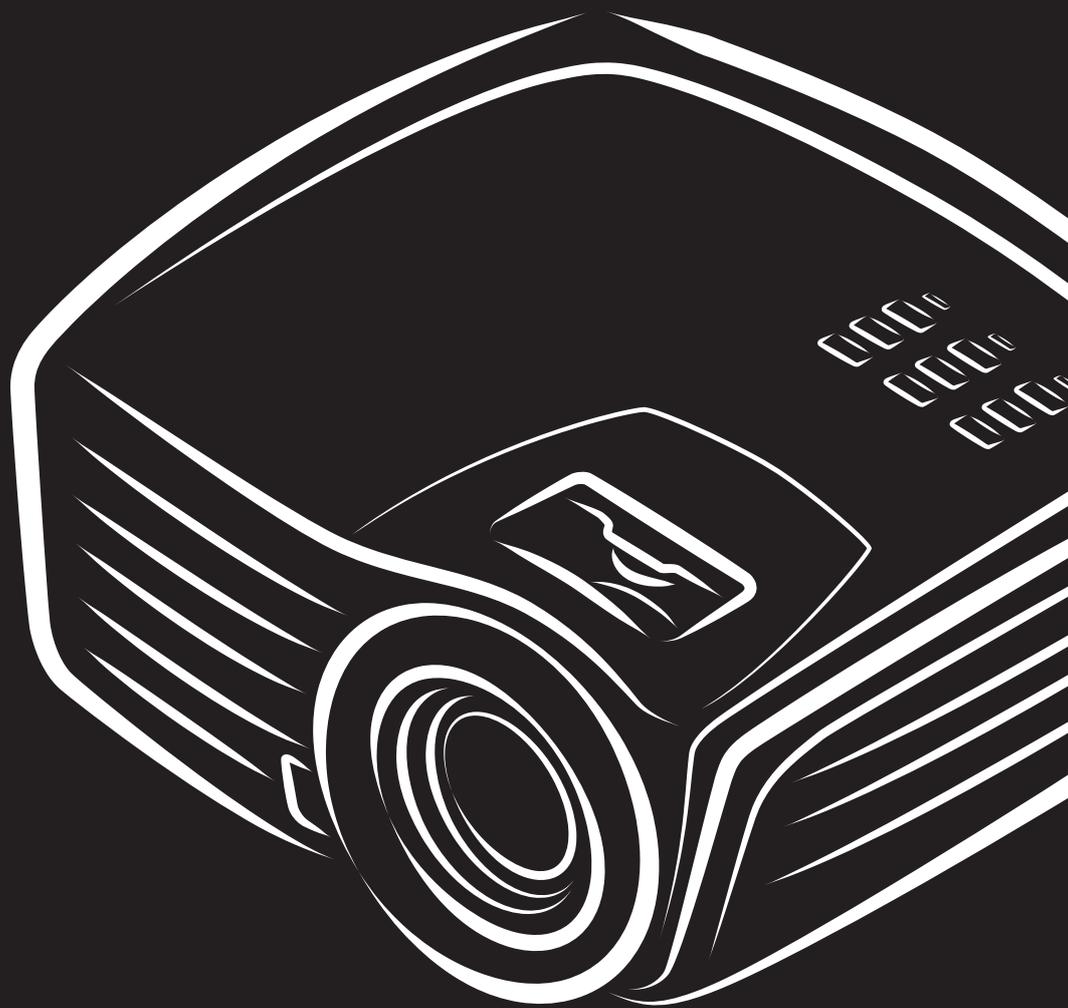


**vivitek**<sup>®</sup> User Manual  
Vivid Color, Vivid Life

# H1188 Series



PICTURE BY  
**DLP**<sup>®</sup>  
TEXAS INSTRUMENTS

## Copyright

Esta publicación, incluyendo todas las fotografías, ilustraciones y el software, está protegida bajo las leyes de copyright internacionales, con todos los derechos reservados. Ni este manual, ni parte del material contenido en él pueden reproducirse sin el consentimiento por escrito del autor.

© Copyright 2015

## Renuncias

La información de este documento está sujeta a cambios sin previo aviso. El fabricante no se hace responsable o garantiza el contenido aquí presente y rechaza rotundamente cualquier garantía implícita mercantil o arreglo para cualquier propósito particular. El fabricante se reserva el derecho a revisar esta publicación y a realizar cambios sucesivos en el contenido sin la obligación por parte del fabricante de notificar a alguna persona sobre tal revisión o cambios.

## Reconocimiento de las marcas



Kensington es una marca registrada en los EE.UU. de ACCO Brand Corporation con registros expedidos y aplicaciones pendientes en otros países en todo el mundo.



HDMI, el logotipo de HDMI y High-Definition Multimedia Interface son marcas comerciales o marcas registradas de HDMI Licensing, LLC en Estados Unidos y otros países.

Todos los otros nombres de productos utilizados en este manual son propiedad de sus respectivos propietarios y están reconocidos.

## Información de seguridad importante



### **Importante:**

Se recomienda que lea esta sección atentamente antes de utilizar el proyector. Estas instrucciones de seguridad y uso asegurarán que disfrute durante muchos años de un uso seguro del proyector. **Guarde este manual para su referencia en el futuro.**

### **Símbolos usados**

Los símbolos de aviso se utilizan en la unidad y en este manual para alertarle de situaciones peligrosas.

Los siguientes estilos se utilizan en este manual para alertarle sobre información importante.

### **Nota:**

Ofrece información adicional sobre el tema en cuestión.



### **Importante:**

Ofrece información adicional que no debería ignorarse.



### **Precaución:**

Le alerta de situaciones que pueden dañar la unidad.



### **Aviso:**

Le alerta de situaciones que pueden dañar la unidad, crear un ambiente peligroso o causar lesiones personales.

A lo largo de este manual, las partes de los componentes y los elementos del menú OSD aparecerán con fuente en negrita como en este ejemplo:

“Presione el botón **Menú** del mando a distancia para abrir el menú **Principal**.”

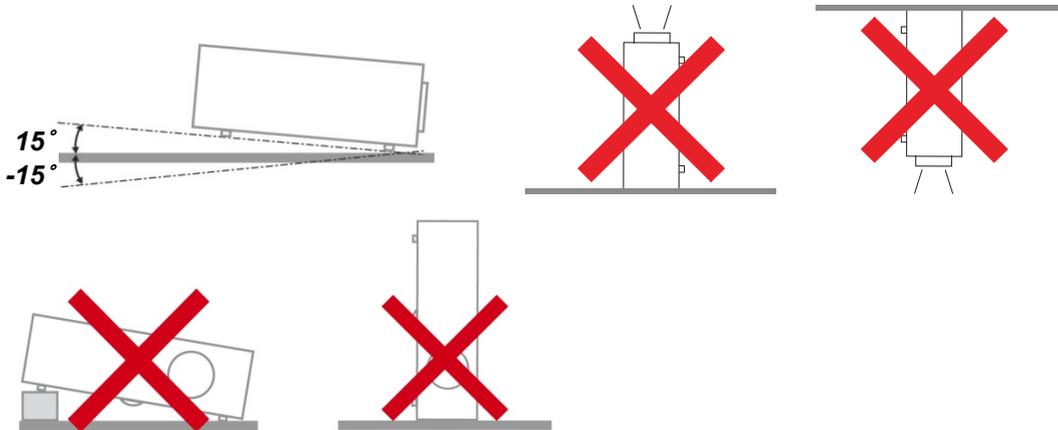
### **Información de seguridad general**

- No abra la carcasa de la unidad. Aparte de la lámpara de proyección, no hay partes utilizables por el usuario en el interior de la unidad. Para el servicio técnico, contacte con personal de servicio cualificado.
- Siga todos los avisos y precauciones de este manual y de la carcasa de la unidad.
- La lámpara de proyección es extremadamente brillante por su diseño. Para evitar daños en los ojos, no mire al objetivo cuando la lámpara esté encendida.
- No coloque la unidad en una superficie inestable, carro o estante.
- Evite utilizar el sistema cerca del agua, a la luz directa del sol o cerca de un dispositivo de calefacción.
- No coloque objetos pesados como libros o bolsos encima de la unidad.

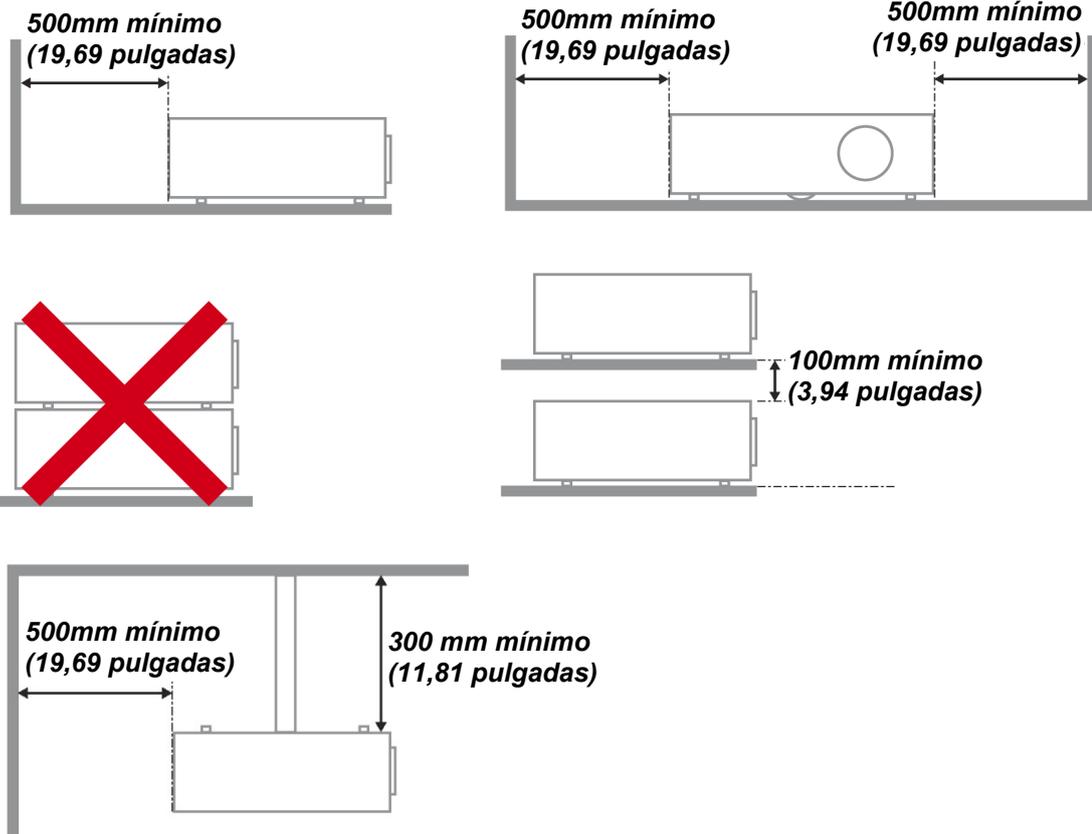
**Aviso para la instalación del proyector**

Coloque el proyector en posición horizontal.

**El ángulo de inclinación del proyector no debe superar los 15 grados.** Tampoco debe instalar el proyector de ninguna forma que no sea en el escritorio o en el techo, ya que, de lo contrario, la vida útil de la lámpara se reducirá considerablemente, y pueden producirse otros **daños impredecibles**.



- Deje al menos 50 cm de espacio alrededor de las rejillas de expulsión del aire.



- Asegúrese de que las rejillas de toma de aire no reciclen el aire caliente de las rejillas de expulsión del aire.
- Cuando utilice el proyector en un entorno cerrado, asegúrese de que la temperatura del aire circundante dentro del recinto no supere la temperatura de funcionamiento mientras el proyector está funcionando y que las aberturas de entrada y salida de aire no están obstruidas.
- Todas las carcasas deben superar una evaluación de temperatura térmica para garantizar que el proyector no recicla el aire expulsado, ya que esta situación puede hacer que el dispositivo se apague aunque la temperatura del recinto se encuentre dentro de los márgenes de temperatura de funcionamiento.

### **Comprobación de la ubicación de instalación**

- Para proporcionar alimentación, se debe utilizar la toma de 3 contactos para garantizar una conexión a tierra adecuada y un potencial de tierra equilibrado para todos los equipos del sistema de proyector.
- Se debe utilizar el cable de alimentación proporcionado con el proyector. En el caso de que faltara algún artículo, se puede utilizar otro cable de alimentación de 3 contactos homologado (con terminal de toma de tierra) como sustituto; sin embargo, no utilice un cable de alimentación de dos contactos.
- Verifique que la tensión sea estable, posea conexión a tierra adecuada y no exista ninguna fuga de electricidad.
- Mida el consumo total de energía, que no deberá exceder la capacidad de seguridad, y evite problemas de seguridad y cortocircuitos.
- Active el Modo altitud elevada al utilizar el proyector en áreas de gran altitud.
- Solo es posible instalar el proyector en vertical o invertido.
- Al realizar la instalación del soporte, asegúrese de que no se exceda el límite de peso y que esté asegurado de forma correcta.
- Evite realizar la instalación cerca de conductos de aire acondicionado o altavoces de graves.
- Evite realizar la instalación en ubicaciones con altas temperaturas, refrigeración insuficiente y polvorientos.
- Mantenga el producto alejado de las lámparas fluorescentes (> 1 metro) a fin de evitar averías causadas por interferencias de infrarrojos.
- El conector ENTRADA VGA se debe conectar al puerto ENTRADA VGA. Tenga en cuenta que se debe insertar perfectamente, con los tornillos a ambos lados totalmente apretados para garantizar la conexión correcta del cable de señal y lograr así el efecto de visualización óptimo.
- El conector ENTRADA DE AUDIO se debe conectar al puerto ENTRADA DE AUDIO y NO SE PUEDE conectar a un puerto SALIDA DE AUDIO o a otros puertos como BNC, RCA; si no sigue esta recomendación, la salida se anulará e incluso, el puerto puede resultar DAÑADO.
- Instale el proyector a una altura por encima de 200 cm a fin de evitar daños.
- El cable de alimentación y el cable de señal se deben conectar antes de proporcionar corriente al proyector. Durante el proceso de inicio y funcionamiento del proyector, NO inserte o quite el cable de señal o el cable de alimentación para no dañar el proyector.

### **Notas sobre la refrigeración**

#### **Salida de aire**

- Asegúrese de que la salida de aire esté a 50 cm de cualquier obstrucción a fin de garantizar una refrigeración adecuada..
- La ubicación de la salida de aire no deberá ser frente a la lente de otro proyector a fin de evitar causar espejismos.
- Mantenga la salida de aire a como mínimo 100 cm de las entradas de otros proyectores.
- El proyector genera una gran cantidad de calor durante su uso. El ventilador interno disipa el calor del proyector cuando este se apaga y este proceso puede continuar durante un determinado período de tiempo. Cuando el proyector entre en el estado de MODO DE ESPERA, presione el botón de alimentación de CA para apagar el proyector y quitar el cable de alimentación. NO quite el cable de alimentación durante el proceso de apagado ya que el proyector puede resultar dañado. Tenga en cuenta también que la radiación de calor remanente también afectará a la vida de servicio del proyector. El proceso de apagado puede variar en función del modelo utilizado. En cualquier caso, asegúrese de no desconectar el cable de alimentación hasta que el proyector entre en el estado de ESPERA.

#### **Entrada de aire**

- Asegúrese de que no exista ningún objeto bloqueando la entrada de aire en un radio de 30 cm.
- Mantenga la entrada de aire alejada de otras fuentes de calor.
- Evite las áreas muy polvorientos.

### Seguridad sobre la alimentación

- Utilice sólo el cable de alimentación incluido.
- No coloque nada sobre el cable de alimentación. Coloque el cable de alimentación donde no pueda ser pisado.
- Quite las pilas del mando a distancia cuando lo almacene o no lo utilice durante mucho tiempo.

### Cambiar la lámpara

Cambiar la lámpara puede ser peligroso si se hace de manera incorrecta. Consulte [Cambiar la lámpara de proyección](#) en la página 34 para instrucciones claras y seguras sobre este procedimiento. Antes de cambiar la lámpara:

- Desconecte el cable de alimentación.
- Deje que la lámpara se enfríe durante una hora.



#### **Precaución:**

*En raras ocasiones la lámpara se fundirá durante el funcionamiento normal y provocará que polvo o fragmentos de cristal se expulsen a través de la salida de ventilación posterior.*

*No inhale no toque el polvo o fragmentos de cristal. Si no sigue estas indicaciones, podrían producirse lesiones personales.*

*Mantenga siempre su cara alejada de las salidas de aire para que no le alcancen el gas y los fragmentos rotos de la lámpara.*

### Limpiar el proyector

- Desconecte el cable de alimentación antes de la limpieza. Consulte [Limpiar el proyector](#) en la página 37.
- Deje que la lámpara se enfríe durante una hora.

### Avisos de regulación

Antes de instalar y utilizar el proyector, lea los avisos de regulación en la sección [Cumplimiento de la Regulación](#) de la página 49.

### Instrucciones de reciclado importantes:



La(s) lámpara(s) del interior de este producto contiene(n) mercurio. Este producto puede contener otros desechos electrónicos que pueden ser peligrosos si no se eliminan apropiadamente. Recicle o deseché según las leyes locales, federales o de estado. Para más información, contacte con la Alianza de Industrias Electrónicas en [WWW.EIAE.ORG](http://WWW.EIAE.ORG). Para información específica sobre el desecho de la lámpara, visite [WWW.LAMPRECYCLE.ORG](http://WWW.LAMPRECYCLE.ORG).

### Explicación de los símbolos



**DESECHO:** No utilice la basura de la casa o los servicios de recogida de basura municipal para el desecho de equipos eléctricos y electrónicos. Los países de la EU requieren el uso de servicios de recogida y reciclado por separado.

## **Características principales**

- *Unidad ligera, fácil de embalar y transportar.*
- *Compatible con la mayoría de estándares de vídeo, incluyendo NTSC, PAL y SECAM.*
- *La gran potencia de brillo permite presentaciones con luz del día o en habitaciones con luz.*
- *Soporta resoluciones de hasta UXGA a 16,7 millones de colores para ofrecer imágenes nítidas y claras.*
- *Configuración flexible que permite proyecciones frontales, traseras.*
- *Las proyecciones en la línea de visión permanecen cuadradas, con una corrección de clave avanzada para proyecciones desde ángulos.*
- *Origen de entrada detectado automáticamente.*

## **Acerca de este Manual**

Este manual está destinado para los usuarios finales y describe cómo instalar y utilizar el proyector DLP. Donde es posible, la información relevante—como una ilustración y su descripción—ha sido guardada en una página. Este formato de impresión sirve tanto para su comodidad como para ayudar a ahorrar papel, protegiendo así el medioambiente. Se recomienda que sólo imprima las secciones importantes según sus necesidades.

