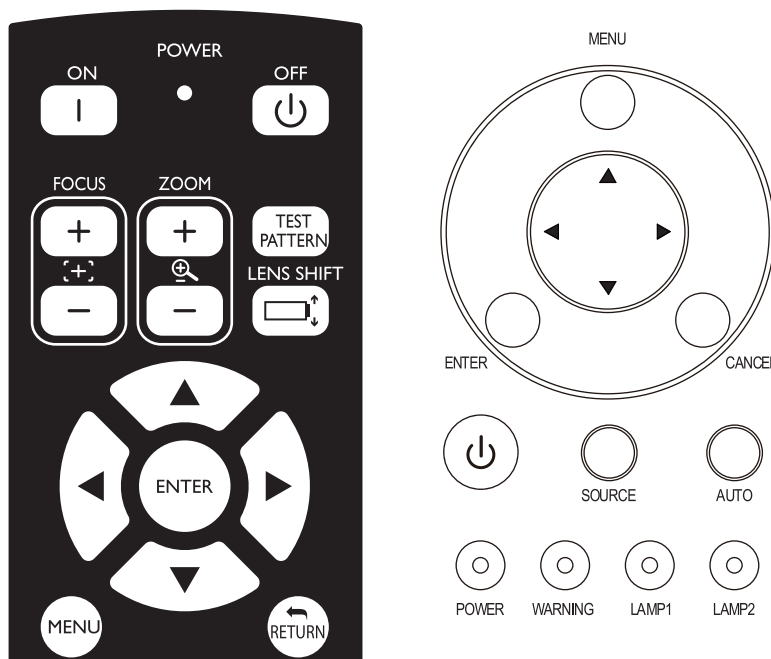
1. Appuyez sur MENU dans le panneau de commande OSD du projecteur ou sur la télécommande pour afficher le menu principal. Faites défiler jusqu'au menu Informations d'installation à l'aide de ▲ ou ▼ et appuyez.
2. Le menu Informations s'affiche en tant que vue par défaut. Les éléments du menu dans cet écran sont pour affichage et ne peuvent pas être modifiés.
3. Appuyez sur ANNULER ou MENU pour retourner à l'image projetée.

IMAGE	SIGNAL	Configuration	Installation	DÉPANNAGE
Modèle : DU6675				
Num de série : SN-1234567890000366666				
Version logicielle : MP01-0D06-LD06-RE04-SP03-PD06-9E04-3090				
Statut Lampe				↔
Source Informations				↔
Durée d'utilisation				↔
Réinit. prog. filtre				↔
Retour configuration sortie d'usine				↔
RETURN = arrière Ajuster l'article ◀▶ Défiler ▲▼				

Utiliser l'affichage à l'écran

Navigation dans le menu OSD

Vous pouvez utiliser la télécommande ou les boutons sur le projecteur pour naviguer dans le menu OSD et changer des options de l'OSD. L'illustration suivante présente les boutons correspondants sur la télécommande et le projecteur.



1. Pour ouvrir l'OSD, appuyez sur le bouton MENU sur le panneau de commande OSD ou la télécommande. Cinq dossiers sont présents dans le menu. Appuyez sur les boutons curseurs ◀ ou ▶ pour vous déplacer dans les menus secondaires.
2. Appuyez sur ▲ ou ▼ pour sélectionner les éléments du menu et sur ◀ ou ▶ pour modifier les valeurs des réglages.
3. Appuyez sur RETOUR pour quitter un sous-menu ou pour fermer le menu.



Arborescence du menu

Le tableau suivant vous permettra de trouver rapidement un paramètre ou de déterminer la page d'un paramètre.

Menu principal	Sous-menu		
Image	Mode image	Haute luminosité Présentation Vidéo	
	Luminosité		
	Contraste		
	Saturation		
	Nuance		
	Netteté		
	Température de couleur	Natif 6500K 7800K 9300K	
	Gamma	2,2 Film Graphique Vidéo PC	
	Auto Sync	Courbe S	
	Paramétrage avancé	Niveau d'entrée	Décalage rouge Décalage vert Décalage de bleu Gain de rouge Gain de vert Gain de bleu HSG Rouge Verte Bleue Cyan Magenta Jaune Blanc
Signal		Réduction du bruit Noir dynamique	Allumé Arrêt
	Sélection de l'entrée	VGA BNC DVI-D Vidéo S-Vidéo HDMI Composante HDBaseT	
	Recherche auto	Marche / Arrêt	
	Régl Sync Auto	Toujours / Automatique	
	Espace de couleur	Auto YCbCr YPbPr RGB-PC RGB-Vidéo	
	Configuration VGA	Total H Départ V Phase H Départ V	
	Format de l'image	5:4 4:3 16:10 16:09 1,88:1 2,35:1	

Menu principal	Sous-menu		
Signal	Surbalayage	Auto Natif Arrêt	
	Arrière-plan	Allumé Bleue Noir Logo	
CONFIGURATION	Langue	Anglais, Français, Espagnol, Allemand, Portugais, 简体中文, 繁體中文, 日本語, 한국어	
	Mode Lampe	2 lampes 1 lampe Lampe 1 Lampe 2	
	Puissance de la lampe	Normal Eco Niveau de puissance personnalisé	
	Niveau de puissance personnalisé		
	Distorsion	Distorsion H Distorsion V	
	Alignement numérique	Zoom numérique Panoramique numérique Numérisation numérique	
	Alignement H/V	Réinitialiser Zoom H Zoom V Décalage H Décalage V Réinitialiser	
	3D	Format 3D	Arrêt Auto Côte à côte Haut/Bas Séquence de trames
		DLP-Link	Allumé arrêt
		Permutation 3D	Normal Inverse
		Affichage 3D 24Hz	96Hz 144Hz
	Message du filtre	Désactivé / 100H / 200H / 500 H/ 1000H	
	Message du filtre Avancé	Logo du démarrage	Allumé Arrêt
		Capteur de la télécommande	Avant/Arrière Avant Arrière HDBaseT
		Déclencheur d'écran	Allumé Arrêt
		Verrouillage du panneau de commande	Allumé
		Antivol sécurité	Arrêt Allumé Arrêt
Installation	Mode projection	Bureau avant Bureau arrière Plafond avant Plafond arrière Vers le haut avant Avant vers le bas	
	Mode veille	Veille réseau Normal	
	Mode haute altitude	Marche / Arrêt	
	Arrêt Auto	Marche / Arrêt	
	Marche auto	Marche / Arrêt	

Menu principal	Sous-menu		
Installation	RS232	Débit en Bauds	38400, 19200, 9600
		Canal	Local HDBaseT
	Réseau	Adresse IP	
		Masque de sous-réseau	
		Passerelle	
		DNS	
		DHCP	Marche / Arrêt
	Contrôle de l'objectif	Appliquer	Non/Oui
		Adresse MAC	
		Zoom	
		Mise au point	
		Décalage objectif	
	Motif de test	Barres de couleurs	
		Quadrillage	
		En rafale	
		Rampe horizontale	
		Rouge	
		Verte	
		Bleue	
		Blanc	
		Noir	
		Arrêt	
Service	Modèle Numéro de série Version logiciel Informations source	Source active	
		Horloge à pixel	
		Format du signal	
		Taux de rafraichissement H/V	
		Type de synchronisation	
		Polarité de synchronisation	
		Type de numérisation	
		Type de vidéo	
	Statut lampe	Lampe 1	Marche / Arrêt
		Lampe 2	Marche / Arrêt
	Durée d'utilisation	Durée de vie restante lampe 1	
		Durée de vie restante lampe 2	
		Temps d'utilisation lampe 1	
		Temps d'utilisation lampe 2	
		Durée d'utilisation du projecteur	
	Réinitialiser le minuteur du filtre	OK / Annuler	
	Réinitialisation d'usine	OK / Annuler	

Fonctionnement de l'OSD-IMAGE



Mode image

Utilisez ◀ ou ▶ pour sélectionner un ensemble de mode image prédéfini.

Haute luminosité : Le mode de sortie avec la luminosité la plus élevée est adapté au cas où une luminosité élevée est nécessaire.

Présentation : Le meilleur effet d'image est adapté aux présentations ou aux images.

Vidéo : La mode meilleure image est adapté à la lecture de la vidéo.

Luminosité

Utilisez ◀ ou ▶ pour augmenter ou réduire la luminosité de l'image.

Contraste

Utilisez ◀▶ pour régler le contraste de l'image projetée.

Remarque :

Les commandes de luminosité et de contraste s'influencent mutuellement. Pour obtenir le meilleur réglage, régler finement le paramètre de luminosité peut être nécessaire après le réglage du contraste.

Saturation

Utilisez ◀▶ pour régler le niveau de saturation de la couleur (plus le niveau est élevé, plus la saturation est élevée).

Teinte

Utilisez ◀▶ pour régler le niveau de teinte pour la reproduction de la couleur fidèle.

Couleur principale	Teinte		
R	Magenta	↔	Jaune
V	Jaune	↔	Cyan
B	Cyan	↔	Magenta
C	Verte	↔	Bleue
M	Bleue	↔	Rouge
J	Rouge	↔	Verte

Finesse

Utilisez ◀▶ pour régler la netteté. Le but de ce réglage est de modifier la valeur des détails à haute fréquence.

Température de couleur

Utilisez ◀▶ pour régler la température de couleur de l'image projetée, le choix peut être 6500K, 7800K, 9300K et Native.

Gamma

Quand la luminosité ambiante est trop forte et peut affecter l'affichage des détails dans la zone plus sombre de l'image, vous pouvez sélectionner parmi les options gamma suivantes pour régler la chrominance de l'image.

2,2 : Règle la correction de la chrominance sur 2,2.

Film : Règle la correction de la chrominance sur approximativement Gamma 2,2.

Graphiques : Cette option est utilisée pour la présentation PC qui nécessite une luminosité plus élevée au détriment de la précision de l'échelle de gris.

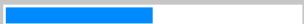
Vidéo : Similaire à l'option Film, mais avec une différence dans les zones sombres de l'image pour correspondre à la fonction que la caméra utilise pour la création de l'image.