## Tabla de contenidos

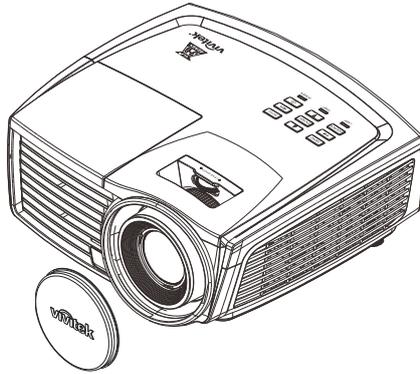
<b>PRIMEROS PASOS</b> .....	<b>1</b>
CONTENIDO DEL PAQUETE .....	1
VISTAS DE LAS PARTES DEL PROYECTOR .....	2
<i>Vista frontal derecha</i> .....	2
<i>Vista superior—Botones del menú en pantalla (OSD) e indicadores LED</i> .....	3
<i>Vista posterior</i> .....	4
<i>Vista inferior</i> .....	5
PARTES DEL MANDO A DISTANCIA .....	6
ALCANCE DEL MANDO A DISTANCIA .....	8
BOTONES DEL PROYECTOR Y DEL MANDO A DISTANCIA .....	8
<i>Insertar las pilas del mando a distancia</i> .....	9
<b>CONFIGURACIÓN Y FUNCIONAMIENTO</b> .....	<b>10</b>
ENCENDER Y APAGAR EL PROYECTOR .....	10
AJUSTAR EL NIVEL DEL PROYECTOR .....	12
AJUSTE DE LA POSICIÓN VERTICAL DE LA IMAGEN .....	13
AJUSTAR EL ZOOM, EL ENFOQUE Y LA CLAVE .....	13
AJUSTAR EL VOLUMEN .....	14
<b>CONFIGURACIÓN DEL MENÚ EN PANTALLA (OSD)</b> .....	<b>15</b>
CONTROLES DEL MENÚ OSD .....	15
<i>Navegar por el OSD</i> .....	15
CONFIGURAR EL IDIOMA OSD .....	16
VISTA GENERAL DEL MENÚ OSD .....	17
MENÚ IMAGEN >> BÁSICA .....	19
MENÚ IMAGEN >> AVANZADA .....	20
<i>Ajuste HSG</i> .....	21
<i>VividSettings</i> .....	22
MENÚ PANTALLA .....	23
<i>Ajuste en detalle de PC</i> .....	24
<i>Balance de blancos</i> .....	25
<i>Temperatura de color de usuario</i> .....	26
<i>Configuración 3D</i> .....	27
MENÚ CONFIGURACIÓN >> BÁSICA .....	28
<i>Configuración menú</i> .....	29
<i>Fuente</i> .....	29
MENÚ CONFIGURACIÓN >> AVANZADA .....	30
<i>Audio</i> .....	31
<i>Configurac. lámpara</i> .....	31
<i>Closed Captioning</i> .....	32
MENÚ INFORMACIÓN .....	33
<b>MANTENIMIENTO Y SEGURIDAD</b> .....	<b>34</b>
CAMBIAR LA LÁMPARA DE PROYECCIÓN .....	34
<i>Restablecer la lámpara</i> .....	36
LIMPIAR EL PROYECTOR .....	37
<i>Limpieza del objetivo</i> .....	37
<i>Limpieza de la cubierta</i> .....	37
UTILIZAR EL BLOQUEO KENSINGTON® & UTILIZAR LA BARRA DE SEGURIDAD .....	38
<i>Utilizar el Bloqueo Kensington®</i> .....	38
<i>Usar el bloqueo de seguridad</i> .....	38
<b>SOLUCIÓN DE PROBLEMAS</b> .....	<b>39</b>
PROBLEMAS COMUNES Y SOLUCIONES .....	39
CONSEJOS PARA LA SOLUCIÓN DE PROBLEMAS .....	39
LEDS DE MENSAJES DE ERROR .....	40

PROBLEMAS DE IMAGEN .....	40
PROBLEMAS DE LA LÁMPARA .....	41
PROBLEMAS DEL MANDO A DISTANCIA .....	41
PROBLEMAS DEL AUDIO .....	42
LLEVAR EL PROYECTOR AL SERVICIO TÉCNICO .....	42
PREGUNTAS Y RESPUESTAS ACERCA DE LA INTERFAZ HDMI .....	43
<b>ESPECIFICACIONES .....</b>	<b>44</b>
ESPECIFICACIONES .....	44
DISTANCIA DE PROYECCIÓN V.S. TAMAÑO DE PROYECCIÓN .....	45
<i>Tabla de distancias de proyección y tamaño</i> .....	45
TABLA DE MODOS DE FRECUENCIA .....	46
DIMENSIONES DEL PROYECTOR .....	48
<b>CUMPLIMIENTO DE LA REGULACIÓN .....</b>	<b>49</b>
AVISO DE LA FCC .....	49
CANADÁ .....	49
CERTIFICADOS DE SEGURIDAD .....	49
<b>APÉNDICE I .....</b>	<b>50</b>
PROTOCOLO RS-232C .....	50

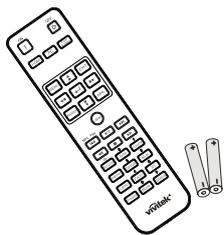
## PRIMEROS PASOS

### Contenido del paquete

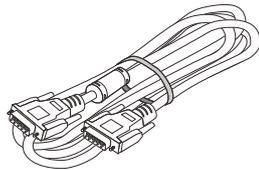
Desembale con cuidado el proyector y compruebe si están presentes todos los elementos:



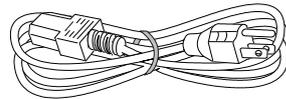
PROYECTOR DLP CON TAPA PARA LA LENTE



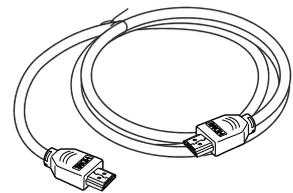
MANDO A DISTANCIA  
(CON DOS PILAS AAA)



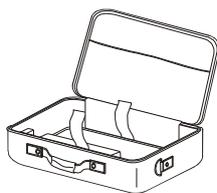
CABLE RGB



CABLE DE ALIMENTACIÓN



CABLE HDMI



MALETÍN DE TRANSPORTE



CD-ROM  
(ESTE MANUAL DEL  
USUARIO)



GUÍA DE INICIO RÁPIDO



TARJETA DE GARANTÍA

Contacte con su distribuidor inmediatamente si falta alguno de los elementos, si parece dañado o si la unidad no funciona. Se recomienda que guarde el material de embalaje original por si necesita devolver el equipo para su reparación durante la garantía.

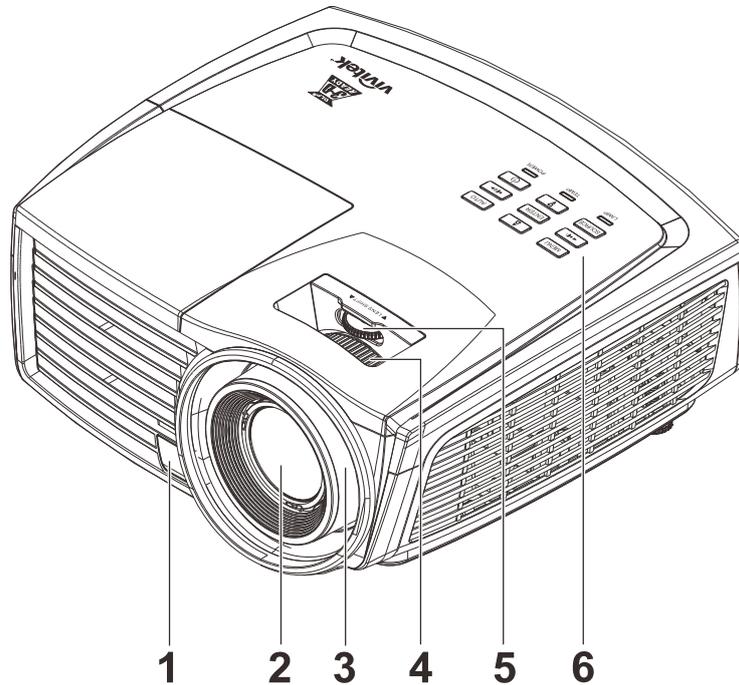


**Precaución:**

Evite utilizar el proyector en ambientes con polvo.

## Vistas de las partes del proyector

### Vista frontal derecha



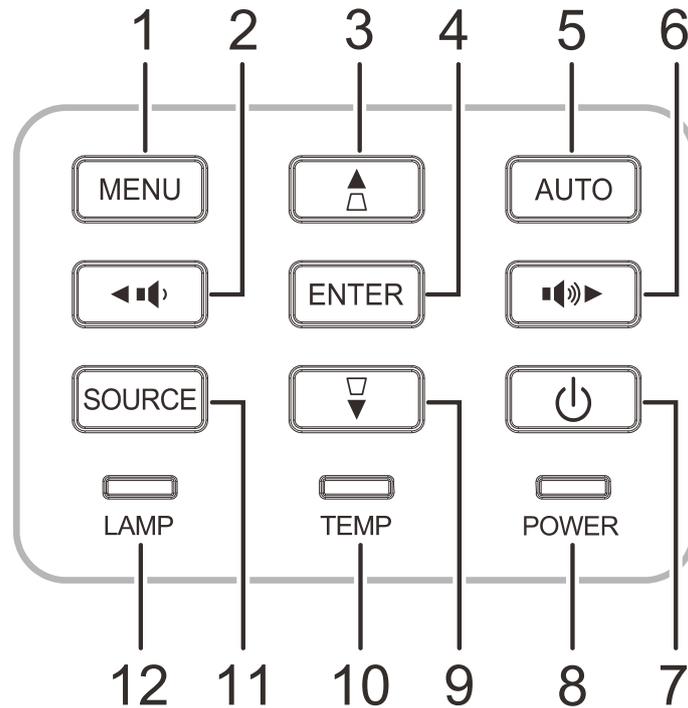
ELEMENTO	ETIQUETA	DESCRIPCIÓN	VER PÁGINA:
1.	Receptor IR	Recibe señal IR del mando a distancia	
2.	Objetivo	Objetivo de proyección	
3.	Anillo de enfoque	Enfoca la imagen proyectada	<b>13</b>
4.	Anillo del zoom	Amplía la imagen proyectada	
5.	DESPLAZAMIENTO DE LALENTE	Permite ajustar el desplazamiento vertical de la imagen.	<b>13</b>
6.	Teclas de función	Vea Vista superior—Botones del menú en pantalla (OSD) e indicadores LED.	<b>3</b>



**Importante:**

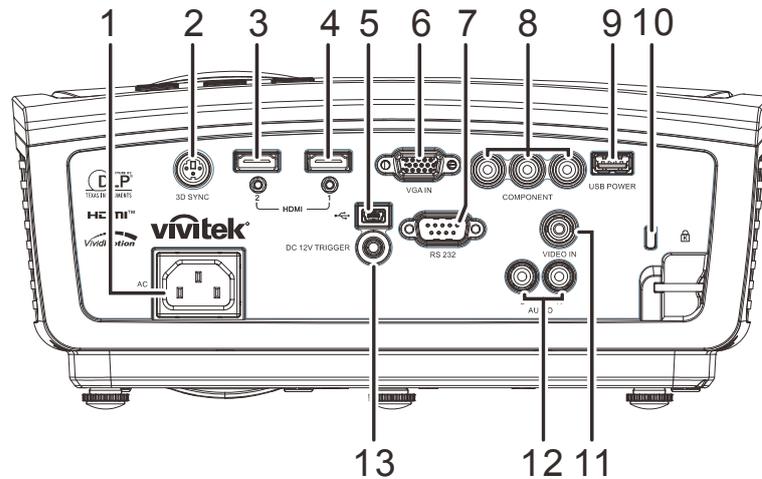
Las rejillas de ventilación del proyector permiten una buena circulación del aire, que mantiene fría la lámpara del proyector. No obstruya ninguna de las rejillas de ventilación.

Vista superior—Botones del menú en pantalla (OSD) e indicadores LED



ELEMENTO	ETIQUETA	DESCRIPCIÓN		VER PÁGINA:
1.	MENÚ	Permite abrir y cerrar los menús OSD.		15
2.	◀▶	Recorre el menú OSD y cambia la configuración del mismo Menú rápido (para el volumen)		
3.	▲	Permite recorrer el menú OSD Menú rápido (para la corrección de distorsión trapezoidal)		
4.	ENTER (ACEPTAR)	Permite entrar en el elemento de menú OSD resaltado o confirmarlo.		
5.	AUTO	Permite optimizar el tamaño de la imagen, su posición y su resolución.		
6.	▶▶▶	Recorre el menú OSD y cambia la configuración del mismo Menú rápido (para el volumen)		
7.	⏻	Permite encender y apagar el proyector		
8.	LED ALIMENTACIÓN	Verde	Preparado para encenderse (Espera) Lámpara encendida, sistema estable Temperatura elevada	40
		Intermitente	Código de error.	
9.	▼	Permite recorrer el menú OSD Menú rápido (para la corrección de distorsión trapezoidal)		15
10.	Indicador LED TEMP	Rojo	Temperatura elevada	40
11.	SOURCE	Permite entrar en el menú Fuente.		15
12.	LED LÁMPARA	Rojo	Fallo de lámpara	40
		Intermitente	Código de error.	

Vista posterior



ELEMENTO	ETIQUETA	DESCRIPCIÓN	VER PÁGINA:
1.	ENTRADA DE CA	Permite conectar el cable de ALIMENTACIÓN	10
2.	SINCRONIZACIÓN 3D	Conecte el transmisor de infrarrojos 3D de las gafas (Nota: para gafas infrarrojas 3D de la marca Vivitek solamente)	
3.	HDMI 2	Permite conectar el cable HDMI desde un dispositivo HDMI	
4.	HDMI 1	Permite conectar el cable HDMI desde un dispositivo HDMI	
5.	 (USB)	Permite conectar el cable USB desde un equipo	
6.	ENTRADA VGA	Permite conectar el cable RGB desde un equipo	
7.	RS-232C	Permite conectar el cable de puerto serie RS-232 para el mando a distancia	
8.	COMPONENTES	Permite conectar un cable de componentes desde un dispositivo de vídeo.	
9.	ALIMENTACIÓN USB	Para carga USB 5 VCC	
10.	Bloqueo Kensington	Seguro para objetos permanentes con un sistema de cerradura Kensington®	38
11.	VIDEO IN	Permite conectar el cable COMPUESTO desde un dispositivo de vídeo	
12.	ENTRADA DE AUDIO (I y D)	Permite conectar el cable de AUDIO procedentes de un dispositivo de audio.	
13.	ACTIVADOR 12 VCC	Cuando se conecta a la pantalla a través de un cable (que puede adquirir en cualquier tienda especializada), la pantalla se despliega automáticamente al encender el proyector. Análogamente, la pantalla se pliega al apagar el proyector (consulte las notas incluidas a continuación).	

**Nota:**

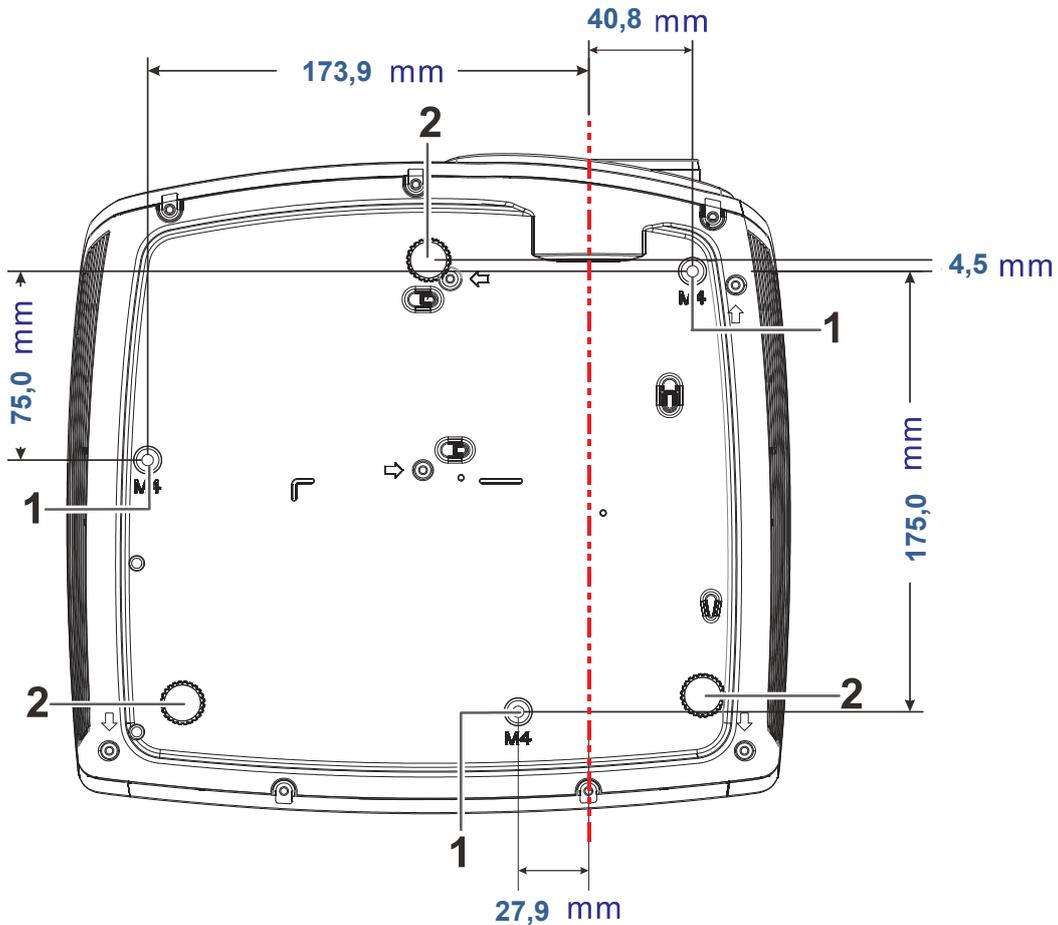
- El uso de esta función requiere la conexión del conector antes de encender/apagar el proyector.
- El suministro y soporte de los controladores de pantalla es responsabilidad de los fabricantes de las mismas.
- No use esta toma con ningún uso ajeno al descrito.



**Advertencia:**

Como precaución de seguridad, desconecte la alimentación del proyector y de todos los dispositivos conectados antes de realizar las conexiones.