Courbe S : Courbe S permet d'étendre la plage dynamique tout en maintenant le contraste visuel, cela réduit le contraste dans les surbrillances et les ombres marquées tout en le préservant ou en l'accroissant dans les nuances intermédiaires.

Auto Sync

Utilisez cette fonction pour exécuter la synchronisation automatique pour le signal d'entrée.

Niveau d'entrée

IMAGE	SIGNAL	Configuration	Installation	DÉPANNAGE
Avancé \ Balance entrée				
Rouge Offset		100		
Vert Offset		100		
Bleu Offset		100		
Gain rouge		100		
Gain vert		100		
Gain bleu		100		

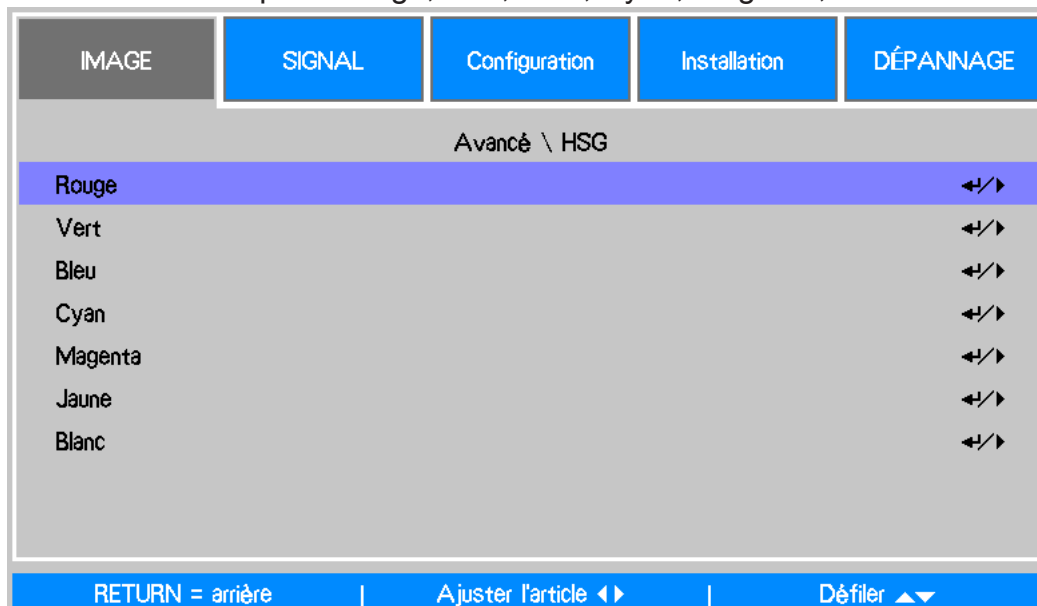
Il existe deux options pour le réglage fin de la couleur Rouge, Verte et Bleue

Décalage : Ces trois options changent le spectre de couleurs pour l'ensemble de l'image et modifient sa luminosité, si une quantité minimale de rouge, de vert ou de bleu apparaît dans les zones grises, vous pouvez régler le décalage de la couleur correspondante en conséquence. Augmenter le décalage réduit la luminosité de l'image.

Gain : Ces trois options sont utilisées pour augmenter ou réduire la plage d'entrée des couleurs pour l'image entière. Si une quantité minimale de rouge, de vert ou de bleu apparaît dans les zones grises, réduisez le gain de la couleur correspondante en conséquence. Si le gain augmente, le contraste de l'image diminue.

HSG

HSG est une fonction pour régler indépendamment Teinte, Saturation et Gain, elle permet des réglages des couleurs spécifiées plus intuitifs. Vous pouvez régler indépendamment Teinte, Saturation et Gain pour Rouge, Vert, Bleu, Cyan, Magenta, Jaune et Blanc.



Réduction du bruit

Utilisez ◀▶ pour régler le bruit de l'image projetée. Cette fonction est adaptée au retrait du bruit de l'image dans une entrée de numérisation entrelacée. En général, la réduction du bruit peut réduire la valeur des détails à haute fréquence et rendre l'image plus douce.

Noir dynamique

Utilisez la fonction ◀▶ pour activer/désactiver Noir dynamique. Cela peut être utilisé pour accroître le niveau de noir de l'image projetée.

Fonctionnement OSD - SIGNAL



Sélection de l'entrée

Cette fonction est la même que la touche de raccourci sur la télécommande. Vous pouvez utiliser la télécommande ou cette fonction pour sélectionner la source d'entrée correcte.

VGA : Pour sélectionner la source d'entrée vers VGA.

BNC : Pour sélectionner la source d'entrée depuis BNC, la source d'entrée peut être le signal RGBHV ou composante depuis l'ordinateur ou l'appareil compatible vidéo composante.

DVI-D : Pour sélectionner la source d'entrée depuis la sortie DVI-D de l'ordinateur ou de l'appareil multimédia.

Vidéo : Pour sélectionner la source d'entrée depuis la sortie vidéo de l'appareil multimédia.

S-Vidéo : Pour sélectionner la source d'entrée depuis la sortie S-Video de l'appareil multimédia.

HDMI : Pour sélectionner la source d'entrée depuis la sortie HDMI de l'ordinateur ou de l'appareil multimédia.

Composante : Pour sélectionner la source d'entrée depuis la sortie composante de l'appareil multimédia.

HDBaseT : Source d'entrée HDBaseT depuis le transmetteur HDBaseT.

Recherche auto

Utilisez la fonction ◀▶ pour activer/désactiver la recherche automatique pour la source d'entrée.

Régl Sync Auto

Vous pouvez utiliser cette fonction pour définir la synchronisation automatique pour le signal d'entrée.

Auto : Le projecteur mémorise 10 ensembles de sources de signal que vous avez récemment utilisées. Si l'option Automatique est sélectionnée, le projecteur choisira le signal que vous avez utilisé en dernier.

Toujours : La fonction de synchronisation automatique est exécutée à chaque fois.

Espace de couleur

Cette fonction vous permet de changer l'espace couleur correspondant pour le signal d'entrée. Dans la plupart des cas, l'espace couleur correct peut être sélectionné automatiquement par le mode automatique. Si la sélection n'est pas correcte, vous pouvez utiliser un espace couleur spécifique de force en sélectionnant l'une des options suivantes :

Auto : Le projecteur détecte le signal d'entrée et passe automatiquement à l'espace couleur correspondant.

YCbCr : Règle l'espace couleur sur UIT-R BT.601.

YPbPr : Règle l'espace couleur sur ITU-R BT.709.

RGB-PC : Utilise l'espace de couleurs RVB, règle le noir sur 0, 0, 0 RVB et règle le blanc sur 255, 255, 255 RVB (si une image 8 bits est utilisée).

Vidéo RVB : Utilise l'espace de couleurs RVB, règle le noir sur 16, 16, 16 RVB et règle le blanc sur 235, 235, 235 (si une image 8 bits est utilisée) pour correspondre à la valeur de luminance définie dans la norme des composants numériques.

Configuration VGA

Régalez Total H, Début H, Phase H et Début V pour l'affichage du signal VGA.

Rapport de proportions

Cette fonction permet à l'utilisateur d'ajuster le rapport de proportions de l'image.

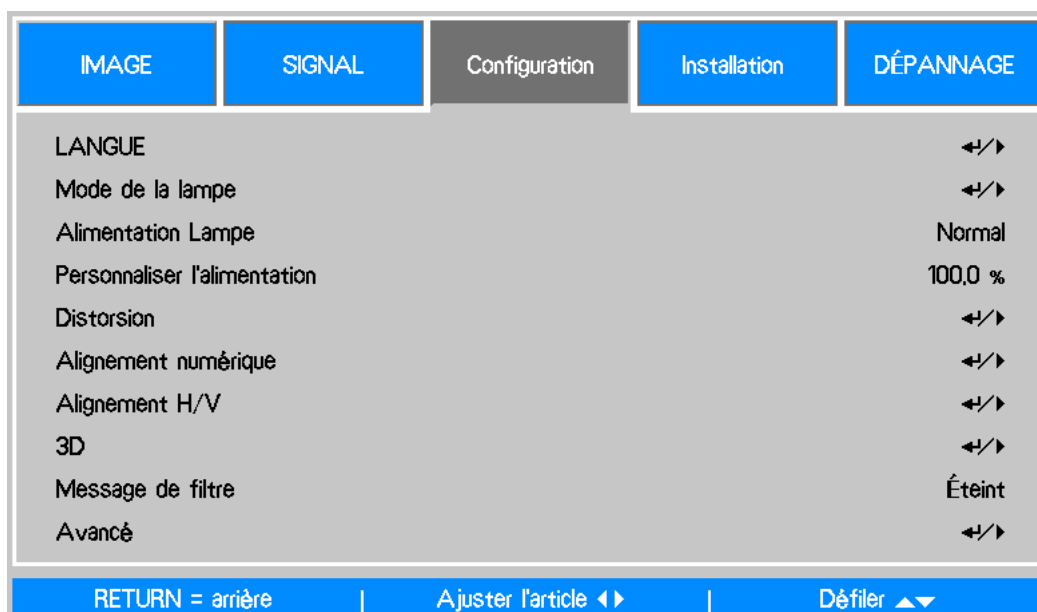
Surbalayage

Du bruit peut apparaître sur le bord de l'image projetée, utilisez cette fonction pour sélectionner Rogner afin de masquer le bord de l'image ou Désactivé pour afficher l'image originale.

Arrière-plan

Utilisez cette fonction pour spécifier l'image à afficher à l'écran si aucun signal n'est en entrée. Vous pouvez sélectionner le Logo, Bleu ou Noir.

Fonctionnement OSD - CONFIGURATION



Langue

Sélectionnez la langue habituelle du menu OSD. Anglais, Français, Espagnol, Allemand, Portugais, Chinois simplifié, traditionnel, Japonais et Coréen.