Vista inferior

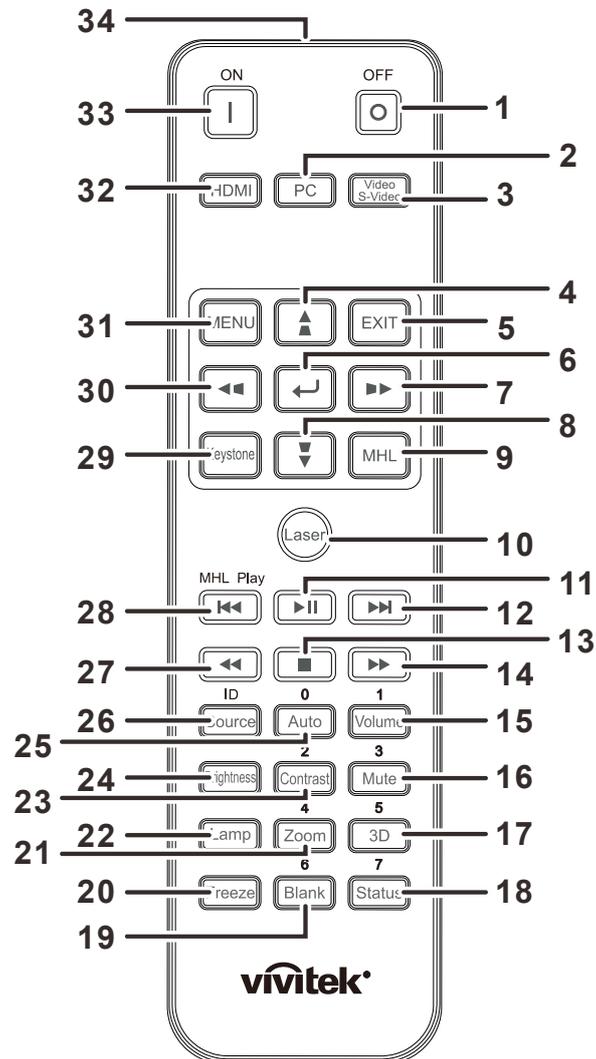


ELEMENTO	ETIQUETA	DESCRIPCIÓN	VER PÁGINA:
1.	Agujeros de soporte para techo	Contacte con su distribuidor para información sobre el montaje del proyector en un techo	
2.	Control de inclinación	Gire la palanca de ajuste para ajustar la posición del ángulo.	12

**Nota:**

*Durante la instalación, asegúrese de utilizar solamente montajes de techo listados en UL. Para instalaciones en el techo, utilice hardware de montaje aprobado y tornillos M4 con una profundidad máxima de 6mm (0,24 pulgadas). La construcción del montaje en techo debe ser de la forma y fuerza apropiadas. La capacidad de carga del montaje debe exceder al peso del equipo instalado y como medida de precaución adicional, debe ser capaz de soportar tres veces el peso del equipo (no menos de 5,15Kg) en un período de 60 segundos.*

## Partes del mando a distancia



### Importante:

1. Evite utilizar el proyector con luz fluorescente brillante encendida. Ciertas luces fluorescentes de alta frecuencia pueden interrumpir la operación del mando a distancia.
2. Compruebe que nada obstruye la línea entre el mando a distancia y el proyector. Si la línea entre el mando a distancia y el proyector está obstruida, puede hacer que la señal se refleje en ciertas superficies reflectantes como pantallas de proyección.
3. Los botones y teclas del proyector tienen las mismas funciones que los botones correspondientes en el mando a distancia. El manual del usuario describe las funciones basándose en el mando a distancia.

### Nota:

Cumple los estándares de rendimiento FDA para productos láser, excepto en lo que se refiere a las desviaciones conforme al aviso sobre el láser n° 50, con fecha de 24 de junio de 2007.



### Precaución:

El uso de controles, ajustes o la ejecución de procedimientos distintos a los especificados aquí puede provocar una exposición peligrosa a la luz láser.

ELEMENTO	ETIQUETA	DESCRIPCIÓN	VER PÁGINA:
1.	APAGADO	Permite apagar el proyector.	
2.	PC	Muestra la selección de fuente PC.	
3.	Video/S-Video	Muestra la selección de fuente VIDEO.	
4.		Permite recorrer el menú OSD y cambiar la configuración del mismo. Corrección de distorsión trapezoidal.	15
5.	EXIT (SALIR)	ND	
6.		Permite entrar en el menú OSD y confirmar la configuración del mismo.	15
7.		Permite recorrer el menú OSD y cambiar la configuración del mismo.	
8.		Permite recorrer el menú OSD y cambiar la configuración del mismo. Corrección de distorsión trapezoidal.	15
9.	MHL	ND	
10.	Láser	Presionar para emitir el puntero en la pantalla. <b>NO LO DIRIJA HACIA LOS OJOS..</b>	
11.		ND	
12.		ND	
13.		ND	
14.		ND	
15.	Volumen	Permite mostrar la barra de ajuste de volumen.	14
16.	Silencio	Permite activar y desactivar el altavoz integrado.	
17.	3D	Permite abrir el menú OSD de la función 3D.	
18.	Estado	Permite abrir el menú de estado OSD (este menú sólo se abre cuando se detecta un dispositivo de entrada).	33
19.	En blanco	Permite alternar la pantalla entre blanco y normal.	
20.	Congelar	Permite congelar y descongelar la imagen de la pantalla.	
21.	Zoom	Permite mostrar la barra de ajuste de zoom.	
22.	Lámpara	Permite mostrar la selección del modo de lámpara.	
23.	Contraste	Permite mostrar la barra de ajuste de contraste.	
24.	Brillo	Muestra la barra de ajuste de brillo.	

ELEMENTO	ETIQUETA	DESCRIPCIÓN	VER PÁGINA:
25.	Automático	Ajuste automático de frecuencia, fase y posición.	15
26.	Fuente	Permite mostrar la barra de selección de fuente.	
27.	◀◀	ND	
28.	◀◀	ND	
29.	Clave	Permite mostrar la barra de ajuste de la corrección trapezoidal.	13
30.	◀◀	Permite recorrer el menú OSD y cambiar la configuración del mismo.	
31.	Menú	Permite abrir el menú OSD.	15
32.	HDMI	Permite cambiar las fuentes de entrada para mostrar entre fuentes HDMI.	
33.	ENCENDIDO	Permite encender el proyector.	
34.	Láser	Se usa como puntero en pantalla. <b>NO LO DIRIJA HACIA LOS OJOS.</b>	

**Nota:**

**Controlar un dispositivo inteligente con el mando a distancia**

Cuando el proyector proyecte el contenido desde el dispositivo inteligente compatible con MHL, podrá utilizar el mando distancia para controlar dicho dispositivo.

Para entrar en el menú MHL, están disponibles los siguientes botones para controlar el dispositivo inteligente: teclas de dirección (**▲ Arriba**, **▼ Abajo**, **◀ Izquierda** y **▶ Derecha**) y **botones de control MENÚ/SALIR y MHL.**

Cuando el proyector se encuentre en el modo **MHL**, el teclado numérico del proyector debe estar con la misma definición de la tecla del mando a distancia.

## Alcance del mando a distancia

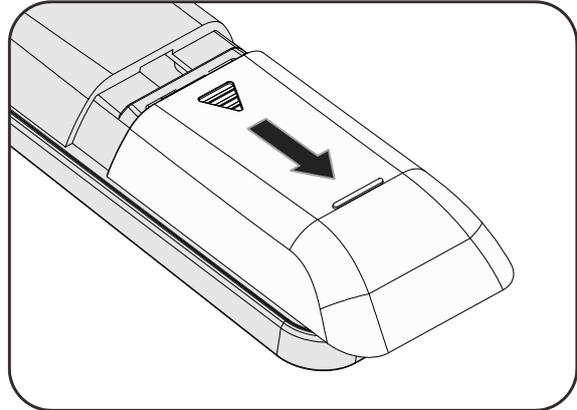
El mando a distancia utiliza la transmisión por infrarrojos para controlar al proyector. No es necesario apuntar con el mando directamente al proyector. Suponiendo que no está sujetando el mando de forma perpendicular a los laterales o la parte posterior del proyector, el mando funcionará bien dentro de un radio de unos 7 metros (23 pies) y 15 grados sobre o bajo el nivel del proyector. Si el proyector no responde al mando a distancia, muévelo un poco más cerca.

## Botones del proyector y del mando a distancia

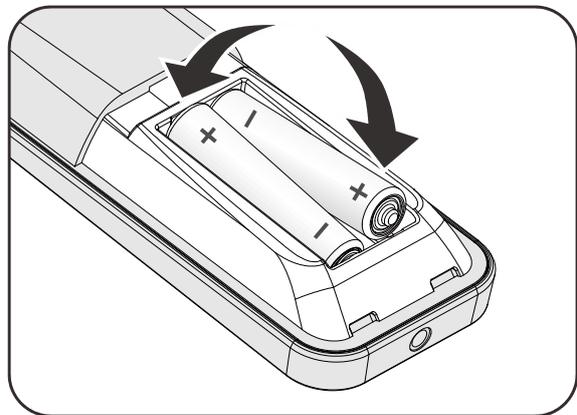
El proyector puede utilizarse utilizando el mando a distancia o los botones de la parte superior del proyector. Todas las operaciones pueden llevarse a cabo con el mando a distancia; sin embargo, los botones del proyector son limitados.

Insertar las pilas del mando a distancia

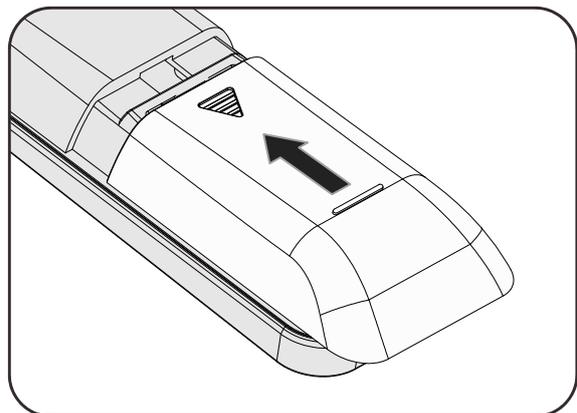
1. Quite la tapa del compartimento de las pilas desplazándola en la dirección de la flecha.



2. Inserte la batería con el positivo mirando hacia arriba.



3. Vuelva a colocar la tapa.



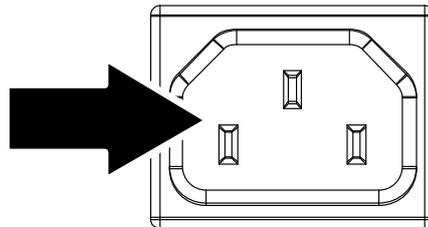
**Precaución:**

1. Utilice solamente pilas AAA (se recomiendan pilas alcalinas).
2. Deseche las pilas usadas según las ordenanzas locales.
3. Quite las pilas cuando no utilice el proyector durante mucho tiempo...

## CONFIGURACIÓN Y FUNCIONAMIENTO

### Encender y apagar el proyector

1. Conecte el cable de alimentación al proyector. Conecte el otro extremo en una toma de corriente. A continuación, el indicador LED de **ALIMENTACIÓN**  del proyector se iluminará.



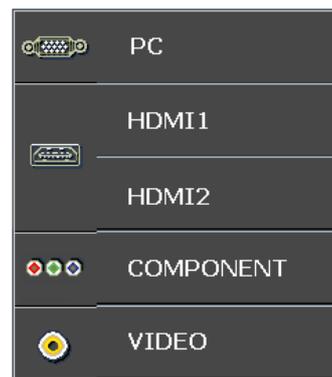
2. Encienda los dispositivos conectados.

3. Asegúrese de que el LED ALIMENTACIÓN no parpadea. A continuación, presione el botón de **ALIMENTACIÓN**  para encender el proyector.

Aparecerá la pantalla emergente y se detectarán los dispositivos conectados.

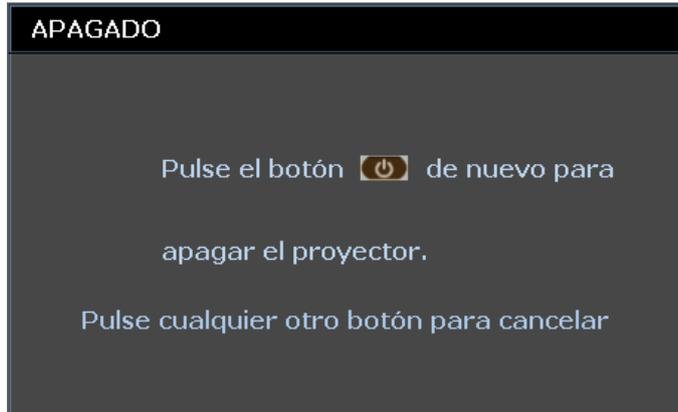


4. Si conecta más de un dispositivo de entrada, presione el botón **Fuente** y utilice **▲ ▼** para cambiar entre los dispositivos. (Componente es soportado a través del adaptador RGB a COMPONENTE.)



- PC: RGB analógico.
- HDMI 1 / HDMI 2: High-Definition Multimedia Interface, es decir, Interfaz multimedia de alta definición.
- COMPONENTES: entrada DVD YCbCr / YPbPr o entrada HDTV YpbPr
- VÍDEO: Vídeo compuesto tradicional.

5. Cuando aparezca el mensaje “Apagar? / Vuelva a pulsar **ALIMENTACIÓN**”, presione el botón **ALIMENTACIÓN**. El proyector se apagará.



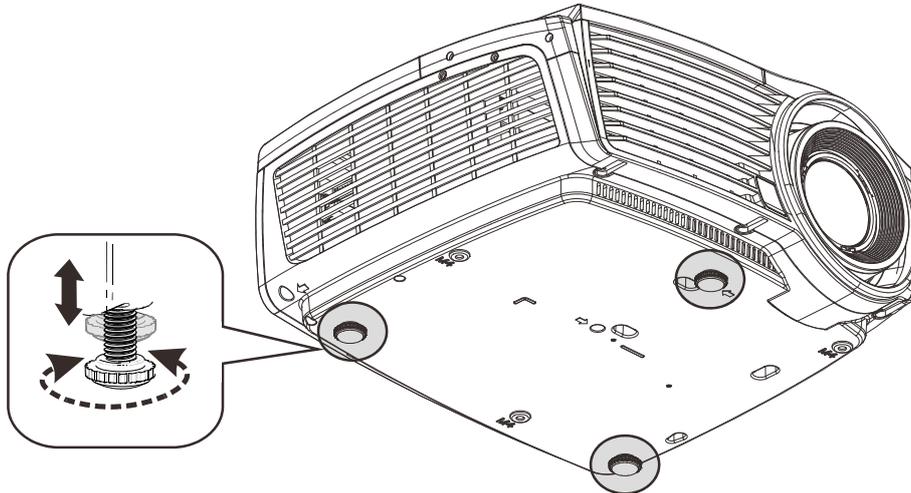
**Precaución:**

1. Asegúrese de quitar la tapa del objetivo antes de arrancar el proyector.
2. No desenchufe el cable de alimentación hasta que el LED de ALIMENTACIÓN deje de parpadear, lo que indica que el proyector se ha enfriado.

## **Ajustar el nivel del proyector**

Tenga en cuenta lo siguiente cuando configure el proyector:

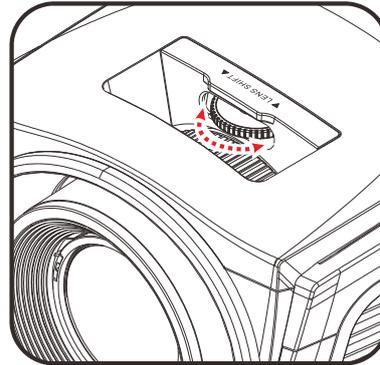
- *La mesa o estante del proyector debería estar nivelada y ser robusta.*
- *Coloque el proyector para que esté perpendicular a la pantalla.*
- *Compruebe que los cables estén en un lugar seguro. Podría tropezar con ellos.*



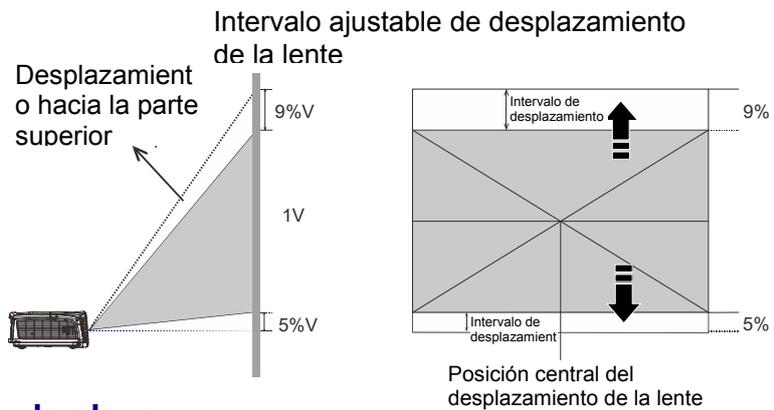
Para ajustar el ángulo de la imagen, gire el control de inclinación a la derecha o a la izquierda hasta alcanzar el ángulo deseado.

## Ajuste de la posición vertical de la imagen

Función de desplazamiento de la lente que se puede utilizar para ajustar la posición verticalmente.

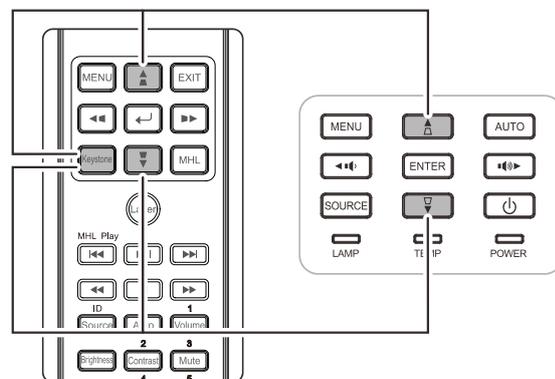
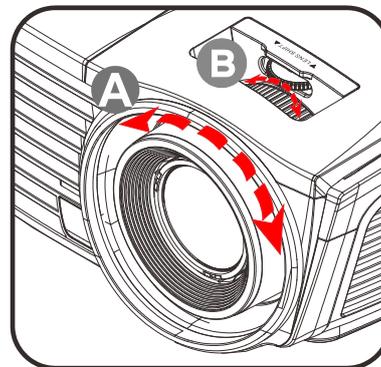


La posición de visualización se puede ajustar hacia arriba y hacia abajo hasta una elevación del 9 % y 5 % de la pantalla, respectivamente.



## Ajustar el zoom, el enfoque y la clave

1. Utilice el control **Zoom de imagen** (solamente en el proyector) para ajustar el tamaño de la imagen proyectada y el tamaño de la pantalla **B**.
2. Utilice el control **Enfoque de imagen** (solamente en el proyector) para dar más nitidez a la imagen proyectada **A**.
3. Utilice los botones **CORRECCIÓN DE DISTORSIÓN TRAPEZOIDAL** (en el proyector o en el mando a distancia) para corregir la distorsión trapezoidal de la imagen (parte superior o inferior más ancha).