Mode Lampe



Utilisez la fonction ◀▶ pour sélectionner le mode 1 lampe ou 2 lampes.

2 lampes : Active le mode de projection 2 lampes.

1 lampe : Utilise le mode 1 lampe pour la projection. La lampe n'est pas spécifiée dans ce mode, le projecteur sélectionne automatiquement la lampe qui présente le moins d'heures de fonctionnement dès qu'il est mis sous tension.

Lampe 1 : Utilisez la lampe 1 pour la projection. Le système passe à la lampe 2 si l'activation de la lampe 1 est anormale.

Lampe 2 : Utilisez la lampe 2 pour la projection. Le système passe à la lampe 1 si l'activation de la lampe 2 est anormale.

Remarque :

- En mode Lampe 1 ou Lampe 2, le projecteur passe à une autre lampe si la lampe définie devient anormale. L'indicateur LED correspondant à la lampe clignote simultanément pendant quelques secondes et s'allume.
- Si le mode lampe est réglé sur 1 lampe, le paramètre sera valide lors de la prochaine mise sous tension du projecteur.
- Le changement rapide du mode lampe peut affecter la durée de vie de la lampe. Le projecteur désactive la fonction mode lampe (mise en surbrillance) à chaque fois qu'une commutation est effectuée jusqu'à ce que la commutation du mode lampe soit terminée. Les options du mode lampe ne sont pas disponibles avant que la commutation du mode lampe ne soit terminée, récepteur par touche de contrôle ou commande RS-232.

Alimentation Lampe

Utilisez la fonction ◀▶ pour sélectionner le mode Normal, Éco ou Niveau de puissance personnalisé.

Normal : La projection est effectuée avec la puissance normale de la lampe pour obtenir l'affichage de projection le plus lumineux.

Eco : La projection est effectuée en mode économie d'énergie pour garantir la durée de vie la plus longue de la lampe.

Niveau de puissance personnalisé : En plus des modes Normal et Éco, la puissance de la lampe équivaut à 100 % à 82 % de la puissance en mode Normal utilisé pour le réglage fin de la luminosité en mode Niveau de puissance personnalisé. Cette fonction peut être utilisée pour l'installation rapide et la maintenance courante dans les applications multi-projecteurs. Sélectionnez ce mode pour activer la fonction Niveau de puissance personnalisé.

Personnaliser l'alimentation

Sélectionnez cette fonction et utilisez ◀▶ pour régler la puissance de la lampe entre 100 % et 82 %, veuillez noter que cette fonction est valide uniquement si la puissance de la lampe est réglée sur Niveau de puissance personnalisé.

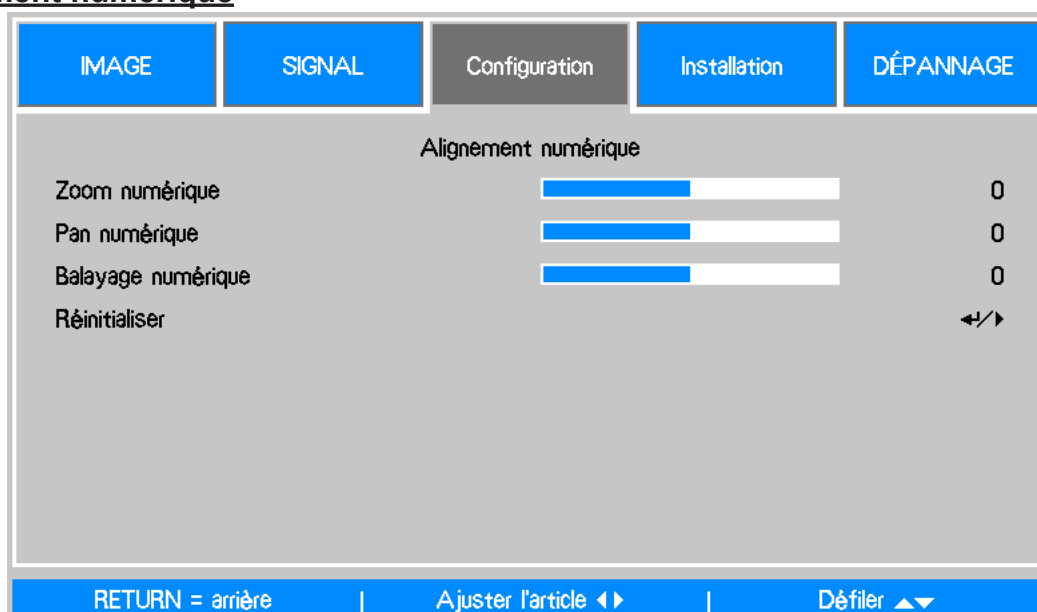
Distorsion

Si l'image est projetée vers l'écran selon un angle, l'image devient trapézoïde déformée. Cette fonction peut être utilisée pour corriger la distorsion.

Distorsion H : Utilisez ◀▶ pour corriger la distorsion dans le sens horizontal.

Distorsion V : Utilisez ◀▶ pour corriger la distorsion dans le sens vertical.

Alignement numérique



Sélectionnez cette fonction pour agrandir l'image projetée.

Zoom numérique : Utilisez ◀▶ pour agrandir l'image projetée.

Panoramique numérique : Utilisez ◀▶ pour déplacer l'image projetée horizontalement. Cette fonction est uniquement disponible lorsque l'image projetée est agrandie.

Balayage numérique : Utilisez ◀▶ pour déplacer l'image projetée verticalement. Cette fonction est uniquement disponible lorsque l'image projetée est agrandie.

Réinitialiser : Repasse l'alignement numérique à la valeur d'usine par défaut.

Alignement H/V

Zoom H : Utilisez ◀▶ pour réduire la taille horizontale de l'image projetée.

Zoom V : Utilisez ◀▶ pour réduire la taille verticale de l'image projetée.

Décalage H : Utilisez ◀▶ pour déplacer l'image projetée réduite horizontalement. Cette fonction est uniquement disponible lorsque l'image projetée est rétrécie.

Décalage V : Utilisez ◀▶ pour déplacer l'image projetée réduite verticalement. Cette fonction est uniquement disponible lorsque l'image projetée est rétrécie.

Réinitialiser : Repasse l'alignement H/V à la valeur d'usine par défaut.

3D

Définit le format 3D et le signal de synchronisation 3D. Le projecteur détecte le type de signal et affiche les options disponibles pour les réglages. Une option indisponible est grisée. Avant d'effectuer le paramétrage 3D, assurez-vous que le signal d'entrée est raccordé. Quand il n'y a aucun signal d'entrée, le paramétrage 3D ne peut pas être effectué.

Format 3D

Sélectionnez cette option et appuyez sur le bouton Entrée pour activer la rediffusion 3D et régler l'option 3D.

Arrêt : Désactivez le mode Affichage 3D. Si Auto, Côte à côte, Haut/Bas ou Séquence de trames est sélectionné, le mode 3D est activé. Pour désactiver le mode 3D, sélectionnez « Désactivé » et appuyez sur le bouton Entrée.

Auto : Permet au format 3D de détecter automatiquement les formats Côte à côte, Haut/Bas et Séquence de trames. Cette fonction peut uniquement être activée pour le signal d'entrée ci-dessous :

- Le signal d'entrée est HDMI 1.4 3D.
- Le signal HDMI 1.4 3D se connecte au projecteur par l'intermédiaire du transmetteur HDBaseT.

Côte à côte : Passe manuellement le format 3D à Côte à côte. Cette option est uniquement applicable au signal d'entrée HDMI ou au signal HDMI envoyé à l'aide du transmetteur HDBaseT.

Haut/Bas : Passe manuellement le format 3D à Haut/Bas. Cette option est uniquement applicable au signal d'entrée HDMI ou au signal mentionné précédemment, envoyé par l'intermédiaire du transmetteur HDBaseT.

Séquence de trames : Régler le format sur Séquence de trames.

DLP Link : Régler pour activer ou désactiver le signal de synchronisation DLP Link.

Permutation 3D : Si l'image 3D visualisée par l'intermédiaire de lunettes 3D pour les yeux gauche et droit sont inversés, réglez la permutation 3D sur « Inverse ». Si les images sont normales, conservez le réglage courant.

Affichage 3D 24Hz : Règle la fréquence de trames de l'image 3D 24Hz sur 144 fps ou 96 fps, cette option est uniquement applicable si le signal d'entrée est 24Hz

Remarque :

- Le projecteur propose la synchronisation DLP Link et IR 3D. Une fois que le mode 3D est activé, le transmetteur DLP Link intégré ou IR 3D externe peut être utilisé pour synchroniser le signal des lunettes 3D. Ou vous pouvez désactiver le signal de synchronisation DLP Link et sélectionner uniquement le transmetteur IR 3D externe pour synchroniser le signal 3D.