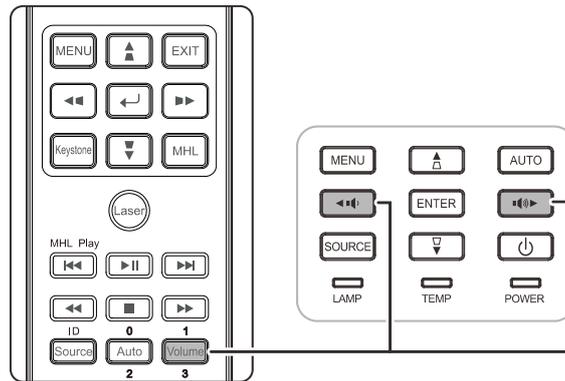


4. El control de clave aparece en la pantalla.



## Ajustar el volumen

1. Presione los botones **Volumen +/-** en el mando a distancia. El control de volumen aparece en la pantalla.



2. Presione el botón **SILENCIO** para desactivar el audio. (Esta función solamente está disponible en el mando a distancia).



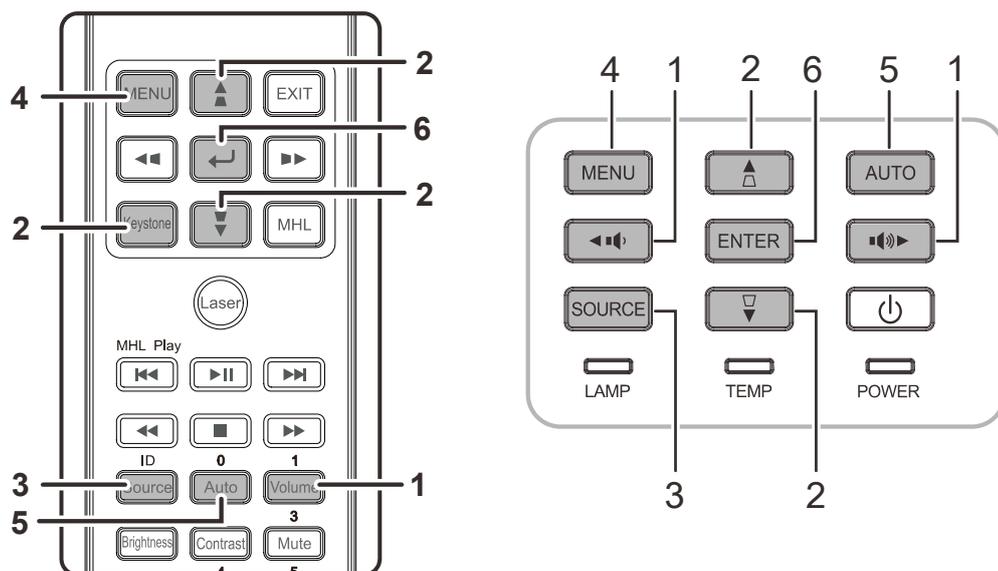
## CONFIGURACIÓN DEL MENÚ EN PANTALLA (OSD)

### Controles del menú OSD

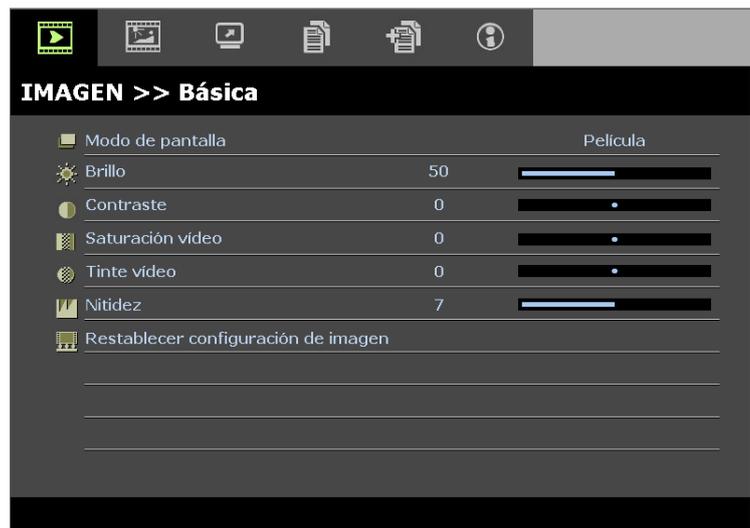
El proyector tiene un OSD que le permite realizar ajustes en la imagen y cambiar diferentes configuraciones.

#### Navegar por el OSD

Puede utilizar los botones de cursor del mando a distancia para desplazarse por el menú OSD y realizar cambios en el mismo.



1. Para entrar en el OSD, presione el botón **MENÚ**.
2. Hay seis menús. Presione los botones de cursor ◀▶ para desplazarse por los menús.
3. Presione el botón del cursor ▲▼ para subir y bajar en un menú.
4. Presione ◀▶ para cambiar los valores de la configuración.
5. Presione **MENÚ** para cerrar el OSD o salir de un submenú.



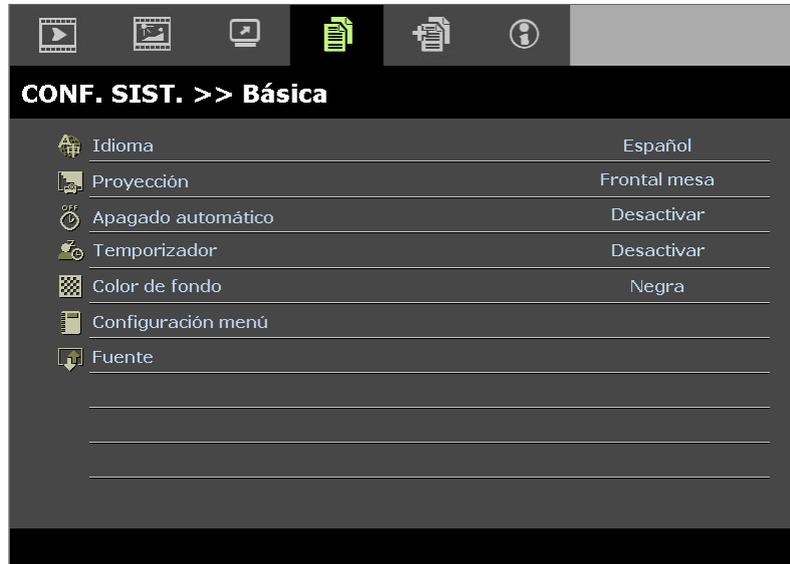
**Nota:**

Dependiendo de la fuente de vídeo, no todos los elementos del OSD estarán disponibles. Por ejemplo, los elementos **Posición Horizontal/Vertical** del menú **Ordenador** sólo pueden modificarse cuando está conectado a un PC. Los elementos no disponibles no pueden accederse y cambian a gris.

## Configurar el idioma OSD

Ajuste el idioma del OSD según sus preferencias antes de continuar.

1. Presione el botón **MENÚ**. Presione el botón del cursor ◀▶ para navegar a **CONFIGURACIÓN >> Básica**.



2. Presione el botón del cursor ▲▼ hasta que **Idioma** sea resaltado.
3. Presione el botón del cursor ◀▶ hasta que se seleccione el idioma que desea.
4. Presione el botón **MENÚ** para cerrar el menú OSD.

## Vista general del menú OSD

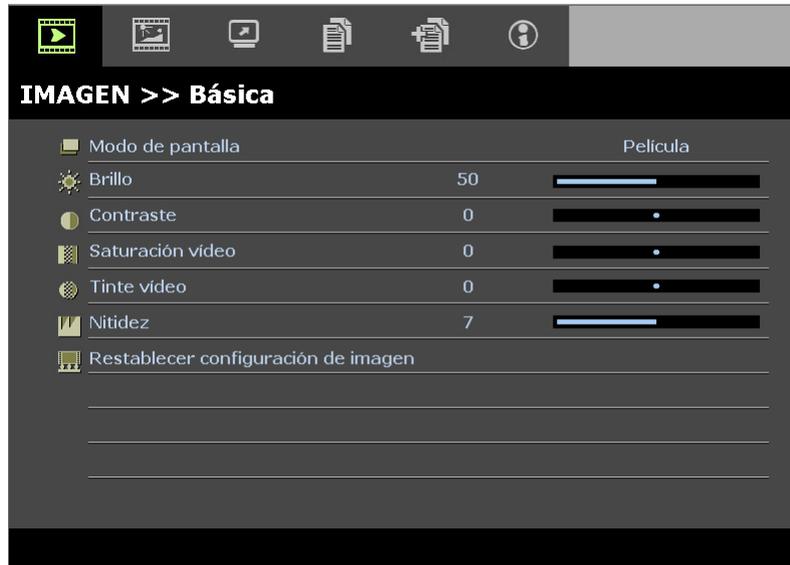
Utilice la siguiente ilustración para buscar una configuración rápidamente o determinar el rango de una configuración.

Menú principal	Submenú	Configuración	
Imagen >> Básica	Modo Pantalla	Presentación, Película, Vivid, Brillante, Juegos, Usuario1	
	Brillo	0 ~ 100	
	Contraste	-50 ~ 50	
	Saturación vídeo	-50 ~ 50	
	Tinte vídeo	-50 ~ 50	
	Nitidez	0 ~ 21	
	Restablecer configuración de imagen	Restablecer valor de modo de visualización actual	
Imagen >> Avanzada	Temperatura color	D65, D75 y D83	
	Gamma	1,8 / 2,0 / 2,2 / 2,4 / ByN / Lineal	
	Ajuste HSG	Color primario	R/G/B/C/M/Y
		Matiz	-50 ~ 50
		Saturación	0 ~ 199
	VividSettings	Ganancia	0 ~ 199
		VividMotion	Desactivada/Baja/Media/Alta
VividPeaking		0 ~ 3	
	Tono de piel	0 ~ 5	
Pantalla	Relación aspecto	Automático / 16:9 / 4:3 / Panorámico / Real	
	Clave	-40 ~ 40	
	Sobreexploración	0 ~ 10	
	Ajuste en detalle de PC	Automática	entrar
		Frecuencia	Por tiempo
		Fase	0 ~ 100
		Posición hor	-15 ~ 15
		Posición ver	-50 ~ 50
	Balance de blancos	Ganancia R	-50 ~ 50
		Ganancia G	-50 ~ 50
		Ganancia B	-50 ~ 50
		Desfase R	-50 ~ 50
		Desfase G	-50 ~ 50
		Desfase B	-50 ~ 50
	Temperatura de color de usuario	Ganancia de blancos (rojo)	5 ~ 195
Ganancia de blancos (verde)		5 ~ 195	
Ganancia de blancos (azul)		5 ~ 195	
Configuración 3D	Modo 3D	Automático / Lado a lado / Arriba/Abajo / Fotograma secuencial / 2D a 3D	
	Sincronización 3D	DLP-Link / IR-Link / Desactivado	
	Invertir sincronización 3D	Desactivado / Activado	

Menú principal	Submenú	Configuración	
Configuración >> Básica	Idioma	English, Français, Deutsch, Español, Português, 简体中文, 繁體中文, Italiano, Norsk, Svenska, Nederlands, Русский, Polski, Suomi, Dansk, 한국어 y 日本語	
	Proyección	Frontal mesa / Frontal techo / Posterior mesa / Posterior techo	
	Apagado automático	Deshabilitar / 5 / 10 / 15 / 20 / 25 / 30 min	
	Temporizador	Deshabilitar / 30 min / 1 h / 2 h / 3 h / 4 h / 8 h / 12 h	
	Color de fondo	Negro / Azul / Violeta	
	Configuración menú	Posición de menú	Centro / Derecha arriba / Derecha abajo / Izquierda arriba / Izquierda abajo
		Tiempo visual. menú	5 / 10 / 15 / 20 / 25 / 30 s
	Fuente	PC	Deshabilitar y Habilitar
		HDMI1	Deshabilitar y Habilitar
		HDMI2	Deshabilitar y Habilitar
		Component	Deshabilitar y Habilitar
		Vídeo	Deshabilitar y Habilitar
		Autobúsqueda rápida	Activado / Desactivado
	Configuración >> Avanzada	Audio	Volumen
Silencio			Desactivado y Activado
Configurac. lámpara		Modo lámpara	Normal / ECO / Eco dinámico
		Rest. tempor. lámp.	
		Horas lámpara	
Modo altitud elevada			Desactivado / Activado
Patrón de prueba			Desactivado y Activado
Closed Caption			Desactivado / Activado
SALIDA 12 V A			Activado / Desactivado
Restablecer config.			Sí / No
Información	Fuente		
	Resolución		
	Hora de lámpara (ECO y Normal)		
	Versión de firmware		

## Menú IMAGEN >> Básica

Presione el botón **MENÚ** para abrir el menú **OSD**. Presione el botón del cursor ◀▶ para desplazarse al menú **IMAGEN >> Básica**. Presione el botón del cursor ▲▼ para desplazarse hacia arriba y hacia abajo por el menú **IMAGEN >> Básica**. Presione ◀▶ para cambiar los valores de la configuración.



ELEMENTO	DESCRIPCIÓN
Modo Pantalla	Presione los botones de cursor ◀▶ para establecer el modo de pantalla.
Brillo	Presione los botones de cursor ◀▶ para ajustar el brillo de la pantalla.
Contraste	Presione los botones de cursor ◀▶ para ajustar el contraste de la pantalla.
Saturación vídeo	Presione los botones de cursor ◀▶ para ajustar la saturación de vídeo. <b>Notas:</b> Esta función solamente está disponible cuando se selecciona la fuente de entrada Componentes o Vídeo.
Tinte vídeo	Presione los botones de cursor ◀▶ para ajustar el matiz. <b>Notas:</b> Esta función solamente está disponible cuando se selecciona la fuente de entrada Componentes o Vídeo con el sistema NTSC.
Nitidez	Presione los botones de cursor ◀▶ para ajustar la nitidez de la pantalla. <b>Notas:</b> Esta función solamente está disponible cuando se selecciona la fuente de entrada Componentes o Vídeo.
Restablecer configuración de imagen	Presione el botón <b>ACEPTAR</b> para restablecer toda la configuración a los valores predeterminados.

## Menú IMAGEN >> Avanzada

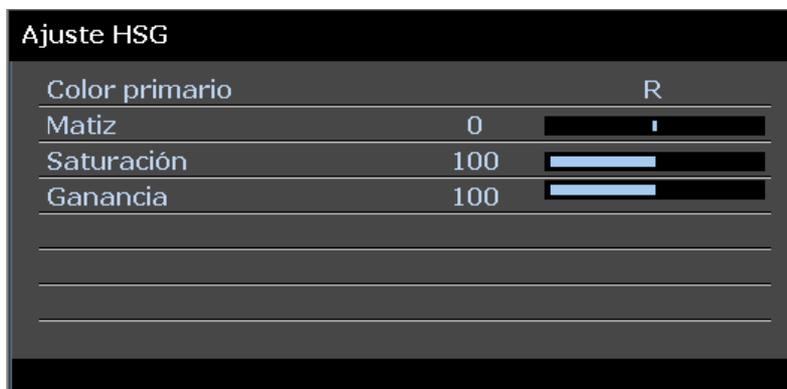
Presione el botón **MENÚ** para abrir el menú **OSD**. Presione el botón del cursor ◀▶ para desplazarse al menú **IMAGEN >> Avanzada**. Presione el botón del cursor ▲▼ para desplazarse hacia arriba y hacia abajo por el menú **IMAGEN >> Avanzada**. Presione ◀▶ para cambiar los valores de la configuración.



ELEMENTO	DESCRIPCIÓN
Temperatura color	Presione los botones de cursor ◀▶ para establecer la temperatura de color.
Gamma	Presione el botón de cursor ◀▶ para ajustar la corrección gamma de la pantalla.
Ajuste HSG	Presione el botón <b>INGRESAR</b> para ingresar en el submenú <b>Ajuste HSG</b> . Consulte la sección <a href="#">Ajuste HSG</a> en la página 21.
VividSettings	Presione el botón <b>ENTRAR</b> para entrar en el submenú <b>VividSetting</b> . Consulte la sección <a href="#">VividSettings</a> en la página 22.

## Ajuste HSG

Presione el botón **ENTRAR** para entrar en el submenú **Ajuste HSG**.



ELEMENTO	DESCRIPCIÓN
Color primario	Presione los botones del cursor ◀▶ para establecer el color primario. <b>Notas:</b> se pueden personalizar seis conjuntos (R, G, B, C, M, Y) de colores.
Matiz	Presione los botones ◀▶ para ajustar el matiz.
Saturación	Presione los botones ◀▶ para ajustar la saturación.
Ganancia	Presione los botones ◀▶ para ajustar la ganancia.

## VividSettings

Presione el botón **ENTRAR** para entrar en el submenú **VividSetting**.



ELEMENTO	DESCRIPCIÓN
VividMotion	Presione los botones ◀▶ para seleccionar un nivel MEMC diferente.
VividPeaking	Presione los botones ◀▶ para ajustar el valor de la mejora de la nitidez adaptativa (Pico 2D).
Tono de piel	Presione los botones de cursor ◀▶ para ajustar el tono de piel de la pantalla.

## Menú PANTALLA

Presione el botón **MENÚ** para abrir el menú **OSD**. Presione el botón del cursor ◀▶ para desplazarse al menú **PANTALLA**. Presione el botón del cursor ▲▼ para desplazarse hacia arriba y hacia abajo por el menú **PANTALLA**.

Presione ◀▶ para cambiar los valores de la configuración.



ELEMENTO	DESCRIPCIÓN
Relación aspecto	Presione los botones de cursor ◀▶ para establecer la relación de aspecto.
Clave	Presione el botón de cursor ◀▶ para ajustar la corrección de la distorsión trapezoidal.
Sobrescaneo vídeo	Presione el botón de cursor ◀▶ para ajustar la sobreexploración.
Ajuste en detalle de PC	Presione el botón <b>INGRESAR</b> para ingresar en el submenú <b>Ajuste en detalle de PC</b> . Consulte la sección <a href="#">Ajuste en detalle de PC</a> en la página 24.
Balance de blancos	Presione el botón <b>ENTRAR/ ▶</b> para entrar en el submenú <b>Balance de blancos</b> . Consulte la sección <a href="#">Balance de blancos</a> en la página 25.
Temperatura de color de usuario	Presione el botón <b>ACEPTAR</b> para ingresar en el submenú <b>Temperatura de color de usuario</b> . Consulte la sección <a href="#">Temperatura de color de usuario</a> en la página 26.
Configuración 3D	Presione ◀ (Entrar) / ▶ para entrar en el menú 3D. Consulte la página 27 para obtener más información sobre <a href="#">Configuración 3D</a> .