Attention :

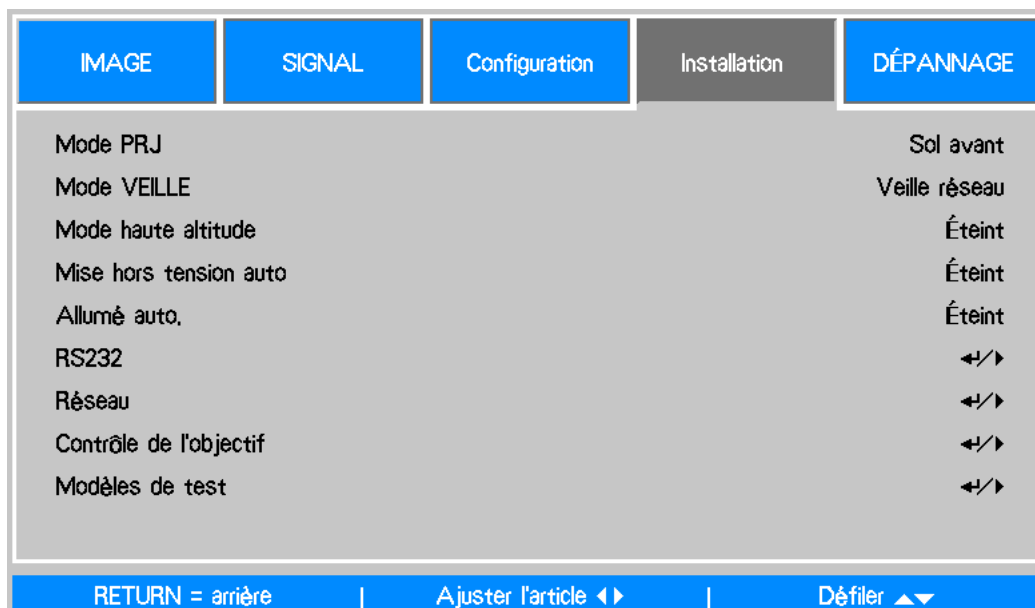
Les personnes mentionnées ci-dessous doivent être informées lorsqu'elles regardent des images 3D :

- Les enfants de moins de six ans.
- Les personnes allergiques à la lumière, en mauvaise santé et présentant des antécédents cardiovasculaires.
- Les personnes fatiguées ou manquant de sommeil.
- Les personnes sous l'emprise de drogues ou de l'alcool.
- Il est normalement sûr de regarder des images 3D. Cependant, certaines personnes peuvent se sentir mal à l'aise.
- Consultez les directives révisées et publiées par la 3D League le 10 décembre 2008.
- Ces personnes doivent faire une pause d'au moins 5 à 15 minutes toutes les 30 minutes ou toutes les heures.

Message de filtre

Cette fonction vous permet de définir un intervalle d'affichage d'un message pour le nettoyage du filtre. Les choix disponibles sont Désactivé, 100H, 200H, 500H et 1000H. Veuillez vous assurer de réinitialiser le message Filtre après avoir nettoyé le filtre.

Fonctionnement OSD - INSTALLATION



Mode projection

Utilisez la fonction ◀▶ pour sélectionner un mode de projection : Bureau avant, Bureau arrière, Plafond avant, Plafond arrière, Avant vers le haut et Avant vers le bas.

Remarque :

- En plus de retourner l'image projetée, le ventilateur de refroidissement sera également réglé à la vitesse correspondante afin de maintenir une température de fonctionnement appropriée pour le projecteur.
- Un réglage incorrect du mode de projection peut affecter l'évacuation de l'air chaud du projecteur. La température élevée peut entraîner le passage du projecteur en protection système, endommager le composant ou endommager la lampe.
- La chute de luminosité de l'installation vers le haut ou vers le bas est plus rapide que celle de l'installation sur le bureau ou au plafond. Selon les résultats des tests en laboratoire, la durée de vie de la lampe peut être réduite de 50 à 75 % par rapport à la durée de vie avec le projecteur installé sur le bureau ou au plafond. Il est recommandé de vérifier régulièrement les lampes et la luminosité de l'image projetée, veuillez consulter votre revendeur local si le projecteur doit être installé vers le haut ou vers le bas.

Mode veille

Utilisez ◀▶ pour sélectionner le mode de veille entre Normal ou Veille réseau.

Veille réseau : Le projecteur maintient l'état de veille à une puissance supérieure (< 6 W) pour le contrôle du projecteur via LAN. Dans ce mode, le projecteur peut être mis sous tension par l'intermédiaire du système de contrôle réseau.

Normal : Le projecteur maintient l'état de veille à la puissance la plus basse (< 0,5 W), le projecteur peut être mis sous tension avec la télécommande, commande RS-232.

Mode haute altitude

Utilisez cette fonction pour contrôler le ventilateur de refroidissement du projecteur, le réglage par défaut est Désactivé.

Normalement, le projecteur peut fonctionner normalement quand cette fonction est réglée sur Désactivée. Le projecteur détecte la température ambiante pour réguler la vitesse du ventilateur de refroidissement. Cependant, le projecteur peut s'éteindre automatiquement s'il est utilisé dans un environnement à la température excessivement élevée ou dans une zone à haute altitude. Dans ce cas, veuillez activer cette fonction en la réglant sur Activée et faites fonctionner le ventilateur de refroidissement à une vitesse supérieure afin de contrôler la température interne du projecteur.

Remarque :

- Le mode Haute altitude est pour les lieux d'une altitude de plus de 5000 pieds (1524 mètres).

Mise hors tension auto

Cette fonction est réglée sur Désactivée par défaut. Si elle est réglée sur Activée et si aucun signal d'entrée n'est reçu pendant 20 minutes, le projecteur s'éteint automatiquement.

Allumé auto

Cette fonction est réglée sur Désactivée par défaut. Si elle est réglée sur Activée, le projecteur se mettra automatiquement sous tension quand vous le brancherez à une source d'alimentation CA la prochaine fois. Vous pouvez utiliser cette fonction et l'interrupteur d'alimentation (au lieu de la télécommande) pour mettre le projecteur sous tension. Réglez cette fonction sur Désactivée si vous ne souhaitez pas l'utiliser.

RS232

Débit en Bauds : Réglez le taux de transmission sur 38400, 19200, 9600. Le réglage du taux de transmission dépend de la longueur du câble RS-232. Un taux de transmission réduit est habituellement défini pour les câbles de transmission longs. Si RS-232 est utilisé pour contrôler le projecteur, le signal est instable ou aucune communication n'est raccordée, sélectionnez un taux de transmission adapté.

Canal : La commande de contrôle RS232 peut être envoyée au projecteur par l'intermédiaire de son port RS-232, la commande peut également être envoyée au projecteur par l'intermédiaire du transmetteur HDBaseT externe vers la borne HDBaseT/LAN du projecteur. Réglez les canaux de communication suivants avant d'envoyer la commande de contrôle.

Local : La commande de contrôle RS-232 est envoyée par l'intermédiaire du port RS-232 sur le projecteur. Sélectionnez un débit en bauds approprié.

HDBaseT : La transmission est conduite du transmetteur HDBaseT externe vers le port RJ-45 du projecteur. Le débit en bauds passe à 9600.

Réseau

IMAGE	SIGNAL	Configuration	Installation	DÉPANNAGE
Réseau				
Adresse IP		192.168.0.100		
Masque de sous-réseau		255.255.255.0		
Passerelle		192.168.0.1		
DNS		192.168.0.1		
DHCP		Éteint		
Appliquer		↔/▶		
Adresse MAC		00:18:23:00:00:01		
RETURN = arrière Ajuster l'article ◀▶ Défiler ▲▼				

Utilisez cette fonction pour paramétrer les configurations réseau afin de pouvoir contrôler le projecteur via le réseau.

Appuyez sur ▲▼ et le bouton Entrée pour sélectionner le Réseau et les paramètres réseau :

Adresse IP : Pour spécifier une adresse IP, appuyez sur le bouton Entrée pour afficher la fenêtre d'entrée de l'adresse IP. Utilisez le bouton ◀▶ pour sélectionner le nombre de l'adresse à modifier. Utilisez le bouton ▲▼ pour augmenter ou réduire le nombre dans l'adresse IP.

Adresse IP				
192	.	168	.	0 . 100

Sous-réseau : Pour définir le sous-réseau. La méthode d'entrée est la même que l'adresse IP.

Passerelle : Pour définir la passerelle. La méthode d'entrée est la même que l'adresse IP.

DHCP : Pour régler DHCP sur Activé/Désactivé. Si DHCP est réglé sur Activé, le serveur DHCP affectera une adresse IP au projecteur. L'adresse IP apparaîtra dans la fenêtre de l'adresse IP et vous n'aurez pas besoin d'effectuer une saisie. Dans le cas contraire, le domaine n'affecte pas ou ne peut pas affecter une adresse IP, et 0. 0. 0. 0 est affiché dans la fenêtre de l'adresse IP.

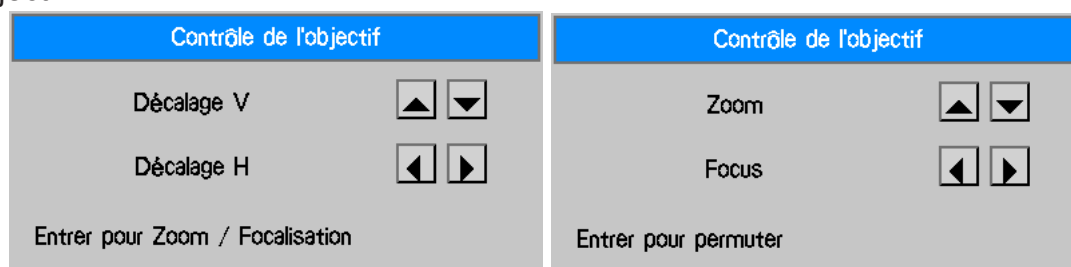
Appliquer : Sélectionnez ce bouton et appuyez sur Entrée. Le projecteur prend plusieurs secondes pour exécuter la modification du paramétrage réseau jusqu'à ce que le message suivant disparaisse.

Configurations Réseau en cours – veuillez patienter.

Pour plus d'informations sur la connexion et le paramétrage du contrôle réseau, consultez le manuel de communication distante.