**Nota:**

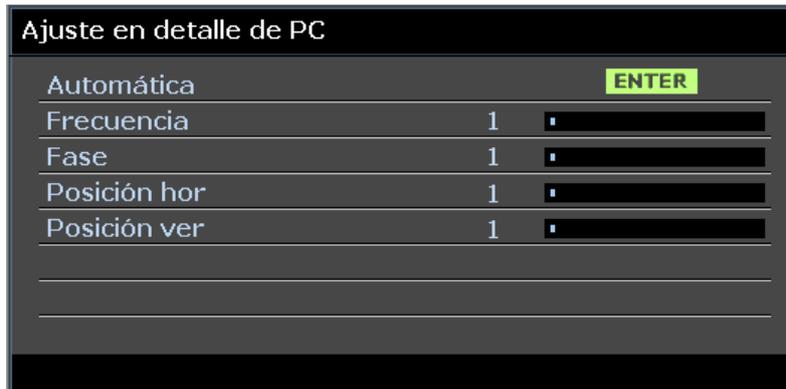
Para disfrutar de la función 3D, habilite la opción *Play Movie in 3D (Reproducir película en 3D)* que se encuentra en el dispositivo DVD en el menú 3D Disc (Disco 3D).

## Ajuste en detalle de PC

Presione el botón **ENTRAR** para entrar en el submenú **Ajuste en detalle de PC**.

**Nota:**

La personalización de la configuración del menú **Ajuste en detalle de PC** solamente está disponible cuando se selecciona la fuente de entrada de PC (RGB analógico).



ELEMENTO	DESCRIPCIÓN
Automática	Presione el botón <b>ENTRAR/AUTOMÁTICO</b> del panel de control o del mando a distancia para ajustar automáticamente la frecuencia, la fase y la posición.
Frecuencia	Presione los botones ◀▶ para ajustar el número de muestras A/D.
Fase	Presione los botones ◀▶ para ajustar el reloj de muestreo A/D.
Posición hor	Presione los botones ◀▶ para ajustar la posición horizontal hacia la derecha o hacia la izquierda.
Posición ver	Presione los botones ◀▶ para ajustar la posición de visualización hacia arriba o hacia abajo.

**Nota:**

Algunas señales pueden tardar cierto tiempo en mostrarse o puede que no se muestran correctamente. Si la operación **Ajuste automático** no puede optimizar la señal de PC, intente ajustar las opciones **FRECUENCIA** y **FASE** manualmente.

### Balance de blancos

Presione el botón **ENTRAR** para entrar en el submenú **Balance de blanco**.



ELEMENTO	DESCRIPCIÓN
Ganancia R	Presione los botones ◀▶ para ajustar la ganancia de rojo.
Ganancia G	Presione los botones ◀▶ para ajustar la ganancia de verde.
Ganancia B	Presione los botones ◀▶ para ajustar la ganancia de azul.
Desfase R	Presione los botones ◀▶ para ajustar la polarización de rojo.
Desfase G	Presione los botones ◀▶ para ajustar la polarización de verde.
Desfase B	Presione los botones ◀▶ para ajustar la polarización de azul.

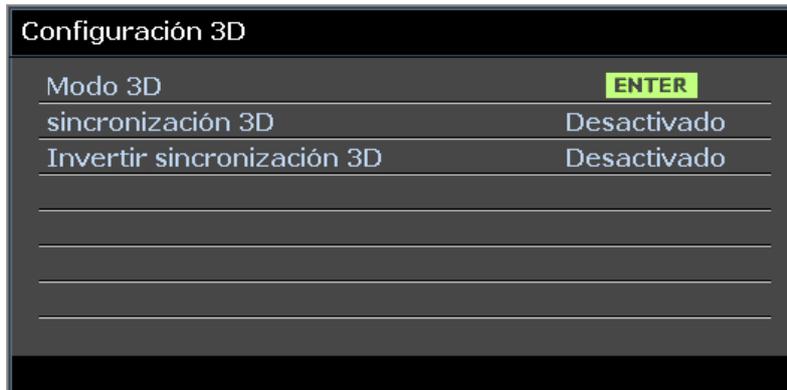
## Temperatura de color de usuario

Presione el botón **ACEPTAR** para ingresar en el submenú **Temperatura de color de usuario**.



ELEMENTO	DESCRIPCIÓN
Ganancia de blancos (rojo)	Presione los botones ◀▶ para ajustar la ganancia de blanco.
Ganancia de blancos (verde)	Presione los botones ◀▶ para ajustar la ganancia de verde.
Ganancia de blancos (azul)	Presione los botones ◀▶ para ajustar la ganancia de azul.

## Configuración 3D



ELEMENTO	DESCRIPCIÓN
Modo 3D	Presione los botones ◀▶ para entrar y seleccionar un modo 3D diferente.
Sincronización 3D	Presione los botones ◀▶ para entrar y habilitar o deshabilitar la opción Sincronización 3D.
Invertir sincronización 3D	Presione los botones ◀▶ para entrar y habilitar o deshabilitar la opción Invertir sincronización 3D.

**Nota:**

1. El elemento de menú OSD 3D está atenuado si no hay una fuente 3D apropiada. Esta es la configuración predeterminada.
2. Cuando el proyector está conectado a una fuente 3D adecuada, el elemento de menú OSD 3D está habilitado para poder seleccionarlo.
3. Utilice gafas 3D para ver una imagen 3D.
4. Necesita contenido 3D procedente de un DVD 3D o un archivo multimedia 3D.
5. Es necesario habilitar la fuente 3D (cierto tipo de contenido de DVD 3D puede tener la función de selección de activación y desactivación 3D).
6. Necesita unas gafas 3D de tipo DLP Link o de obturador 3D IR. Con gafas de obturador 3D IR, es necesario instalar un controlador en su PC y conectar un emisor USB.
7. El modo 3D del menú OSD necesita coincidir con el tipo de gafas (DLP Link o 3D IR).
8. Encender las gafas. Las gafas normalmente tienen un conmutador de encendido y apagado. Cada tipo de gafas tiene sus propias instrucciones de configuración. Siga las instrucciones de configuración incluidas con las gafas para finalizar el proceso de configuración.

**Nota:**

Dado que cada tipo de gafas (gafas de enlace DLP o de obturador IR) tiene sus propias instrucciones de configuración, siga las indicaciones correspondientes para finalizar el proceso de configuración.

## Menú CONFIGURACIÓN >> Básica

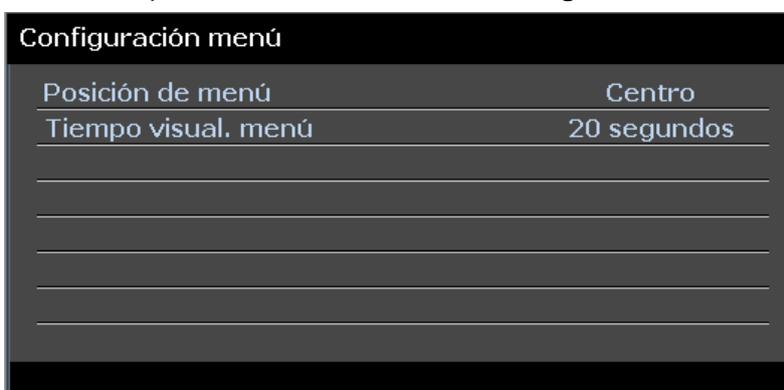
Presione el botón **MENÚ** para abrir el menú **OSD**. Presione el botón del cursor ◀▶ para ir al menú **CONFIGURACIÓN >> Básica**. Presione el botón del cursor ▲▼ para moverse arriba y abajo en el menú **CONFIGURACIÓN >> Básica**. Presione ◀▶ para cambiar los valores de la configuración.



ELEMENTO	DESCRIPCIÓN
Idioma	Presione los botones de cursor ◀▶ para seleccionar un idioma de menú diferente.
Proyección	Presione los botones de cursor ◀▶ para elegir uno de los cuatro modelos de proyección.
Apagado automático	Presione los botones de cursor ◀▶ para establecer el temporizador de apagado automático. El proyector se apagará automáticamente si no se detecta una fuente de entrada una vez transcurrido el período de tiempo preestablecido.
Temporizador	Presione los botones de cursor ◀▶ para establecer el temporizador de desconexión automática. El proyector se apagará automáticamente una vez transcurrido el período de tiempo preestablecido.
Color de fondo	Presione los botones de cursor ◀▶ para seleccionar el color de fondo cuando no se detecta una señal de entrada.
Configuración menú	Presione el botón <b>ACEPTAR</b> para ingresar en el submenú <b>Configuración menú</b> . Consulte la sección <a href="#">Configuración menú</a> en la página 29.
Fuente	Presione el botón <b>ENTRAR</b> para entrar en el submenú <b>Fuente</b> . Consulte la sección <a href="#">Fuente</a> en la página 29.

## Configuración menú

Presione el botón **ENTRAR** para entrar en el submenú **Configuración menú**.



ELEMENTO	DESCRIPCIÓN
Posición de menú	Presione los botones ◀▶ para seleccionar una de las cinco ubicaciones del menú OSD.
Tiempo visual. menú	Presione los botones ◀▶ para establecer el temporizador de la visualización del menú antes de que se supere el tiempo de espera del menú.

## Fuente

Presione el botón **ENTRAR** para entrar en el submenú **Fuente**.



ELEMENTO	DESCRIPCIÓN
PC	Presione los botones ◀▶ para habilitar o deshabilitar la fuente PC.
HDMI 1	Presione los botones ◀▶ para habilitar o deshabilitar la fuente HDMI.
HDMI 2	Presione los botones ◀▶ para habilitar o deshabilitar la fuente HDMI.
Component	Presione los botones ◀▶ para habilitar o deshabilitar la fuente Componentes.
Vídeo	Presione los botones ◀▶ para habilitar o deshabilitar la fuente Vídeo.
Autobúsqueda rápida	Presione los botones ◀▶ para habilitar o deshabilitar la función Autobúsqueda rápida para la fuente de entrada disponible. <b>Notas:</b> cuando seleccione la fuente deseada, la función Autobúsqueda rápida se desactivará.

## Menú CONFIGURACIÓN >> Avanzada

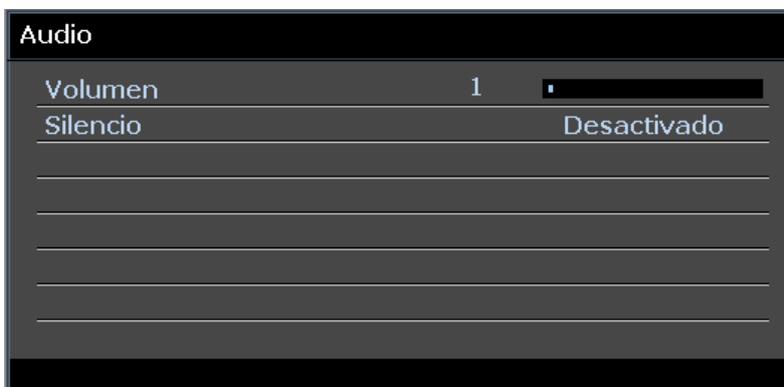
Presione el botón **MENÚ** para abrir el menú **OSD**. Presione el botón del cursor ◀▶ para ir al menú **CONFIGURACIÓN >> Avanzada**. Presione el botón del cursor ▲▼ para moverse arriba y abajo en el menú **CONFIGURACIÓN >> Avanzada**.



ELEMENTO	DESCRIPCIÓN
Audio	Presione el botón <b>ENTRAR</b> para entrar en el submenú <b>Audio</b> . Consulte la sección <a href="#">Audio</a> en la página 31.
Configurac. lámpara	Presione el botón <b>ENTRAR</b> para entrar en el submenú <b>Configurac. lámpara</b> . Consulte la sección <a href="#">Configurac. lámpara</a> en la página 31.
Modo altitud elevada	Presione los botones del cursor ◀▶ para activar o desactivar la opción Modo altitud elevada. Se recomienda activar esta función cuando la altitud del entorno sea superior a 1500 metros (4921 pies).
Patrón de prueba	Presione los botones de cursor ◀▶ para seleccionar la opción Patrón de prueba.
Closed Caption	Presione el botón <b>ENTRAR</b> para entrar en el submenú <b>Closed Caption</b> . Consulte la sección <a href="#">Closed Caption</a> en la página 32.
SALIDA 12 V A	Presione el botón de cursor ◀▶ para ajustar SALIDA 12 V.
Restablecer config.	Presione el botón <b>ENTRAR</b> para restablecer todos los valores predeterminados de fábrica de la configuración.

## Audio

Presione el botón **ENTRAR** para entrar en el submenú **Audio**.



ELEMENTO	DESCRIPCIÓN
Volumen	Presione los botones ◀▶ para ajustar el volumen del audio.
Silencio	Pulse los botones ◀▶ para activar o desactivar el altavoz.

## Configurac. lámpara

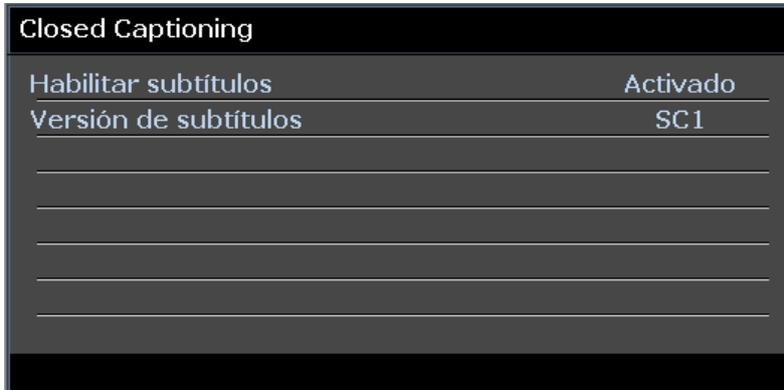
Presione el botón **ENTRAR** para entrar en el submenú **Configurac. lámpara**.



ELEMENTO	DESCRIPCIÓN
Modo lámpara	Presione los botones ◀▶ para ajustar el brillo de la lámpara.
Rest. tempor. lámp.	Presione el botón <b>ENTRAR</b> para restablecer las horas de la lámpara después de cambiar dicha lámpara.
Horas lámpara	Muestra el número de horas que se ha utilizado la lámpara.

## Closed Captioning

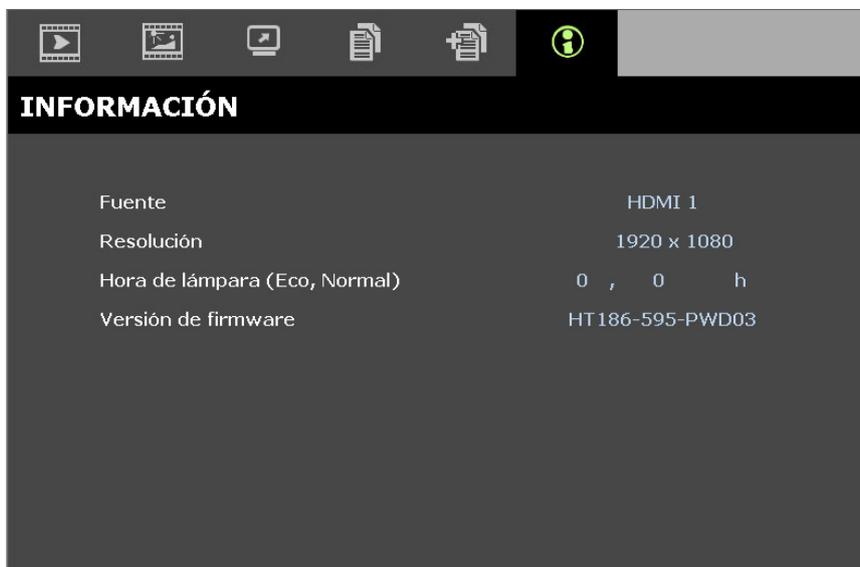
Presione el botón **ENTRAR** para entrar en el submenú **Closed Caption**.



ELEMENTO	DESCRIPCIÓN
Habilitar subtítulos	Pulse los botones ◀▶ para activar o desactivar los subtítulos ocultos.
Versión de subtítulos	Presione los botones ◀▶ para seleccionar la versión de los subtítulos.

## Menú INFORMACIÓN

Presione el botón **MENÚ** para abrir el menú **OSD**. Presione el botón del cursor ◀▶ para ir al **menú INFORMACIÓN**.



ELEMENTO	DESCRIPCIÓN
Fuente	Muestra la fuente de entrada activada.
Resolución	Muestra la resolución nativa de la fuente de entrada.
Hora de lámpara (ECO y Normal)	Muestra el número de horas que se ha utilizado la lámpara.
Versión de firmware	Muestra la versión de firmware del proyector.

**Nota:**

*El estado que se muestra en este menú sólo puede ser visualizado y no se puede modificar.*

## MANTENIMIENTO Y SEGURIDAD

### Cambiar la lámpara de proyección

La lámpara de proyección debería cambiarse cuando se apague. Sólo debe cambiarse por otra certificada como recambio, que puede pedir a su vendedor local.



**Importante:**

- a. La lámpara de proyección utilizada en este producto contiene una pequeña cantidad de mercurio.
- b. No desechar este producto con la basura doméstica normal.
- c. Debe desechar este producto según las regulaciones de su autoridad local.



**Aviso:**

Asegúrese de apagar y desenchufar el proyector al menos 30 minutos antes de cambiar la lámpara. Si no lo hace, podría provocarse quemaduras severas.



**Precaución:**

En raras ocasiones la lámpara se fundirá durante el funcionamiento normal y provocará que polvo o fragmentos de cristal se expulsen a través de la salida de ventilación posterior.

No inhale no toque el polvo o fragmentos de cristal. Si no sigue estas indicaciones, podrían producirse lesiones personales.

Mantenga siempre su cara alejada de las salidas de aire para que no le alcancen el gas y los fragmentos rotos de la lámpara.

Cuando quite la lámpara de un proyector instalado en el techo, asegúrese de que no haya nadie debajo de dicho mismo. Podrían caer fragmentos de cristal podrían si la lámpara se ha fundido.



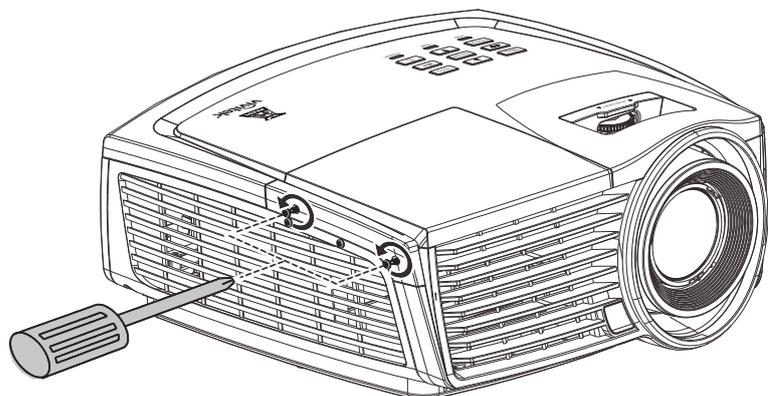
**SI UNA LÁMPARA EXPLOTA**

Si una lámpara explota, el gas y los fragmentos rotos pueden dispersarse por el interior del proyector y ser expulsados por los conductos de salida de aire. El gas contiene mercurio tóxico.

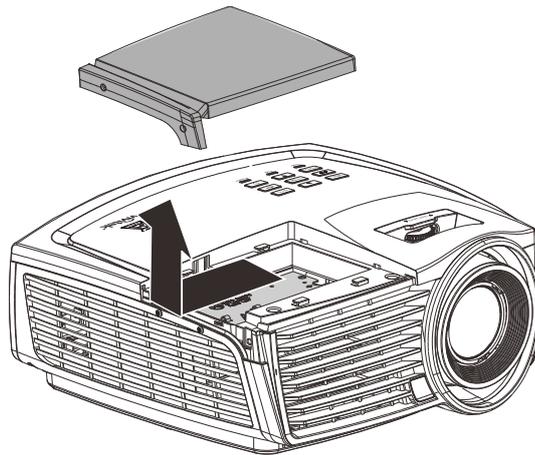
Abra las ventanas y puertas para ventilar el entorno.

Si inhala el gas o los fragmentos de la lámpara rota entran en contacto con sus ojos o boca, acuda a un médico inmediatamente.

1. Afloje los dos tornillos de la tapa del compartimento de la lámpara.



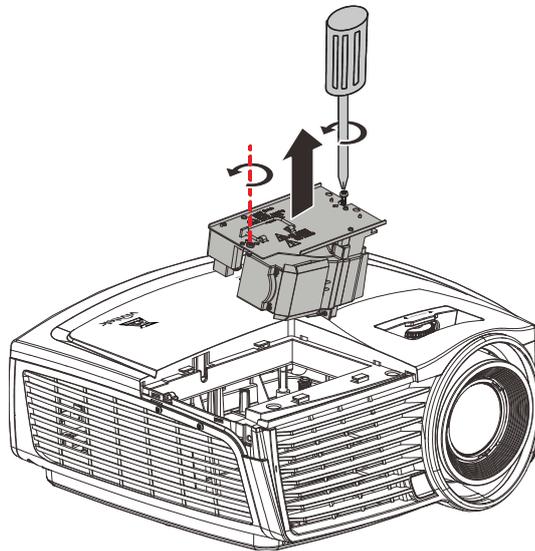
2. Quite la tapa del compartimiento de la lámpara.



3. Quite los 3 tornillos del módulo de la lámpara.

4. Levante el asa del módulo.

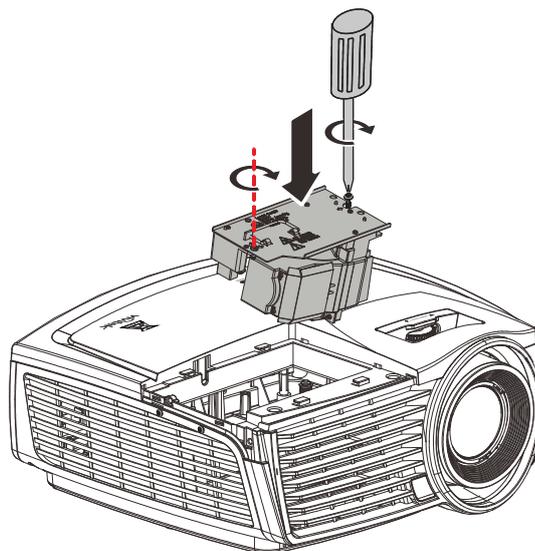
5. Tire con firmeza del asa del módulo para quitar el módulo de la lámpara.



6. Invierta los pasos 1 a 5 para instalar el nuevo módulo de la lámpara. Durante la instalación, haga coincidir el módulo de lámpara con el conector y asegúrese de que quede bien alineado para evitar que resulte dañado.

**Nota:**

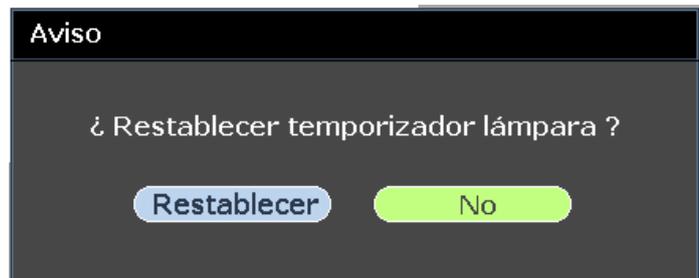
El módulo de la lámpara debe quedar asentado de forma segura en su lugar y el conector de la lámpara se debe conectar correctamente antes de apretar los tornillos.



## Restablecer la lámpara

Tras colocar la lámpara, deberá restablecer el contador de la lámpara a cero. Siga estos pasos:

1. Presione el botón **MENÚ** para abrir el menú OSD.
2. Presione el botón del cursor ◀▶ para desplazarse al menú **CONFIGURACIÓN : Avanzada**. Presione el botón de cursor para desplazarse hacia abajo hasta **Configurac. lámpara**.
3. Presione el botón de cursor ▼▲ para desplazarse hacia abajo hasta **Rest. tempor. lámp.**.
4. Presione los botones ◀▶ para ajustar la configuración.
5. Presione el botón **MENÚ** para volver a **CONFIGURACIÓN : Avanzada**.



## Limpiar el proyector

La limpieza del proyector para quitar el polvo y la suciedad le ayudará a asegurar una operación sin problemas.



### **Aviso:**

- 1. Asegúrese de apagar y desenchufar el proyector al menos 30 minutos antes de la limpieza. Si no lo hace, podría provocarse quemaduras severas.*
- 2. Utilice únicamente un trapo humedecido para la limpieza. No deje que entre agua en el proyector por las rejillas de ventilación.*
- 3. Si entra un poco de agua en el interior del proyector durante la limpieza, déjelo desenchufado en una habitación bien ventilada durante varias horas antes de volver a utilizarlo.*
- 4. Si entra mucha agua en el interior del proyector durante la limpieza, llévelo al servicio técnico.*

### Limpieza del objetivo

Puede comprar limpiador para objetivos de la mayoría de tiendas de cámaras. Consulte lo siguiente para limpiar el objetivo del proyector.

1. Aplique un poco de limpiador de objetivo óptico en un trapo suave y limpio. (No aplique el limpiador directamente en el objetivo).
2. Limpie el objetivo suavemente con movimientos circulares.



### **Precaución:**

- 1. No utilice limpiadores abrasivos o disolventes.*
- 2. Para evitar la decoloración o desteñido, evite utilizar limpiadores sobre la cubierta del proyector.*

### Limpieza de la cubierta

Consulte lo siguiente para limpiar la cubierta del proyector.

1. Limpie el polvo con un trapo humedecido y limpio.
2. Humedezca el trapo con agua templada y detergente suave (como el utilizado para lavar platos) y luego limpie la cubierta.
3. Aclare todo el detergente del trapo y limpie el proyector de nuevo.



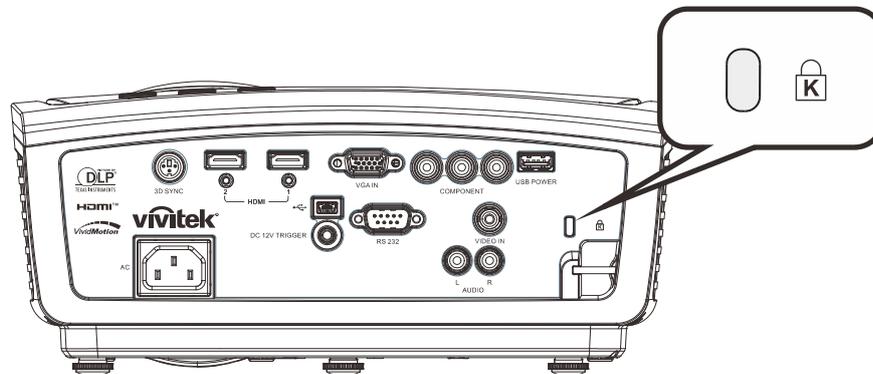
### **Precaución:**

*Para evitar la decoloración o el desteñido de la cubierta, no utilice limpiadores abrasivos derivados del alcohol.*

## Utilizar el Bloqueo Kensington® & Utilizar la barra de seguridad

### Utilizar el Bloqueo Kensington®

Si le importa la seguridad, fije el proyector a un objeto estático con la ranura Kensington y un cable de seguridad.



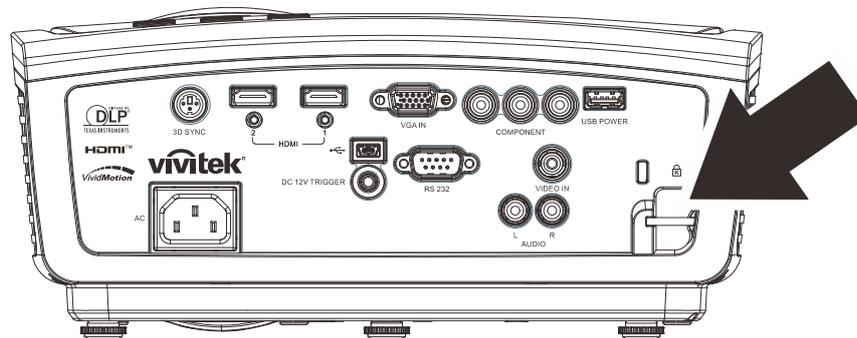
**Nota:**

Contacte con su vendedor para más detalles sobre la compra de un cable de seguridad Kensington apropiado.

El bloqueo de seguridad corresponde al Sistema de Seguridad MicroSave de Kensington. Para cualquier duda, contacte con: Kensington, 2853 Campus Drive, San Mateo, CA 94403, U.S.A. Tel: 800-535-4242, <http://www.Kensington.com>.

### Usar el bloqueo de seguridad

Además de la función de protección mediante contraseña y el bloqueo Kensington, el bloqueo de seguridad ayuda a proteger el proyector contra la retirada no autorizada. Consulte la imagen siguiente.



## SOLUCIÓN DE PROBLEMAS

### Problemas comunes y soluciones

Estas indicaciones ofrecen consejos para solucionar los problemas que pueda encontrarse al utilizar el proyector. Si el problema continúa sin resolverse, contacte con su distribuidor para asistencia.

A menudo, tras dedicar tiempo a la solución del problema, éste resulta ser tan simple como una conexión suelta. Compruebe lo siguiente antes de proceder a la solución de problemas específicos.

- *Utilice otro dispositivo eléctrico para confirmar que la toma de corriente funciona.*
- *Compruebe que el proyector esté encendido.*
- *Asegúrese de que todas las conexiones se hayan realizado correctamente.*
- *Asegúrese de que el dispositivo conectado esté encendido.*
- *Asegúrese de que un PC conectado no esté en modo suspendido.*
- *Asegúrese de que el ordenador portátil conectado esté configurado para pantalla externa. (Esto se realiza normalmente presionando una combinación Fn-tecla en el portátil.)*

### Consejos para la solución de problemas

En cada sección de un problema específico, intente los pasos en el orden sugerido. Esto puede ayudarle a resolver el problema más rápidamente.

Intente arreglar el problema y por tanto evitar cambiar partes no defectuosas.

Por ejemplo, si cambia las pilas y el problema persiste, vuelva a colocar las pilas de nuevo y vaya al siguiente paso.

Tome nota de los datos de los pasos tomados cuando resuelva problemas: La información puede ser útil cuando llame al soporte técnico o para informar al personal del servicio técnico.

## LEDs de Mensajes de error

MENSAJES DE CODIGO DE ERROR	LED DE ENCENDIDO Y APAGADO VERDE	LED DE LA LAMPARA ROJO	LED DE TEMPERATURA ROJO
Inicialización del sistema	Intermitente	APAGADO	APAGADO
Preparado para encenderse (Espera)	ENCENDIDO	APAGADO	APAGADO
Sistema encendido	Intermitente	APAGADO	APAGADO
Lámpara encendida, sistema estable	ENCENDIDO	APAGADO	APAGADO
Refrigeración	Intermitente	APAGADO	APAGADO
1W MCU detecta que el módulo de escala deja de funcionar (error inicial)	2 parpadeos	APAGADO	APAGADO
Temperatura elevada	APAGADO	APAGADO	ENCENDIDO
Error del sensor de ruptura térmica	4 parpadeos	APAGADO	APAGADO
Fallo de lámpara	5 parpadeos	0 parpadeos	APAGADO
Apagado de temperatura de la lámpara	5 parpadeos	1 parpadeos	APAGADO
Cortocircuito en la salida de la lámpara detectado	5 parpadeos	2 parpadeos	APAGADO
Final de la vida de la lámpara detectado	5 parpadeos	3 parpadeos	APAGADO
La lámpara no se ha encendido	5 parpadeos	4 parpadeos	APAGADO
La lámpara se apagará durante el funcionamiento normal.	5 parpadeos	5 parpadeos	APAGADO
La lámpara se apagará durante la fase de arranque.	5 parpadeos	6 parpadeos	APAGADO
Se ha detectado un error en el voltaje de la lámpara.	5 parpadeos	7 parpadeos	APAGADO
Se ha detectado un error en el contrapeso de la lámpara.	5 parpadeos	8 parpadeos	APAGADO
Error de comunicación en el contrapeso de la lámpara	5 parpadeos	10 parpadeos	APAGADO
Error en el ventilador -1	6 parpadeos	1 parpadeos	APAGADO
Error en el ventilador -2	6 parpadeos	2 parpadeos	APAGADO
Error en el ventilador -3	6 parpadeos	3 parpadeos	APAGADO
Carcasa abierta	7 parpadeos	APAGADO	APAGADO
Error DAD1000	8 parpadeos	APAGADO	APAGADO
Error de la rueda de colores	9 parpadeos	APAGADO	APAGADO

En caso de error, desconecte el cable de alimentación AC y espere un (1) minuto antes de volver a poner en marcha el proyector. Si los LED Alimentación o Lámpara siguen parpadeando o se produce cualquier otra situación que no figure en la tabla anterior, póngase en contacto con su centro de servicio técnico.

## Problemas de imagen

### **Problema: No aparece la imagen en la pantalla**

1. Verifique la configuración de su portátil o PC de sobremesa.
2. Apague todo el equipo y vuelva a encenderlo en el orden correcto.

**Problema: La imagen está borrosa**

1. Ajuste el **Enfoque** en el proyector.
2. Presione el botón **Automático** del mando a distancia.
3. Asegúrese de que la distancia del proyector a la pantalla esté dentro del alcance especificado
4. Compruebe que el objetivo del proyector esté limpio.

**Problema: La imagen es más ancha en la parte superior (efecto trapezoidal)**

1. Coloque el proyector para que esté lo más perpendicular posible a la pantalla.
2. Utilice el botón **Keystone** en el mando a distancia o en el proyector para corregir el problema.

**Problema: La imagen aparece al revés**

Compruebe la configuración de **Proyección** en el menú **Configuración >> Básica > Proyección** del menú OSD.

**Problema: La imagen aparece con listas**

1. Establezca la configuración predeterminada de las opciones **Frecuencia** y **Fase** en el menú **Ajuste en detalle de PC** del menú OSD.
2. Para comprobar si el problema ocurre por una tarjeta de vídeo conectada al PC, conéctelo a otro ordenador.

**Problema: La imagen es plana y sin contraste**

Ajuste la configuración de **Contraste** en el menú **IMAGEN >> Básica** del OSD.

**Problema: El color de la imagen proyectada no coincide con el de la imagen de la fuente**

Ajuste las opciones **Temperatura color** y **Gamma** en el menú **IMAGEN >> Avanzada** del menú OSD.

## **Problemas de la lámpara**

**Problema: No sale luz del proyector**

1. Compruebe que el cable de alimentación esté bien conectado.
2. Asegúrese de que la fuente de alimentación sea buena probándola con otro dispositivo eléctrico.
3. Reinicie el proyector en el orden correcto y compruebe que el LED Alimentación está encendido.
4. Si ha cambiado la lámpara recientemente, inténtelo restaurando las conexiones de la lámpara.
5. Cambie el módulo de la lámpara.
6. Coloque la lámpara antigua de nuevo en el proyector y llévelo al servicio técnico.

**Problema: La lámpara se apaga**

1. Una sobrecarga de voltaje en el suministro eléctrico puede provocar que la lámpara se apague. Desconecte el cable de alimentación y vuelva a conectarlo de nuevo. Presione el botón de alimentación cuando se active el indicador LED de Alimentación.
2. Cambie el módulo de la lámpara.
3. Coloque la lámpara antigua de nuevo en el proyector y llévelo al servicio técnico.

## **Problemas del mando a distancia**

**Problema: El proyector no responde al mando a distancia**

1. Apunte con el mando a distancia hacia el sensor del mando en el proyector.

2. Asegúrese de que la línea entre el mando y el sensor no está obstruida.
3. Apague las luces fluorescentes de la habitación.
4. Compruebe la polaridad de las pilas.
5. Cambie la pila.
6. Apague otros dispositivos de infrarrojos cercanos.
7. Lleve el mando a distancia al servicio técnico.

## **Problemas del audio**

### ***Problema: No hay sonido***

1. Ajuste el volumen en el mando a distancia.
2. Ajuste el volumen de la fuente de audio.
3. Compruebe la conexión del cable de audio.
4. Pruebe la salida del audio de la fuente con otros altavoces.
5. Lleve el proyector al servicio técnico.

### ***Problema: El sonido es distorsionado***

1. Compruebe la conexión del cable de audio.
2. Pruebe la salida del audio de la fuente con otros altavoces.
3. Lleve el proyector al servicio técnico.

## **Llevar el proyector al servicio técnico**

Si no puede resolver el problema, debería llevar el proyector al servicio técnico. Embale el proyector en su caja original. Incluya la descripción del problema y una lista de comprobación de los pasos que ha tomado para intentar solucionar el problema: la información puede resultar útil para el personal del servicio técnico. Para el servicio técnico, devuelva el proyector al lugar donde lo compró.

## **Preguntas y respuestas acerca de la interfaz HDMI**

***P. ¿Cuál es la diferencia entre un cable HDMI “Estándar” y un cable HDMI de “Alta velocidad”?***

Recientemente, HDMI Licensing, LLC anunció que los cables se homologarían como cables Estándar o cables de Alta velocidad.

Los cables HDMI Estándar (o de “categoría 1”) alcanzan velocidades certificadas de 75 Mhz o hasta 2,25 Gbps, valores equivalentes al ancho de banda de una señal 720p/1080i.