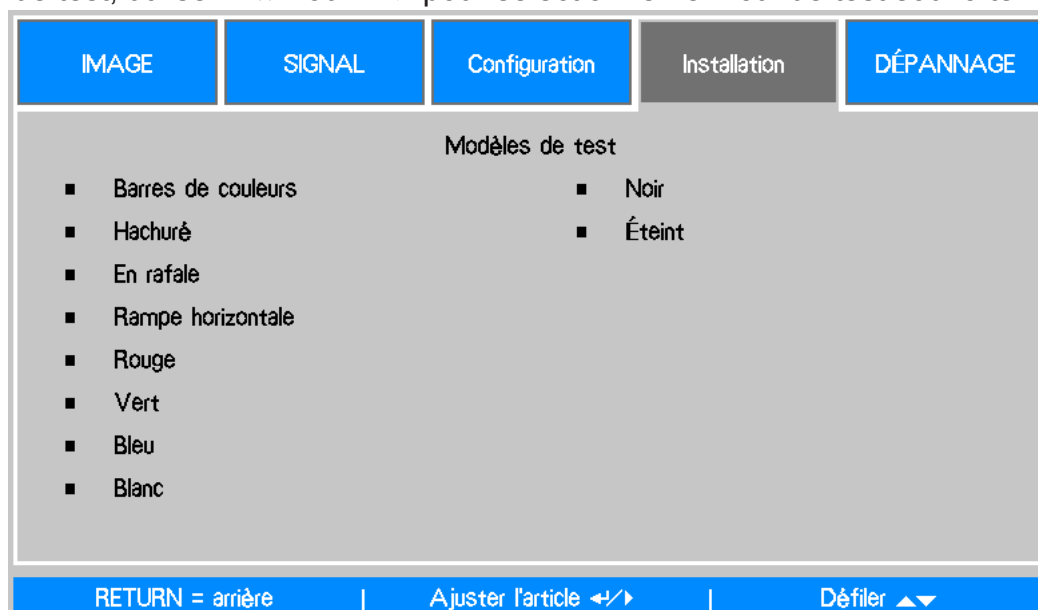
Contrôle de l'objectif

Sélectionnez cette fonction pour ouvrir le menu Contrôle de l'objectif pour régler le Zoom, la Mise au point ou le Décalage. Vous pouvez utiliser le bouton Entrée pour passer au menu Zoom/Mise au point ou Décalage. Utilisez ◀▶ pour régler le zoom et le décalage horizontal de l'objectif, ou utilisez ▲▼ pour régler la mise au point et le décalage vertical de l'objectif.



Modèles de test

Le motif intégré est destiné à l'installation et au réglage. Vous pouvez sélectionner Motif de test sur l'OSD ou le bouton MOTIF DE TEST sur la télécommande pour afficher le menu du motif de test, utilisez ◀▶ ou ▲▼ pour sélectionner le motif de test souhaité



Fonctionnement OSD - SERVICE

IMAGE	SIGNAL	Configuration	Installation	DÉPANNAGE
Modèle :		DU6675		
Num de série :		SN-1234567890000366666		
Version logicielle :		MP01-0D06-LD06-RE04-SP03-PD06-9B04-3090		
Statut Lampe		◀/▶		
Source Informations		◀/▶		
Durée d'utilisation		◀/▶		
Réinit. prog. filtre		◀/▶		
Retour configuration sortie d'usine		◀/▶		

RETURN = arrière | Ajuster l'article ◀▶ | Défiler ▲▼

Modèle

Affiche le nom de modèle du projecteur.

Numéro de série

Afficher le numéro de série du projecteur.

Version logiciel

Afficher la version logicielle du projecteur.

Source Informations

Affiche les informations sur la source d'entrée actuelle.

Statut lampe

Affiche le statut actuel de chaque lampe.

Durée d'utilisation

Affiche la durée d'utilisation actuelle, la durée de vie restante estimée de la lampe, etc.

Durée de vie restante lampe 1 : Affiche la durée de vie restante estimée de la lampe 1.

Durée de vie restante lampe 2 : Affiche la durée de vie restante estimée de la lampe 2.

Durée lampe 1 : Affiche l'utilisation actuelle de la lampe 1.

Durée lampe 2 : Affiche l'utilisation actuelle de la lampe 2.

Durée de filtre : Affiche la durée depuis la dernière réinitialisation du minuteur du filtre jusqu'à maintenant.

Durée d'utilisation du projecteur : Afficher la durée totale de mise sous tension du projecteur.

Réinit. prog. filtre

Réinitialise le minuteur du filtre, veuillez exécuter cette fonction pour synchroniser l'affichage de la durée de filtre après avoir nettoyé ou remplacé le filtre.

Retour configuration sortie d'usine

Utilisez cette fonction pour restaurer la configuration du menu au réglage d'usine par défaut. Toutes les options de réglage utilisateur du projecteur seront supprimées et réinitialisées aux réglages d'usine par défaut.

Maintenance

Remplacement de la lampe

En fonction du modèle de la lampe, la durée de vie de la lampe est affectée par la méthode d'installation et la fréquence de la mise sous tension/hors tension de la lampe. Il est conseillé de remplacer la lampe du projecteur après environ 2500 heures d'utilisation de la lampe pour garantir une qualité de projection élevée. Dans le menu OSD, la durée d'utilisation de la lampe peut être vérifiée depuis « Menu OSD - SERVICE ». La lampe doit être remplacée quand l'image projetée est manifestement assombrie. Contactez votre revendeur local pour acheter la nouvelle lampe homologuée adaptée à votre projecteur.

Remarque :

- Achetez le module de lampe produit par Vivitek. Utiliser une lampe non fabriquée par Vivitek peut affecter les performances du projecteur ou endommager le projecteur.

Précautions pour la manipulation de la lampe :

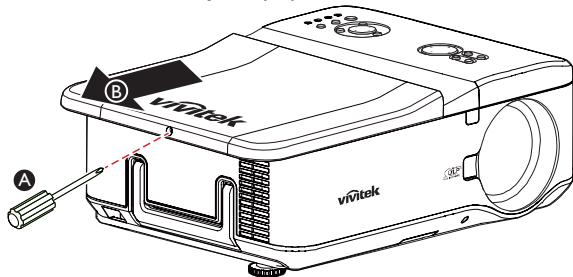
- Ce projecteur utilise une lampe à haute pression qui doit être manipulée soigneusement et correctement. Une manipulation incorrecte peut entraîner des accidents, des blessures ou créer un risque d'incendie.
- La durée de vie de la lampe peut différer entre les lampes et en fonction de l'environnement d'utilisation. Il n'y a aucune garantie de durée de vie identique pour chaque lampe. Certaines lampes peuvent tomber en panne ou terminer leur durée de vie après une période plus courte que d'autres lampes similaires.
- Si le projecteur indique que la lampe doit être remplacée, par exemple si LAMPE 1 et/ou LAMPE 2 s'allument, remplacez la lampe IMMÉDIATEMENT une fois que le projecteur a refroidi. (Suivez attentivement les instructions dans la partie Remplacement des lampes de ce manuel.) L'utilisation continue de la lampe avec LAMPE 1 et/ou LAMPE 2 allumées peut accroître le risque d'explosion de la lampe.
- Une lampe peut exploser en raison des vibrations, des chocs ou des dégradations du fait des heures d'utilisation quand sa durée de vie approche de sa fin. Le risque d'explosion peut différer en fonction de l'environnement ou des conditions dans lesquelles le projecteur et la lampe sont utilisés.
- Si une lampe explose, les précautions de sécurité suivantes doivent être prises :
- Débranchez immédiatement la fiche secteur du projecteur de la prise secteur. Contactez un centre de service agréé pour contrôler l'appareil et remplacer la lampe. De plus, vérifiez soigneusement pour vous assurer qu'il n'y a aucun éclat ou morceau de verre autour du projecteur ou sortant des orifices de circulation d'air de refroidissement. Les éclats de verre trouvés doivent être retirés soigneusement. Personne ne doit vérifier l'intérieur du projecteur à l'exception des techniciens formés et autorisés et des personnes familiarisées avec l'entretien des projecteurs. Des tentatives inappropriées d'entretien de l'appareil, en particulier par des personnes qui ne sont pas correctement formées, peuvent entraîner un accident ou des blessures causées par des morceaux de verre cassé.
- La lampe de projection doit être remplacée lorsqu'elle est grillée. Elle devrait seulement être remplacée par une pièce de rechange certifiée, que vous pouvez commander auprès de votre revendeur local.

Avertissement :

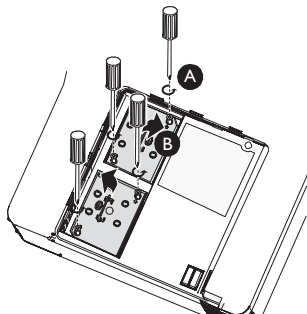
- Mettez le projecteur hors tension et débranchez-le au moins 30 minutes avant de procéder au remplacement de la lampe. Si vous ne respectez pas ce délai, vous risquez de vous brûler gravement.
- Des lunettes de sécurité doivent être portées lors du remplacement de la lampe si le projecteur est monté au plafond

Remplacement de la lampe

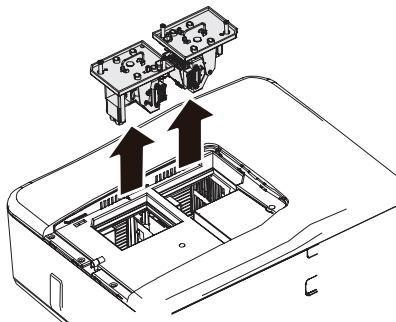
1. Retirez la vis du couvercle de la lampe (A) et soulevez le couvercle de la lampe comme indiqué (B).



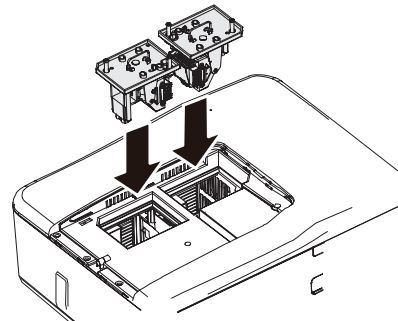
2. Desserrez les deux vis de fixation du module de la lampe (A). Soulevez la poignée du module comme indiqué (B).



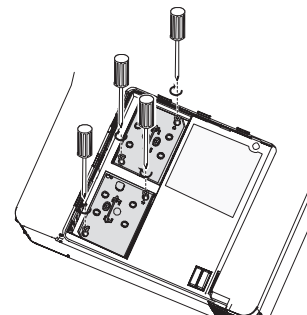
3. Tirez fermement sur la poignée du module dans la direction indiquée pour retirer la lampe.



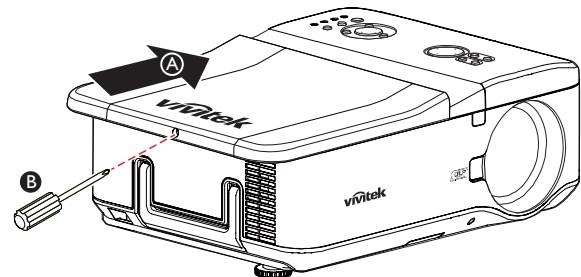
4. Installez le(s) nouveau(x) module(s) de lampe et replacez le couvercle de la lampe.



5. Serrez les deux vis de fixation du module de la lampe.



6. Placez le couvercle de la lampe et serrez une vis sur le couvercle comme indiqué dans l'illustration ci-dessous.



Nettoyage du projecteur

Nettoyer le boîtier

Consultez le guide suivant pour nettoyer le boîtier du projecteur.

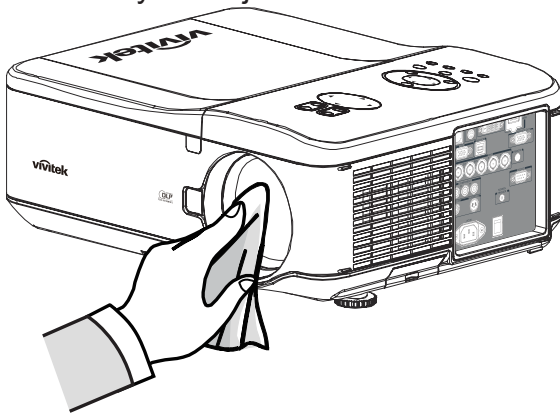
1. Nettoyez la poussière avec un chiffon humide propre.
2. Humidifiez le chiffon avec de l'eau chaude et un détergent doux, puis essuyez le boîtier.
3. Rincez le chiffon pour enlever le détergent et nettoyez le projecteur.

Attention :

- Pour éviter toute décoloration ou atténuation du boîtier, n'utilisez pas d'agent de nettoyage abrasif à base d'alcool.

Nettoyage de l'objectif

1. Appliquez un peu de nettoyant pour objectif optique sur un chiffon propre et non pelucheux (n'appliquez pas le nettoyant directement sur l'objectif).
2. Nettoyez l'objectif avec un mouvement circulaire.



Attention :

- N'utilisez pas d'agents ou de dissolvants abrasifs.
- Pour éviter toute décoloration ou atténuation, n'utilisez pas d'agent de nettoyage sur le boîtier du projecteur.

Nettoyer les filtres

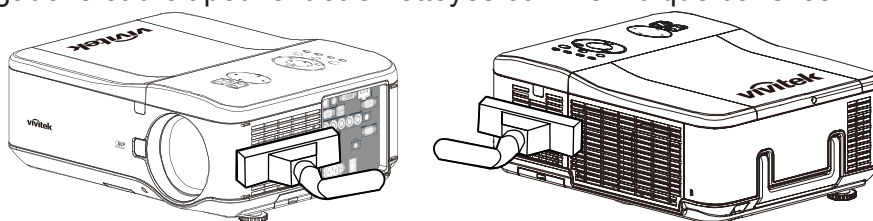
Le projecteur utilise trois filtres pour maintenir les ventilateurs exempts de poussière et d'autres particules, et doit être nettoyé toutes les 500 heures de fonctionnement. Dans des environnements poussiéreux, il est recommandé de nettoyer les filtres plus fréquemment. Si le filtre est sale ou bouché, votre projecteur peut surchauffer. Quand le message ci-dessous s'affiche, les filtres doivent être nettoyés.

Remarque :

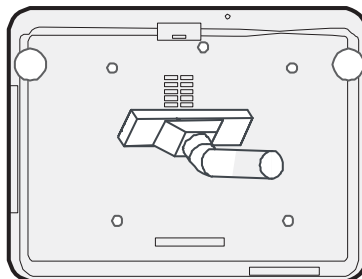
- Quand le message du filtre s'affiche, veuillez nettoyer les trois filtres en même temps pour synchroniser l'affichage de la durée des filtres. L'élément Message du filtre doit être activé dans le menu Options.

Consultez le guide suivant pour nettoyer les filtres.

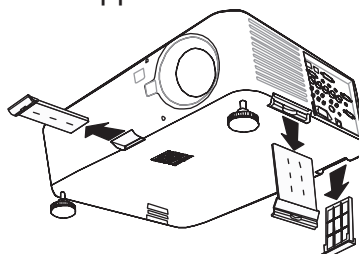
1. Les filtres gauche et droit peuvent être nettoyés comme indiqué dans les images suivantes.



2. L'ouïe d'évacuation arrière est accessible comme indiqué.



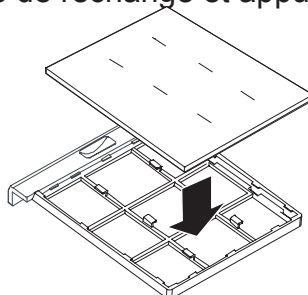
3. Faites coulisser délicatement les supports de filtre dans la direction indiquée ci-dessous.



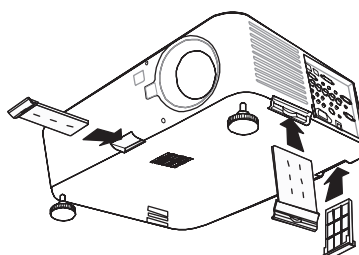
4. Soulevez les éléments en mousse du filtre depuis les trois supports de filtre dans la direction indiquée. Enlevez-les complètement de chaque support de filtre et mettez-les au rebut.



5. Placez un élément en mousse de rechange et appuyez fermement.



6. Remplacez les supports de filtre en appuyant délicatement dans la direction indiquée dans l'illustration ci-dessous.

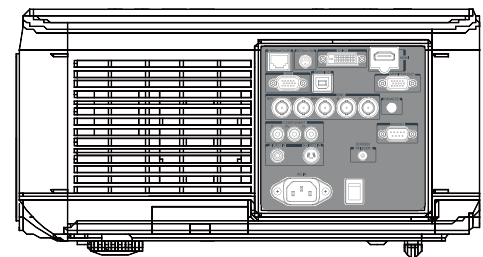
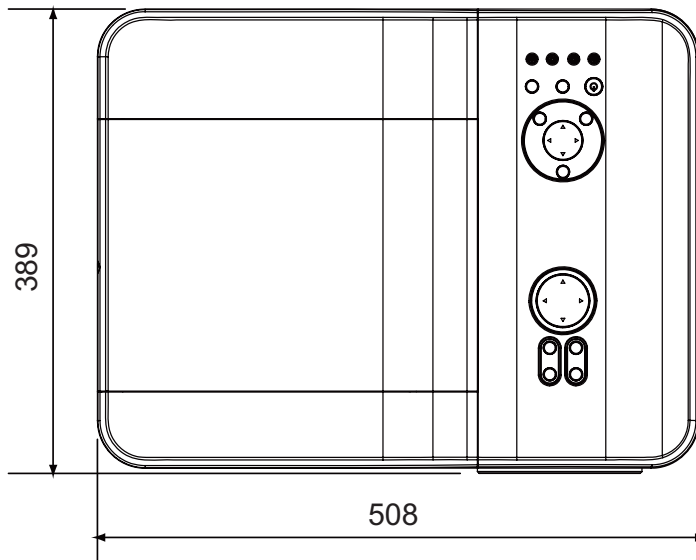
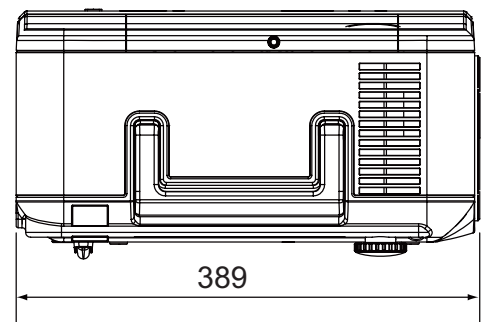
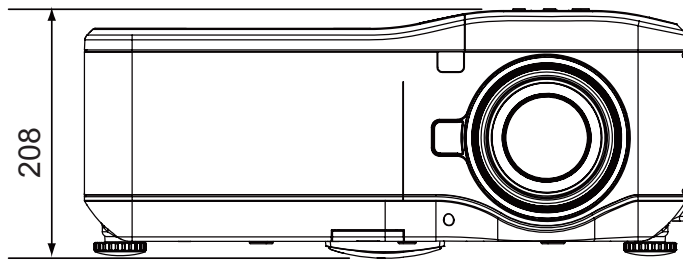


Spécifications

Modèle	DU6675
Type d'affichage	1-DLP DMD 0,67"
Résolution native	WUXGA (1920 x 1200)
Résolution maximale	WUXGA (1920 x 1200) @ 60 Hz
Contraste	3000:1
Durée de vie et type de lampe	2500/3500 heures (mode Normal / Éco), 280 W x 2
Rapport de distance de projection*	1,73-2,27:1
Taille de l'image*	40~500"
Distance de projection*	1,83 - 14,9 m (6 - 49 pi)
Objectif de projection*	F=1,64 - 1,86 f = 26-34 mm
Taux de zoom*	1,3X
Format de l'image	16:10 Normal 4:3 compatible avec 16:9
Décalage objectif*	0 % ~ +50 % (V) ; +/-10 % (H)
Distorsion	V : +/-30° ; H : +/-30°
Sync	V : 48 - 120 Hz H : 15 - 90 kHz
Compatibilité vidéo	SDTV (480i/576i), EDTV (480p/576p), HDTV (720p, 1080i/p)
Port E/S	HDMI v1.4a, DVI-D, Sortie 3D Sync, HDBase T / LAN (partagé avec contrôle LAN), Entrée RVB, Sortie RVB, Composante (YPbPr)/RGBHV, Composante (RCA*3), Composite (Prise RCA), S-Vidéo (Mini DIN 4 broches), RS-232C, Déclencheur d'écran, Câble (télécommande filaire), USB (pour service).
Méthodes de projection	Projection bureau, plafond (avant ou arrière)
Dimensions (L x P x H)	505 x 194 x 385 mm (hors partie protubérante)
Poids	16,5 kg (sans l'objectif)
Niveau de bruit	35 dB/39 dB (Mode Éco/Standard 2 lampes)
ALIMENTATION	100-240 V CA, 50/60 Hz
Consommation électrique	< 0,5 watts pour le mode Arrêt. (Touche d'alimentation/Touche d'alimentation de la télécommande uniquement) < 6 watts pour le mode Veille réseau. (LAN/RS232/Panneau de commande uniquement)
Accessoires	Cordon d'alimentation CA, cordon VGA, télécommande, bouchon d'objectif, CD du manuel d'utilisation.