Los cables HDMI de Alta velocidad (o de “categoría 2”) alcanzan velocidades certificadas de 340 Mhz o hasta 10,2 Gbps. Se trata del máximo ancho de banda que es posible conseguir en la actualidad a través de un cable HDMI y permite transmitir con éxito señales 1080p, incluyendo aquéllas con una mayor profundidad de color y/o mayor frecuencia de actualización desde la Fuente. Los cables de Alta velocidad también admiten la conexión de pantallas de mayor resolución, como es el caso de los monitores cinematográficos WQXGA (con una resolución de 2560 x 1600).

***P. ¿Cómo puedo alcanzar más de 10 metros con un cable HDMI?***

Existen muchos adaptadores HDMI que, al funcionar en conjunto con una solución HDMI, amplían la distancia eficaz de un cable de los típicos 10 metros a longitudes mucho mayores. Las empresas dedicadas a su fabricación ofrecen una amplia variedad de soluciones, entre ellas los cables activos (cables con un sistema electrónico activo integrado que amplifica y hace llegar más lejos la señal del cable), los repetidores, los amplificadores o las soluciones CAT5/6 y de fibra.

***P. ¿Cómo puedo saber si un cable cuenta con la homologación HDMI?***

Según establece la Especificación de pruebas de conformidad con la norma HDMI, el fabricante debe homologar todos sus productos HDMI. No obstante, en algunos casos es posible encontrar cables que ostentan el logotipo HDMI aún cuando no han superado las pruebas adecuadas. HDMI Licensing, LLC investiga tales casos de forma activa a fin de garantizar que el uso de la marca comercial HDMI se realice correctamente en el mercado. Se recomienda al consumidor que adquiera cables de una marca en la que confíe a través de un distribuidor conocido.

Para más información, consulte la dirección <http://www.hdmi.org/learningcenter/faq.aspx#49>

## ESPECIFICACIONES

### Especificaciones

Modelo	Serie H1188
Tipo de pantalla	TI DMD 0,65" 1080p
Resolución	1080p 1920x1080
Distancia de proyección	1,2 ~ 10 m
Dimensiones de la pantalla de proyección	25,9" ~ 324,97"
Lente de proyección.	Enfoque y zoom manuales
Relación de zoom	1,5x con desplazamiento de lente
Corrección trapezoidal vertical	+/- 40 grados
Métodos de proyección	Frontal, Posterior, Sobremesa/Techo (Posterior y Frontal)
Compatibilidad con datos	VGA, SVGA, XGA, WXGA, SXGA, SXGA+, UXGA, WUXGA, Mac
SDTV/EDTV/ HDTV	480i, 480p, 576i, 576p, 720p, 1080i, 1080p
Compatibilidad de vídeo	NTSC, PAL, SECAM
Sincronización horizontal	2D: 15, 30~91,4 KHz / 3D: 101,6 KHz
Sincronización vertical	24~30Hz, 47~120Hz
Certificaciones de seguridad	FCC-B, cUL, UL, CE, C-tick, CCC, KC, CU, NOM
Temperatura de funcionamiento	5 °C ~ 35°C
Dimensiones	286,3 mm (A) x 272,2 mm (F) x 128,1 mm (L)
Entrada de CA	100-240 VCA universal
Consumo de energía	350 W (normal), 290 W (ECO), <0,5 W (espera)
Lámpara	260 W (normal) / 205 W (ECO)
Altavoz de audio	Altavoz de 10 W mono
Terminales de entrada	VGA x 1
	Componentes (YPbPr RCAx3) x 1
	Compuesto x 1
	HDMI x 2
	ID audio estéreo RCA x 1
Terminales de control	RS-232C
	SINCRONIZACIÓN 3D
	Activador de pantalla: conector CC x 1 (función de salida de 12 VCC y 200 mA)
	USB (Tipo mini B) - solamente para servicio técnico
	USB (tipo A); admite 5 VCC
Seguridad	Bloqueo Kensington / Barra de seguridad

**Nota:** Si tiene alguna pregunta relacionada con las especificaciones del producto, póngase en contacto con su distribuidor local.

## Distancia de proyección V.S. Tamaño de proyección

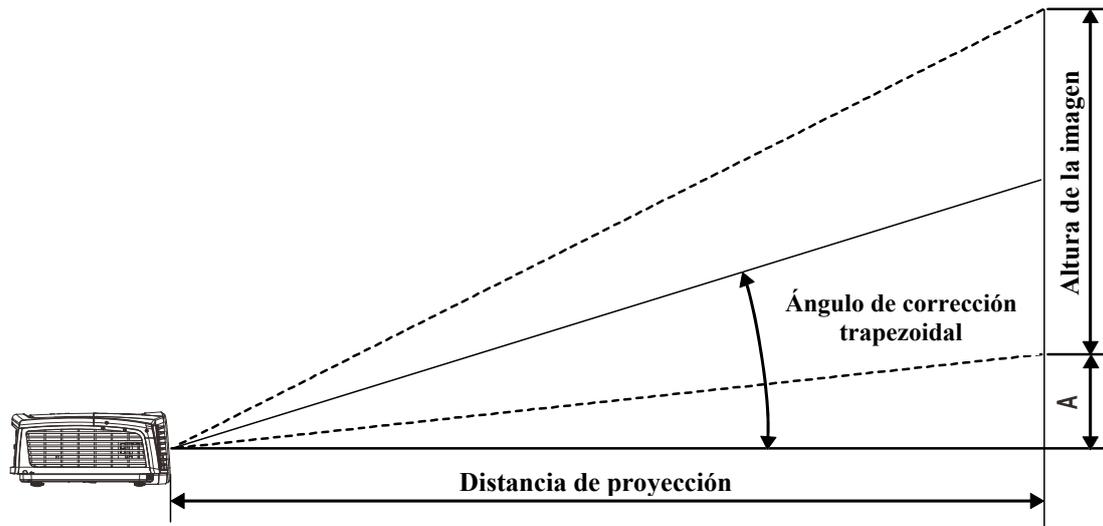


Tabla de distancias de proyección y tamaño

H1188									
DIAGONAL DE LA IMAGEN	ANCHURA DE LA IMAGEN		ALTURA DE LA IMAGEN		DISTANCIA DE PROYECCIÓN DE		DISTANCIA DE PROYECCIÓN A		DESPLAZAMIENTO-A
	(PULGADAS)	(PULGADAS)	(CM)	(PULGADAS)	(CM)	(PULGADAS)	(CM)	(PULGADAS)	
60	52,3	132,8	29,4	74,7	72,7	184,6	109,3	277,6	112,1
70	61,0	155,0	34,3	87,2	84,8	215,4	127,5	323,9	130,8
72	62,8	159,4	35,3	89,7	87,2	221,6	131,2	333,1	134,5
80	69,7	177,1	39,2	99,6	96,9	246,2	145,7	370,1	149,4
84	73,2	186,0	41,2	104,6	101,8	258,5	153,0	388,7	156,9
90	78,4	199,2	44,1	112,1	109,0	276,9	163,9	416,4	168,1
96	83,7	212,5	47,1	119,5	116,3	295,4	174,9	444,2	179,3
100	87,2	221,4	49,0	124,5	121,1	307,7	182,2	462,7	186,8
120	104,6	265,7	58,8	149,4	145,4	369,3	218,6	555,2	224,1
135	117,7	298,9	66,2	168,1	163,6	415,4	245,9	624,6	252,2
150	130,7	332,1	73,5	186,8	181,7	461,6	273,2	694,0	280,2
200	174,3	442,8	98,1	249,1	242,3	615,4	364,3	925,4	373,6

**Tabla de modos de frecuencia**

SEÑAL	RESOLUCIÓN	SINC-H (KHz)	SINC-V (Hz)	COMPUESTO / S-VIDEO	COMPONENTE	RGB (ANALÓGICA)	HDMI (DIGITAL)
NTSC	—	15,734	60	○	—	—	—
PAL/SECAM	—	15,625	50	○	—	—	—
VESA	640 x 400	37,9	85,08	—	—	○	○
	720 x 400	31,5	70,1	—	—	○	○
	720 x 400	37,9	85,04	—	—	○	○
	640 x 480	31,5	60	—	—	○	○
	640 x 480	37,9	72,8	—	—	○	○
	640 x 480	37,5	75	—	—	○	○
	640 x 480	43,3	85	—	—	○	○
	800 x 600	35,2	56,3	—	—	○	○
	800 x 600	37,9	60,3	—	—	○	○
	800 x 600	46,9	75	—	—	○	○
	800 x 600	48,1	72,2	—	—	○	○
	800 x 600	53,7	85,1	—	—	○	○
	800 x 600	76,3	120	—	—	○	○
	1024 x 576	35,8	60	—	—	○	○
	1024 x 600	37,3	60	—	—	○	○
	1024 x 600	41,5	65	—	—	○	○
	1024 x 768	48,4	60	—	—	○	○
	1024 x 768	56,5	70,1	—	—	○	○
	1024 x 768	60	75	—	—	○	○
	1024 x 768	68,7	85	—	—	○	○
	1024 x 768	97,6	120	—	—	○	○
	1024 x 768	99	120	—	—	○	○
	1152 x 864	67,5	75	—	—	○	○
	1280 x 720	45	60	—	—	○	○
	1280 x 720	90	120	—	—	○	○
	1280 x 768	47,4	60	—	—	○	○
	1280 x 768	47,8	59,9	—	—	○	○
	1280 x 800	49,7	59,8	—	—	○	○
	1280 x 800	62,8	74,9	—	—	○	○
	1280 x 800	71,6	84,9	—	—	○	○
	1280 x 800	101,6	119,9	—	—	○	○
	1280 x 1024	64	60	—	—	○	○
1280 x 1024	80	75	—	—	○	○	

SEÑAL	RESOLUCIÓN	SINC-H (KHz)	SINC-V (Hz)	COMPUESTO / S-VIDEO	COMPONENTE	RGB (ANALÓGICA)	HDMI (DIGITAL)
	1280 x 1024	91,1	85	—	—	○	○
	1280 x 960	60	60	—	—	○	○
	1280 x 960	85,9	85	—	—	○	○
	1360 x 768	47,7	60	—	—	○	○
	1400 x 1050	65,3	60	—	—	○	○
	1440 x 900	55,5	59,9	—	—	○	○
	1440 x 900	55,9	59,9	—	—	○	○
	1440 x 900	70,6	75	—	—	○	○
	1600 x 1200	75	60	—	—	○	○
	1680 x 1050	64,7	59,9	—	—	○	○
	1680 x 1050	65,3	60	—	—	○	○
	1920 x 1200	74	60	—	—	○	○
	1920 x 1080	67,5	60	—	—	○	○
Apple Macintosh	640 x 480	35	66,7	—	—	○	○
	832 x 624	49,7	74,5	—	—	○	○
	1024 x 768	60,2	74,9	—	—	○	○
	1152 x 870	68,7	75,1	—	—	○	○
SDTV	480i	15,734	60	—	○	—	○
	576i	15,625	50	—	○	—	○
EDTV	576p	31,3	50	—	○	—	○
	480p	31,5	60	—	○	—	○
HDTV	720p	37,5	50	—	○	—	○
	720p	45	60	—	○	—	○
	1080i	33,8	60	—	○	—	○
	1080i	28,1	50	—	○	—	○
	1080p	27	24	—	○	—	○
	1080p	28	25	—	○	—	○
	1080p	33,7	30	—	○	—	○
	1080p	56,3	50	—	○	—	○
	1080p	67,5	60	—	○	—	○

○ : Frecuencia soportada

— : Frecuencia no soportada

\* : La resolución nativa del panel es 1920x1080

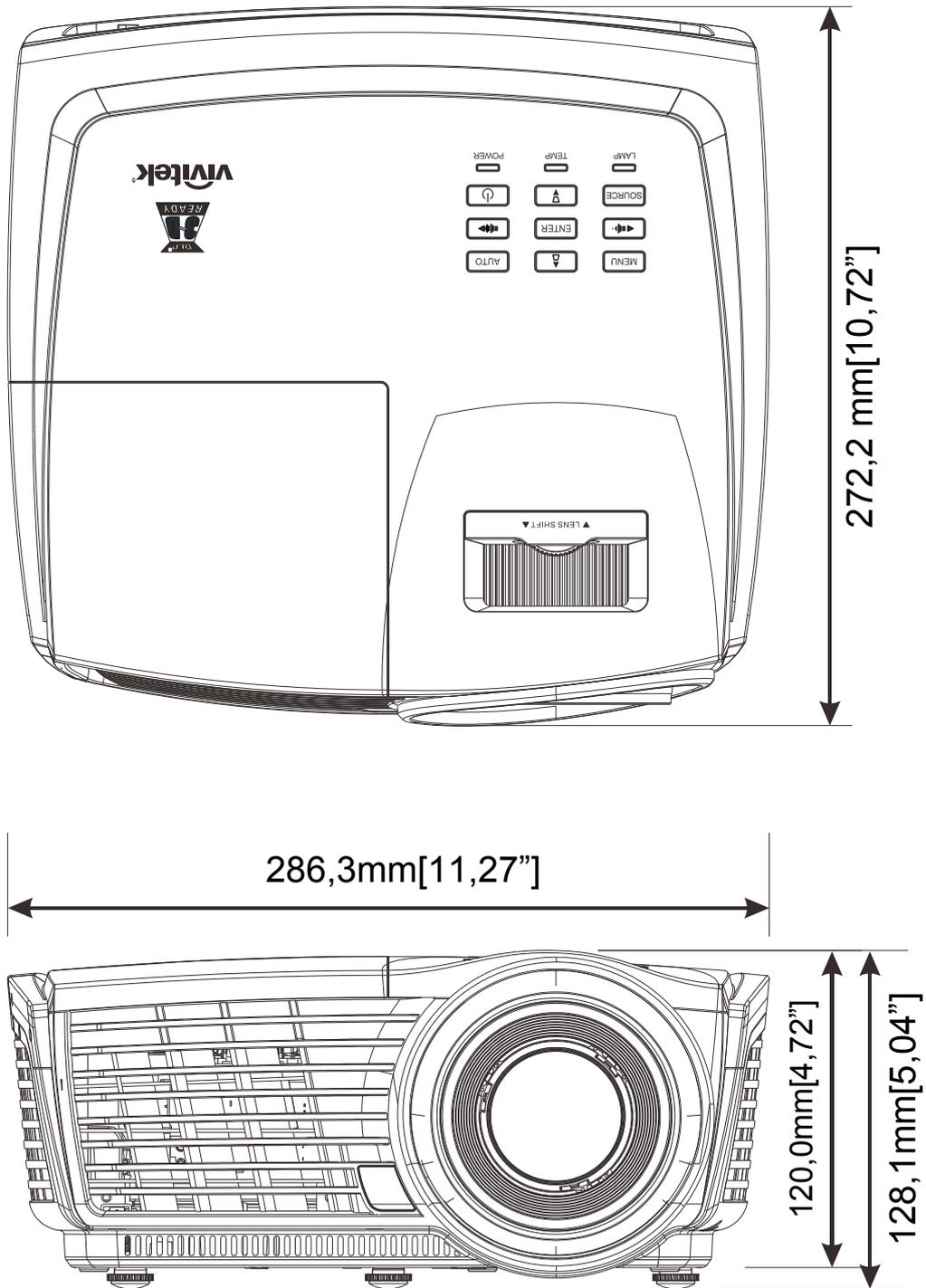
■ : Aquellas resoluciones diferentes de la resolución nativa podrían causar irregularidades en el tamaño del texto o las líneas representadas.

\* : El color de ■ significa solamente visualizable. (solamente 4:3)

\* : El color de ■ significa que un pequeño nivel de ruido es aceptable

\* : La principal herramienta de control de sincronización HDTV es el reproductor de DVD, el VG828 es secundario.

## Dimensiones del proyector



## **CUMPLIMIENTO DE LA REGULACIÓN**

### **Aviso de la FCC**

Este equipo ha sido probado y cumple con los límites establecidos para dispositivos digitales de clase B, según el apartado 15 de las Normas de la FCC. Estos límites están diseñados para ofrecer una protección aceptable contra interferencias dañinas cuando el equipo funciona en un entorno comercial.

Este equipo genera, utiliza y puede desprender energía de radiofrecuencia y, si no se instala y se utiliza según el manual de instrucciones, puede causar interferencias dañinas a la radiocomunicación. El funcionamiento de este equipo en una zona residencial puede causar interferencias dañinas, en cuyo caso el usuario deberá corregir dicha interferencia a cargo suyo.

Cualquier cambio o modificación no admitida expresamente por las partes responsables del acuerdo podría anular la autoridad del usuario para operar con el equipo.

### **Canadá**

Este aparato digital de clase B cumple con el ICES-003 canadiense.