* Objectif standard

Dimensions du produit

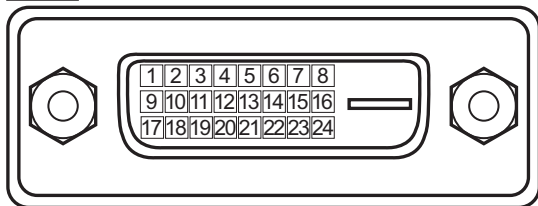


Minutage d'entrée du signal pris en charge

Type de signal	Résolution	Débit d'images	Composant BNC		DVI-D	HDMI		HDBase T	Prise en charge 3D Format 3D (séquence de trames)	Vidéo S-Vidéo
			RGBHV	YUV		RVB	YUV			
PC	640*480-60	59,93	V	-	V	V	-	V	V	-
	640*480-75	75	V	-	V	V	-	V	-	-
	640*480-85	85,01	V	-	V	V	-	V	-	-
	800*600-60	60,32	V	-	V	V	-	V	V	-
	800*600-75	75	V	-	V	V	-	V	-	-
	800*600-85	85,06	V	-	V	V	-	V	-	-
	848*480-60	60	V	-	V	V	-	V	V	-
	1024*768-60	60	V	-	V	V	-	V	V	-
	1024*768-75	75,03	V	-	V	V	-	V	-	-
	1024*768-85	85,03	V	-	V	V	-	V	-	-
	1024*768-120	120	V	-	V	V	-	V	V	-
	1024*768RB-120	119,98	V	-	V	V	-	V	V	-
	1280*720-60	59,91	V	-	V	V	-	V	V	-
	1280*720-120	120	V	-	V	V	-	V	V	-
	1280*768-60	59,87	V	-	V	V	-	V	V	-
	1280*800-60	59,81	V	-	V	V	-	V	V	-
	1280*800RB-120	119,9	V	-	V	V	-	V	V	-
	1280*960-60	60	V	-	V	V	-	V	V	-
	1280*1024-60	60,02	V	-	V	V	-	V	V	-
	1280*1024-75	75,02	V	-	V	V	-	V	-	-
	1280*1024-85	85,02	V	-	V	V	-	V	-	-
	1440*900-60	59,887	V	-	V	V	-	V	V	-
	1400X1050-60	59,98	V	-	V	V	-	V	V	-
	1600*1200-60	60	V	-	V	V	-	V	V	-
	1680*1050-59.94	59,94	V	-	V	V	-	V	V	-
	1920*1200RB-60	59,95	V	-	V	V	-	V	V	-
Video	NTSC (M) (3.58, 4.43)	59,94	-	-	-	-	-	-	-	V
	PAL (B,G,H,I)	50	-	-	-	-	-	-	-	V
	PAL (N)	50	-	-	-	-	-	-	-	V
	PAL (M)	60	-	-	-	-	-	-	-	V
	SECAM (M) (4.25/4.4)	50	-	-	-	-	-	-	-	V
SDTV	1440x480i	60	-	-	-	V	V	V (HDMI)	-	-
	1440x576i	50	-	-	-	V	V	V (HDMI)	-	-
	480i	59,94	-	V	-	-	-	-	-	V
	576i	50	-	V	-	-	-	-	-	V
EDTV	480p	59,94	V	V	V	V	V	V	-	-
	576p	50	V	V	V	V	V	V	-	-
	1080i	50	-	V	V	V	V	V	-	-
	1080i	60	-	V	V	V	V	V	-	-
	720p	50	V	V	V	V	V	V	V	-
	720p	60	V	V	V	V	V	V	V	-
	1080p	24	V	V	V	V	V	V	-	-
	1080p	25	V	V	V	V	V	V	-	-
	1080p	29,97	V	V	V	V	V	V	-	-
	1080p	30	V	V	V	V	V	V	-	-
	1080p	50	V	V	V	V	V	V	V	-
	1080p	60	V	V	V	V	V	V	V	-

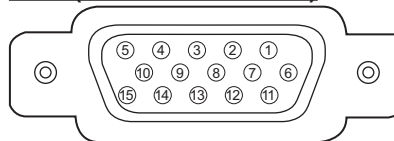
Configuration des bornes

DVI-D



1	T.M.D.S. Entrée données 2-	13	N.C
2	T.M.D.S. Entrée données 2+	14	P5V
3	Masse	15	Masse
4	N.C	16	HPD
5	N.C	17	T.M.D.S. Entrée données 0-
6	SCL	18	T.M.D.S. Entrée données 0+
7	SDA	19	Masse
8	N.C	20	N.C
9	T.M.D.S. Entrée données 1-	21	N.C
10	T.M.D.S. Entrée données 1+	22	Masse
11	Masse	23	T.M.D.S. Entrée horloge+
12	N.C	24	T.M.D.S. Entrée horloge-

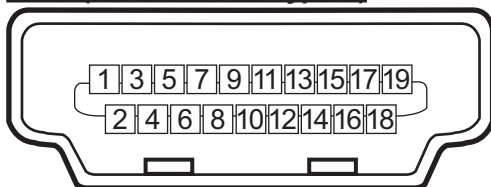
VGA (D-Sub 15 broches)



Entrée

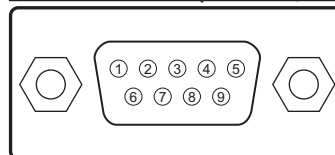
1	Entrée rouge	9	P5V
2	Entrée vert	10	GND
3	Entrée bleu	11	GND
4	N.C	12	VGA_SDA
5	N.C	13	Sync. H
6	GND	14	Sync. V
7	GND	15	VGA_SCL
8	GND	16	GND

HDMI (19 broches de type A)



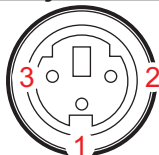
1	T.M.D.S. Entrée données 2+	11	Masse
2	Masse	12	T.M.D.S. Entrée horloge C
3	T.M.D.S. Entrée données 2-	13	CEC
4	T.M.D.S. Entrée données 1+	14	N.C
5	Masse	15	SCL
6	T.M.D.S. Entrée données 1-	16	SDA
7	T.M.D.S. Entrée données 0+	17	Masse
8	Masse	18	P5V
9	T.M.D.S. Entrée données 0-	19	HPD
10	T.M.D.S. Entrée horloge C+		

Contrôle série (RS-232, D-sub 9 broches)



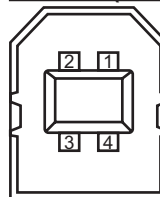
	Série
1	N.C
2	RXD
3	TXD
4	N.C
5	Masse
6	N.C
7	Court-circuit avec broche 8
8	Court-circuit avec broche 7
9	N.C

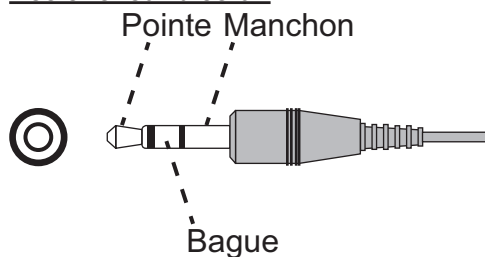
Sortie synchro 3D



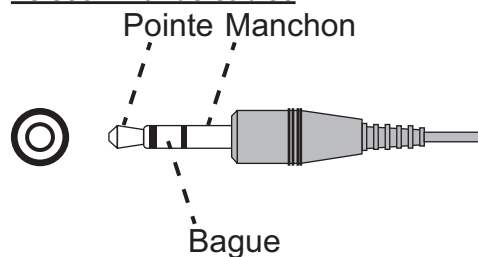
1	Signal
2	Masse
3	VCC(5V)

Service (USB Type A)

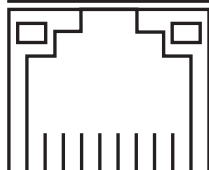


Déclencheur d'écran

1	Pointe	VCC(12V)
2	Manchon-	Masse
3	Bague	Signal

Télécommande câblée

1	Pointe	VCC(3,3V)
2	Manchon-	Masse
3	Bague	Signal

Borne HDBaseT/LAN (RJ-45)

8 7 6 5 4 3 2 1

1	TX+
2	TX-
3	TXC
4	Masse
5	Masse
6	RXC
7	RX+
8	RX-

Série d'objectif DU6675

7 types d'objectifs alimentés optionnels sont disponibles pour le projecteur. Contactez le revendeur agréé Vivitek pour plus de détails.

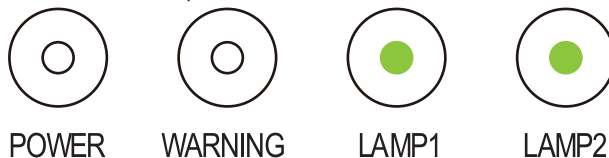
Référence	Nom de l'objectif	Nombre F	Longueur focale	Taux de zoom	Taille de l'écran	Rapport de distance de projection
D88-UWZ01	Zoom ultra large	1,96-2,3	11,3 - 14,1 mm	1,25:1	40" - 500"	0,75-0,93:1
D88-WF18501	Fixe large	1,85	11,6mm	---	40" - 500"	0,76:1
D88-WZ01	Zoom large	1,85-2,5	18,7 - 26,5 mm	1,41:1	40" - 500"	1,25-1,79:1
D88-ST001	Objectif standard	1,7-1,9	26 - 34 mm	1,3:1	40" - 500"	1,73-2,27:1
D88-SMLZ01	Zoom semi-long	1,86-2,48	32,9 - 54,2 mm	1,65:1	40" - 500"	2,22-3,67:1
D88-LOZ101	Zoom longue distance 1	1,85-2,41	52,8 - 79,1 mm	1,5:1	40" - 500"	3,58-5,38:1
D88-LOZ201	Zoom longue distance 2	1,85-2,48	78,5 - 121,9 mm	1,55:1	40"-500"	5,31-8,26:1

- Les objectifs ci-dessus peuvent prendre en charge un décalage vertical de 0 à 50 %, un décalage horizontal de ± 10 % sauf le D88-WF18501.
- Le D88-WF18501 est un objectif fixe, la plage de décalage vertical et horizontal est de 0%, les coins de l'image projetée peuvent paraître ombres ou déformés si l'objectif est décalé horizontalement ou verticalement.