### **Certificados de seguridad**

FCC-B, cUL, UL, CE, C-tick, CCC, KC, CU, NOM

## Protocolo RS-232C

### Configuración RS232

Tasa de baudios:	<b>9600</b>
Comprobación de paridad:	<b>Ninguno</b>
Bits de datos:	<b>8</b>
Bit de parada:	<b>1</b>
Control de flujo	<b>Ninguno</b>

Retardo mínimo para el siguiente comando: **1 ms**

### Estructura del comando del control

	Código del encabezado	Código del comando	Código de datos	Código de fin
<b>HEX</b>		<b>Command</b>	<b>Data</b>	<b>0Dh</b>
<b>ASCII</b>	'V'	<b>Command</b>	<b>Data</b>	<b>CR</b>

### Comando de funcionamiento

<p><i>Nota:</i></p> <p>"CR" significa "Retorno de carro"</p> <p>XX=00-98, ID del proyector, XX=99 corresponde a todos los proyectores</p> <p>Resultado del retorno: P=aprobado / F=no aprobado</p> <p>n: 0:Desactivar/1: Activar/Valor (0~9999)</p>
---

Grupo de comandos 00				
ASCII	HEX	Función	Descripción	Resultado del retorno
VXXS0001	56h Xh Xh 53h 30h 30h 30h 31h 0Dh	Power On		P/F
VXXS0002	56h Xh Xh 53h 30h 30h 30h 32h 0Dh	Power Off		P/F
VXXS0003	56h Xh Xh 53h 30h 30h 30h 33h 0Dh	Resync		P/F
VXXG0004	56h Xh Xh 47h 30h 30h 30h 34h 0Dh	Get Lamp Hours		Pn/F
VXXS0005n	56h Xh Xh 53h 30h 30h 30h 35h nh 0Dh	Set Air filter timer	n=0~999999	P/F
VXXG0005	56h Xh Xh 47h 30h 30h 30h 35h 0Dh	Get Air filter timer	n=0~999999	Pn/F
VXXS0006	56h Xh Xh 53h 30h 30h 30h 36h 0Dh	System Reset		P/F
VXXG0007	56h Xh Xh 47h 30h 30h 30h 37h 0Dh	Get System Status	0: Reset 1:Standby 2:Operation 3:Cooling	Pn/F
VXXG0008	56h Xh Xh 47h 30h 30h 30h 38h 0Dh	Get F/W Version		Pn/F
VXXG0009	56h Xh Xh 47h 30h 30h 30h 39h 0Dh	Get Alter EMail		Pn/F
VXXS0009n	56h Xh Xh 53h 30h 30h 30h 39h nh 0Dh	Set Alter Email	<a href="mailto:n=xxxxxx@xxxx.xx.xx">n=xxxxxx@xxxx.xx.xx</a>	P/F

Grupo de comandos 01				
ASCII	HEX	Función	Descripción	Valor de retorno
VXXG0101	56h Xh Xh 47h 30h 31h 30h 31h 0Dh	Get Brightness	n=0~100	Pn/F
VXXS0101n	56h Xh Xh 53h 30h 31h 30h 31h nh 0Dh	Set Brightness	n=0~100	P/F
VXXG0102	56h Xh Xh 47h 30h 31h 30h 32h 0Dh	Get Contrast	n=0~100	Pn/F
VXXS0102n	56h Xh Xh 53h 30h 31h 30h 32h nh 0Dh	Set Contrast	n=0~100	P/F
VXXG0103	56h Xh Xh 47h 30h 31h 30h 33h 0Dh	Get Color	n=0~100	Pn/F
VXXS0103n	56h Xh Xh 53h 30h 31h 30h 33h nh 0Dh	Set Color	n=0~100	P/F
VXXG0104	56h Xh Xh 47h 30h 31h 30h 34h 0Dh	Get Tint	n=0~100	Pn/F
VXXS0104n	56h Xh Xh 53h 30h 31h 30h 34h nh 0Dh	Set Tint	n=0~100	P/F
VXXG0105	56h Xh Xh 47h 30h 31h 30h 35h 0Dh	Get Sharpness	0~31	Pn/F
VXXS0105n	56h Xh Xh 53h 30h 31h 30h 35h nh 0Dh	Set Sharpness	0~31	P/F
VXXG0106	56h Xh Xh 47h 30h 31h 30h 36h 0Dh	Get Color Temperature	0:Warm 1:Normal 2:Cold	Pn/F
VXXS0106n	56h Xh Xh 53h 30h 31h 30h 36h nh 0Dh	Set Color Temperature	0:Warm 1:Normal 2:Cold	P/F
VXXG0107	56h Xh Xh 47h 30h 31h 30h 37h 0Dh	Get Gamma	0:1.8 1:2.0C 2:2.2 3:2.4 4:B&W 5:Linear	Pn/F
VXXS0107n	56h Xh Xh 53h 30h 31h 30h 37h nh 0Dh	Set Gamma	0:1.8 1:2.0C 2:2.2 3:2.4 4:B&W 5:Linear	P/F
VXXG0108	56h Xh Xh 47h 30h 31h 30h 38h 0Dh	Get Display Mode	0: Presentation 1:Bright 2:Game 3:Movie 4:TV 5:sRGB 6:BlackBoard 7:User	Pn/F
VXXS0108n	56h Xh Xh 53h 30h 31h 30h 38h nh 0Dh	Set Display Mode	0: Presentation 1:Bright 2:Game 3:Movie 4:TV 5:sRGB 6:BlackBoard 7:User	P/F

Grupo de comandos 02				
ASCII	HEX	Función	Descripción	Valor de retorno
VXXS0201	56h Xh Xh 53h 30h 32h 30h 31h 0Dh	Select RGB		P/F
VXXS0202	56h Xh Xh 53h 30h 32h 30h 32h 0Dh	Select RGB2		P/F
VXXS0203	56h Xh Xh 53h 30h 32h 30h 33h 0Dh	Select DVI		P/F

Grupo de comandos 02				
ASCII	HEX	Función	Descripción	Valor de retorno
VXXS0204	56h Xh Xh 53h 30h 32h 30h 34h 0Dh	Select Video		P/F
VXXS0205	56h Xh Xh 53h 30h 32h 30h 35h 0Dh	Select S-Video		P/F
VXXS0206	56h Xh Xh 53h 30h 32h 30h 36h 0Dh	Select HDMI		P/F
VXXS0207	56h Xh Xh 53h 30h 32h 30h 37h 0Dh	Select BNC		P/F
VXXS0208	56h Xh Xh 53h 30h 32h 30h 38h 0Dh	Select Component		P/F
VXXS0209	56h Xh Xh 53h 30h 32h 30h 39h 0Dh	Select HDMI 2(MEDIA)		P/F
VXXS0210	56h Xh Xh 53h 30h 32h 31h 30h 0Dh	Select HDMI 3		P/F
VXXG0220	56h Xh Xh 47h 30h 32h 32h 30h 0Dh	Get Current Source	Return 1:RGB 2:RGB2 3:DVI 4:Video 5:S-Video 6:HDMI 7:BNC 8:Component 9:HDMI 2(MEDIA) 10:HDMI 3	Pn/F

Grupo de comandos 03				
ASCII	HEX	Función	Descripción	Valor de retorno
VXXG0301	56h Xh Xh 47h 30h 33h 30h 31h 0Dh	Get Scaling	0: Fill 1: 4:3 2: 16:9 3: Letter Box 4: Native 5: 2.35:1	Pn/F
VXXS0301n	56h Xh Xh 53h 30h 33h 30h 31h nh 0Dh	Set Scaling	0: Fill 1: 4:3 2: 16:9 3: Letter Box 4: Native 5: 2.35:1	P/F
VXXG0302	56h Xh Xh 47h 30h 33h 30h 32h 0Dh	Blank		Pn/F
VXXS0302n	56h Xh Xh 53h 30h 33h 30h 32h nh 0Dh	Blank		P/F
VXXG0303	56h Xh Xh 47h 30h 33h 30h 33h 0Dh	Auto Keystone On		Pn/F
VXXS0303n	56h Xh Xh 53h 30h 33h 30h 33h nh 0Dh	Auto Keystone On		P/F
VXXG0304	56h Xh Xh 47h 30h 33h 30h 34h 0Dh	Freeze On		Pn/F
VXXS0304n	56h Xh Xh 53h 30h 33h 30h 34h nh 0Dh	Freeze On		P/F
VXXG0305	56h Xh Xh 47h 30h 33h 30h 35h 0Dh	Volume	n=0~30	Pn/F
VXXS0305n	56h Xh Xh 53h 30h 33h 30h 35h nh 0Dh	Volume	n=0~30	P/F
VXXG0306	56h Xh Xh 47h 30h 33h 30h 36h 0Dh	Treble	n=0~16	Pn/F
VXXS0306n	56h Xh Xh 53h 30h 33h 30h 36h nh 0Dh	Treble	n=0~16	P/F
VXXG0307	56h Xh Xh 47h 30h 33h 30h 37h 0Dh	Bass	n=0~16	Pn/F
VXXS0307n	56h Xh Xh 53h 30h 33h 30h 37h nh 0Dh	Bass	n=0~16	P/F
VXXG0308	56h Xh Xh 47h 30h 33h 30h 38h 0Dh	Projection Mode	0:Front	Pn/F

Grupo de comandos 03				
ASCII	HEX	Función	Descripción	Valor de retorno
			1:Rear 2: Ceiling 3: Rear+Ceiling	
VXXS0308n	56h Xh Xh 53h 30h 33h 30h 38h nh 0Dh	Projection Mode	0:Front 1:Rear 2: Ceiling 3: Rear+Ceiling	P/F
VXXG0309	56h Xh Xh 47h 30h 33h 30h 39h 0Dh	Set vertical keystone value	n=-40~+40	Pn/F
VXXS0309n	56h Xh Xh 53h 30h 33h 30h 39h nh 0Dh	Set vertical keystone value	n=-40~+40	P/F
VXXG0310	56h Xh Xh 47h 30h 33h 31h 30h 0Dh	Set horizontal keystone value	n=-20~+20	Pn/F
VXXS0310n	56h Xh Xh 53h 30h 33h 31h 30h nh 0Dh	Set horizontal keystone value	n=-20~+20	P/F
VXXG0311	56h Xh Xh 47h 30h 33h 31h 31h 0Dh	Adjust the zoom	n=-10~+10	Pn/F
VXXS0311n	56h Xh Xh 53h 30h 33h 31h 31h nh 0Dh	Adjust the zoom	n=-10~+10	P/F
VXXG0312	56h Xh Xh 47h 30h 33h 31h 32h 0Dh	Adjust the focus	n=-20~+20	Pn/F
VXXS0312n	56h Xh Xh 53h 30h 33h 31h 32h nh 0Dh	Adjust the focus	n=-20~+20	P/F
VXXG0313	56h Xh Xh 47h 30h 33h 31h 33h 0Dh	Adjust the vertical lens shift	n=-20~+20	Pn/F
VXXS0313n	56h Xh Xh 53h 30h 33h 31h 33h nh 0Dh	Adjust the vertical lens shift	n=-20~+20	P/F
VXXG0314	56h Xh Xh 47h 30h 33h 31h 34h 0Dh	Adjust the horizontal lens shift	n=-20~+20	Pn/F
VXXS0314n	56h Xh Xh 53h 30h 33h 31h 34h nh 0Dh	Adjust the horizontal lens shift	n=-20~+20	P/F
VXXG0315	56h Xh Xh 47h 30h 33h 31h 35h 0Dh	Adjust the 3D Mode	n= 0~2	Pn/F
VXXS0315n	56h Xh Xh 53h 30h 33h 31h 35h nh 0Dh	Adjust the 3D Mode	0:Off 1:DLP 2: IR	P/F
VXXG0316	56h Xh Xh 47h 30h 33h 31h 36h 0Dh	Adjust the 3D sync inverter	n= 0~1	Pn/F
VXXS0316n	56h Xh Xh 53h 30h 33h 31h 36h nh 0Dh	Adjust the 3D sync inverter	0:Off 1:On	P/F
VXXG0317	56h Xh Xh 53h 30h 33h 31h 37h 0Dh	Adjust the 3D format	n= 0~3	P/F
VXXS0317n	56h Xh Xh 47h 30h 33h 31h 37h nh 0Dh	Adjust the 3D format	0:FS 1:TB 2:SBS 3:FP	Pn/F
VXXG0319	56h Xh Xh 47h 30h 33h 31h 39h 0Dh	Adjust the Lamp mode	n= 0~2	Pn/F
VXXS0319n	56h Xh Xh 53h 30h 33h 31h 39h nh 0Dh	Adjust the Lamp mode	0:Eco 1:Normal 2:Dynamic	P/F
VXXG0322	56h Xh Xh 47h 30h 33h 32h 32h 0Dh	Get Fan Speed	n= 0~1	Pn/F
VXXS0322n	56h Xh Xh 53h 30h 33h 32h 32h nh 0Dh	Set Fan Speed	0:Normal 1:High Speed	P/F
VXXG0331	56h Xh Xh 47h 30h 33h 33h 31h 0Dh	Get the R gain	n= 0~200	Pn/F
VXXS0331n	56h Xh Xh 53h 30h 33h 33h 31h nh 0Dh	Set the R gain	n= 0~200	P/F
VXXG0332	56h Xh Xh 47h 30h 33h 33h 32h 0Dh	Get the G gain	n= 0~200	Pn/F

Grupo de comandos 03				
ASCII	HEX	Función	Descripción	Valor de retorno
VXXS0332n	56h Xh Xh 53h 30h 33h 33h 32h nh 0Dh	Set the G gain	n= 0~200	P/F
VXXG0333	56h Xh Xh 47h 30h 33h 33h 33h 0Dh	Get the B gain	n= 0~200	Pn/F
VXXS0333n	56h Xh Xh 53h 30h 33h 33h 33h nh 0Dh	Set the B gain	n= 0~200	P/F
VXXG0334	56h Xh Xh 53h 30h 33h 31h 37h 0Dh	Get the R offset	n= -100~100	P/F
VXXS0334n	56h Xh Xh 47h 30h 33h 31h 37h nh 0Dh	Set the R offset	n= -100~100	Pn/F
VXXG0335	56h Xh Xh 47h 30h 33h 31h 39h 0Dh	Get the G offset	n= -100~100	Pn/F
VXXS0335n	56h Xh Xh 53h 30h 33h 31h 39h nh 0Dh	Set the G offset	n= -100~100	P/F
VXXG0336	56h Xh Xh 47h 30h 33h 32h 32h 0Dh	Get the B offset	n= -100~100	Pn/F
VXXS0336n	56h Xh Xh 53h 30h 33h 32h 32h nh 0Dh	Set the B offset	n= -100~100	P/F
VXXG0337	56h Xh Xh 47h 30h 33h 33h 37h 0Dh	Get the white R gain	n= 0~100	Pn/F
VXXS0337n	56h Xh Xh 53h 30h 33h 33h 37h nh 0Dh	Set the white R gain	n= 0~100	P/F
VXXG0338	56h Xh Xh 47h 30h 33h 33h 38h 0Dh	Get the white G gain	n= 0~200	Pn/F
VXXS0338n	56h Xh Xh 53h 30h 33h 33h 38h nh 0Dh	Set the white G gain	n= 0~200	P/F
VXXG0339	56h Xh Xh 47h 30h 33h 33h 39h 0Dh	Get the white B gain	n= 0~200	Pn/F
VXXS0339n	56h Xh Xh 53h 30h 33h 33h 39h nh 0Dh	Set the white B gain	n= 0~200	P/F
VXXG0340	56h Xh Xh 53h 30h 33h 34h 30h 0Dh	Get the Red Hue	n= -100~100	P/F
VXXS0340n	56h Xh Xh 47h 30h 33h 34h 30h nh 0Dh	Set the Red Hue	n= -100~100	Pn/F
VXXG0341	56h Xh Xh 47h 30h 33h 34h 31h 0Dh	Get the Red Saturation	n= -100~100	Pn/F
VXXS0341n	56h Xh Xh 53h 30h 33h 34h 31h nh 0Dh	Set the Red Saturation	n= -100~100	P/F
VXXG0342	56h Xh Xh 47h 30h 33h 34h 32h 0Dh	Get the Red Gain	n= -100~100	Pn/F
VXXS0342n	56h Xh Xh 53h 30h 33h 34h 32h nh 0Dh	Set the Red Gain	n= -100~100	P/F
VXXG0343	56h Xh Xh 53h 30h 33h 34h 33h 0Dh	Get the Green Hue	n= -100~100	P/F
VXXS0343n	56h Xh Xh 47h 30h 33h 34h 33h nh 0Dh	Set the Green Hue	n= -100~100	Pn/F
VXXG0344	56h Xh Xh 47h 30h 33h 34h 34h 0Dh	Get the Green Saturation	n= -100~100	Pn/F
VXXS0344n	56h Xh Xh 53h 30h 33h 34h 34h nh 0Dh	Set the Green Saturation	n= -100~100	P/F
VXXG0345	56h Xh Xh 47h 30h 33h 34h 35h 0Dh	Get the Green Gain	n= -100~100	Pn/F
VXXS0345n	56h Xh Xh 53h 30h 33h 34h 35h nh 0Dh	Set the Green Gain	n= -100~100	P/F
VXXG0346	56h Xh Xh 53h 30h 33h 34h 36h 0Dh	Get the Blue Hue	n= -100~100	P/F
VXXS0346n	56h Xh Xh 47h 30h 33h 34h 36h nh 0Dh	Set the Blue Hue	n= -100~100	Pn/F
VXXG0347	56h Xh Xh 47h 30h 33h 34h 37h 0Dh	Get the Blue Saturation	n= -100~100	Pn/F
VXXS0347n	56h Xh Xh 53h 30h 33h 34h 37h nh 0Dh	Set the Blue Saturation	n= -100~100	P/F
VXXG0348	56h Xh Xh 47h 30h 33h 34h 38h 0Dh	Get the Blue Gain	n= -100~100	Pn/F
VXXS0348n	56h Xh Xh 53h 30h 33h 34h 38h nh 0Dh	Set the Blue Gain	n= -100~100	P/F
VXXG0349	56h Xh Xh 53h 30h 33h 34h 39h 0Dh	Get the Cyan Hue	n= -100~100	P/F
VXXS0349n	56h Xh Xh 47h 30h 33h 34h 39h nh 0Dh	Set the Cyan Hue	n= -100~100	Pn/F
VXXG0350	56h Xh Xh 47h 30h 33h 35h 30h 0Dh	Get the Cyan Saturation	n= -100~100	Pn/F
VXXS0350n	56h Xh Xh 53h 30h 33h 35h 30h nh 0Dh	Set the Cyan Saturation	n= -100~100	P/F

Grupo de comandos 03				
ASCII	HEX	Función	Descripción	Valor de retorno
VXXG0351	56h Xh Xh 47h 30h 33h 35h 31h 0Dh	Get the Cyan Gain	n= -100~100	Pn/F
VXXS0351n	56h Xh Xh 53h 30h 33h 35h 31h nh 0Dh	Set the Cyan Gain	n= -100~100	P/F
VXXG0352	56h Xh Xh 53h 30h 33h 35h 32h 0Dh	Get the Magenta Hue	n= -100~100	P/F
VXXS0352n	56h Xh Xh 47h 30h 33h 35h 32h nh 0Dh	Set the Magenta Hue	n= -100~100	Pn/F
VXXG0353	56h Xh Xh 47h 30h 33h 35h 33h 0Dh	Get the Magenta Saturation	n= -100~100	Pn/F
VXXS0353n	56h Xh Xh 53h 30h 33h 35h 33h nh 0Dh	Set the Magenta Saturation	n= -100~100	P/F
VXXG0354	56h Xh Xh 47h 30h 33h 35h 34h 0Dh	Get the Magenta Gain	n= -100~100	Pn/F
VXXS0354n	56h Xh Xh 53h 30h 33h 35h 34h nh 0Dh	Set the Magenta Gain	n= -100~100	P/F
VXXG0355	56h Xh Xh 53h 30h 33h 35h 35h 0Dh	Get the Yellow Hue	n= -100~100	P/F
VXXS0355n	56h Xh Xh 47h 30h 33h 35h 35h nh 0Dh	Set the Yellow Hue	n= -100~100	Pn/F
VXXG0356	56h Xh Xh 47h 30h 33h 35h 36h 0Dh	Get the Yellow Saturation	n= -100~100	Pn/F
VXXS0356n	56h Xh Xh 53h 30h 33h 35h 36h nh 0Dh	Set the Yellow Saturation	n= -100~100	P/F
VXXG0357	56h Xh Xh 47h 30h 33h 35h 37h 0Dh	Get the Yellow Gain	n= -100~100	Pn/F
VXXS0357n	56h Xh Xh 53h 30h 33h 35h 37h nh 0Dh	Set the Yellow Gain	n= -100~100	P/F
VXXG0358	56h Xh Xh 47h 30h 33h 35h 38h 0Dh	Get IR On/Off Status	n= 0~3	Pn/F
VXXS0358n	56h Xh Xh 53h 30h 33h 35h 38h nh 0Dh	Get IR On/Off Status	0:Both on 1:Front on 2:Back on 3:Both off	P/F