Dépannage

Messages d'indication

Plusieurs messages d'indication sont utilisés pour afficher le statut actuel du projecteur ou alerter en cas de message anormal. Les LED sur la surface supérieure du projecteur indiquent le statut d'ALIMENTATION, AVERTISSEMENT LAMPE 1 et LAMPE 2



Les tableaux ci-dessous décrivent les différents états des 4 LED.

STATUT DES INDICATEURS LED		ÉTAT DU PROJECTEUR	
Alimentation	Arrêt	Arrêt CA	
	Rouge allumé	Veille	
	Vert allumé	En marche	
	Orange clignotant	Le projecteur est en cours de refroidissement	
	Vert clignotant	Démarrer	
Avertissement	Arrêt	État normal	
	Rouge clignote une fois	La couvercle de la lampe est ouvert.	Vérifiez si le couvercle de la lampe est installé correctement.
	Rouge clignote deux fois	La température interne est anormalement élevée.	- La température autour du projecteur est élevée, utilisez le projecteur dans un environnement avec une température inférieure à 104 °F (40 °C). - L'entrée d'air peut être bloquée, déplacez le projecteur dans une zone avec une aération appropriée. - Le circuit interne est peut-être en panne, contactez le centre de service Vivitek local.
Lampe 1 Lampe 2	Arrêt	La lampe est éteinte.	
	Vert allumé	Le mode de la lampe est réglé sur Normal.	
	Orange allumé	Le mode de la lampe est réglé sur ÉCO.	
	Vert clignotant	Le mode de la lampe est réglé sur Normal, elle chauffe ou est en cours de refroidissement.	
	Orange clignotant	Le mode de la lampe est réglé sur Éco, elle chauffe ou est en cours de refroidissement.	- Aucune lampe n'est installée ou la lampe doit être remplacée, vérifiez si la lampe est installée correctement. - La lampe a grillé.
	Rouge clignote	La lampe ne s'allume pas.	Contactez votre revendeur agréé ou votre centre de service le plus proche.

Problèmes standard et solutions

Ces directives sont des suggestions de gestion de problèmes que vous pouvez rencontrer avec le projecteur. Si le problème n'est pas résolu ainsi, contactez votre revendeur pour toute assistance.

Souvent, le problème peut être aussi simple qu'une connexion desserrée. Vérifiez les points suivants avant de procéder à l'exécution de solutions propres au problème.

- Utilisez un autre dispositif électrique pour confirmer que la prise électrique fonctionne.
- Assurez-vous que le projecteur est bien sous tension.
- Assurez-vous que tous les branchements sont bien fixes.
- Assurez-vous que le périphérique attaché est bien sous tension.
- Assurez-vous qu'un PC connecté n'est pas en mode suspension.
- Assurez-vous qu'un ordinateur portable connecté est configuré pour un affichage externe. (Cela se fait en général en appuyant sur une combinaison Fn-touche sur le portable.)

Suggestions pour le dépannage

- Dans chacune des sections spécifiques à un problème, procédez selon les étapes suggérées. Ce faisant, vous résoudrez sans doute le problème plus rapidement.
- Essayez de bien définir le problème pour ne pas remplacer inutilement des pièces qui ne sont pas défectueuses.
- À titre d'exemple, si vous remplacez les piles et que le problème persiste, remplacez les piles d'origine et passez à l'étape suivante.
- Rappelez-vous des étapes que vous avez suivi lors d'un dépannage : L'information peut être utile lors de l'appel au support technique ou pour faire passer au personnel de service.

Problèmes d'image

Problème : Aucune image ne s'affiche à l'écran

1. Vérifiez les réglages de votre ordinateur bloc-notes ou de bureau.
2. Mettez tous les appareils hors puis sous tension dans l'ordre approprié.

Problème : L'image est floue

1. Réglez la mise au point sur le projecteur.
2. Appuyez sur la touche AUTO de la télécommande ou du projecteur.
3. Vérifiez que la distance entre le projecteur et l'écran est dans la plage spécifiée.
4. Assurez-vous que l'objectif du projecteur est propre.
5. Enlevez le bouchon d'objectif.

Problème : L'image est grande en haut ou en bas (effet trapézoïdal)

1. Placez le projecteur de manière à ce qu'il soit le plus perpendiculaire possible par rapport à l'écran.
2. Utilisez la fonction Trapèze pour corriger le problème

Problème : L'image est inversée ou sens dessus dessous

Vérifiez le réglage du mode de projection dans le menu INSTALLATION.

Problème : L'image est striée

1. Définissez les paramètres Total points (H total) et configuration VGA dans le menu SIGNAL de l'OSD aux paramètres par défaut.
2. Pour garantir que le problème ne provient pas d'une carte vidéo du PC connecté, effectuez la connexion sur un autre ordinateur.

Problème : L'image est plate sans contraste

1. Vérifiez le réglage du contraste dans le menu IMAGE de l'OSD.
2. Vérifiez le réglage de la luminosité dans le menu IMAGE de l'OSD.

Problème : La couleur de l'image projetée ne correspond pas à l'image source.

Réglez les paramètres Température de couleur et Gamma dans le menu IMAGE de l'OSD.

Problèmes avec la lampe**Problème : Aucune lumière ne provient du projecteur.**

1. Vérifiez que le câble d'alimentation est bien branché.
2. Assurez-vous qu'il n'y a pas de problème avec la source d'alimentation en la testant avec un autre appareil électrique.
3. Remettez le projecteur en marche dans l'ordre approprié et assurez-vous que la DEL d'alimentation s'allume en vert.
4. Si vous venez de remplacer la lampe, vérifiez l'installation de la lampe et essayez de réinitialiser les connexions de la lampe.
5. Remplacez le module de lampe.
6. Remettez l'ancienne lampe dans le projecteur et faites-le réparer si le problème ne peut pas être résolu.

Problème : La lampe s'éteint

1. Vérifiez si les deux lampes sont installées, le projecteur entre en mode protection si l'une des lampes n'est pas installée.
2. Appuyez deux fois sur le bouton d'alimentation pour éteindre le projecteur et mettez hors tension, redémarrez le projecteur. Il est possible que les surtensions puissent entraîner l'arrêt de la lampe.
3. Remplacez le module de lampe.

Problèmes avec la télécommande**Problème : Le projecteur ne répond pas à la télécommande.**

1. Dirigez la télécommande vers le capteur à distance sur le projecteur.
2. Assurez-vous que le voie entre la télécommande et le capteur n'est pas obstruée.
3. Éteignez l'éclairage fluorescent de la pièce.
4. Vérifiez la polarité de la pile.
5. Remplacez les piles.
6. Éteignez les autres appareils infrarouges alentour.
7. Faites réparer la télécommande
8. Assurez-vous que le code de la télécommande est conforme au code du projecteur si une télécommande universelle est utilisée.
9. Assurez-vous que le capteur avant ou arrière de la télécommande est activé (CONFIGURATION/Avancée/Capteur télécommande).

Problèmes de l'objectif de projection**Problème : Le réglage du zoom ou de la mise au point ne fonctionne pas.**

1. Vérifiez si l'objectif est installé sans problème, une installation incorrecte de l'objectif peut causer un fonctionnement anormal de l'objectif. Veuillez suivre la procédure d'installation de l'objectif pour vérifier à nouveau.
2. Remplacez l'autre objectif pour vérifier le problème si l'objectif est disponible.
3. Contactez le centre de service pour de plus amples détails.

Faire réparer le projecteur

Si vous êtes incapable de résoudre le problème, vous devriez faire réparer le projecteur. Rangez le projecteur dans le carton d'origine. Incluez une description du problème et une liste de vérification des étapes que vous avez prises lorsque vous tentiez de résoudre le problème. Cette information pourrait être utile au personnel de service. Renvoyez le projecteur à l'endroit où vous l'avez acheté.

À propos du support Vivitek

Si vous ne trouvez pas de solutions dans ces directives d'utilisation, veuillez nous contacter à l'aide des coordonnées ci-dessous.

Amérique du Nord

Centre de service Vivitek
15700 Don Julian Road, Suite B
City of Industry, CA. 91745
États-Unis

Tél. : 855-885-2378 (Appel gratuit)
E-mail : T.services1@vivitekc corp.com
URL : www.vivitekusa.com

Europe, Moyen-Orient et Afrique

Service et support Vivitek
Zandsteen 15
2132 MZ Hoofddorp
Pays-Bas

Tél. : +31 20 655 0960
E-mail : support@vivitek.eu
URL : www.vivitek.eu

Chine

Centre de service Vivitek
上海浦东世纪大道 1090 号斯米克大厦 18 层 1802 室, 201209

Tél. : 400-888-3526 (Appel gratuit)
Tél. : 021-58360088-142 (Direct)
E-mail : service@vivitek.com.cn
URL : www.vivitek.com.cn

Asie et Taïwan

Service après-vente VIVITEK
Vivitek Corporation, Co., Ltd.
4F., No.186, Ruiguang Rd., Neihu Dist., Taipei City 11491

Tél. : 86-28-797-2088
FAX : 86-26-600-2358
E-mail : kenny.chang@vivitek.com.tw
URL : www.vivitek.com.tw